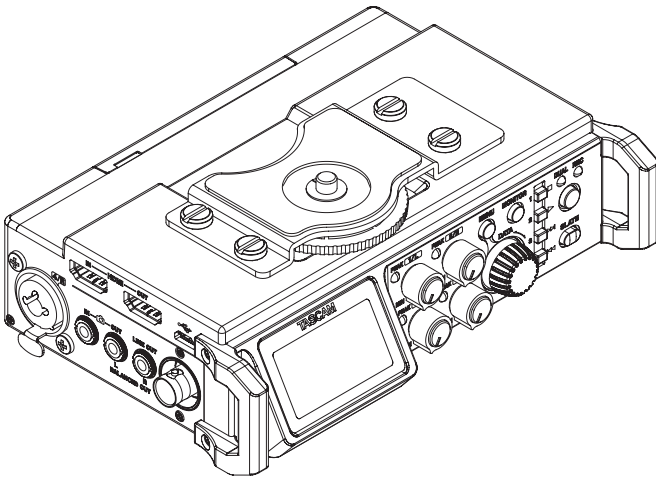


TASCAM

D01271700B

DR-701D

Linear PCM Recorder for DSLR



OWNER'S MANUAL

ENGLISH

MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

MANUAL DEL USUARIO

ESPAÑOL

BEDIENUNGSANLEITUNG

DEUTSCH

MANUALE DI ISTRUZIONI

ITALIANO

取扱説明書

日本語

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BLACKfin[®]
PROCESSOR
by
Analog Devices

- TASCAM is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.
- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in United States and other countries.
- SDXC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Blackfin® and the Blackfin logo are registered trademarks of Analog Devices, Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

ティアック株式会社

<http://tascam.jp/>

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47

TEAC AMERICA, INC.

<http://tascam.com/>

Phone: +1-323-726-0303

1834 Gage Road, Montebello, California 90640
USA

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

<http://teacmexico.net/>

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

TEAC UK Ltd.

<http://tascam.eu/>

Phone: +44-8451-302511

2 Huxley Road, Surrey Research Park Guildford, GU2 7RE, United Kingdom

TEAC EUROPE GmbH

<http://tascam.eu/>

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

For U.S.A.

INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

For Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

DECLARATION OF CONFORMITY

We, TEAC EUROPE GmbH, Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany declare in own responsibility, the TEAC product described in this manual is in compliance with the corresponding technical standards.



Declaration of Conformity

Responsible party: TEAC AMERICA, INC.

Address: 1834 Gage Road, Montebello, California, U.S.A.

Telephone number: 1-323-726-0303



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply



cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.
- If you are experiencing problems with this product, contact TEAC for a service referral. Do not use the product until it has been repaired.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

CAUTIONS ABOUT BATTERIES

This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (+) / (-) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.

- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person's body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.
- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ For European Customers

Disposal of electrical and electronic equipment

- (a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.
- (b) By disposing of the electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- (c) Improper disposal of waste equipment can have serious effects on the environment and human health as a result of the presence of hazardous substances in electrical and electronic equipment.

- (d) The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.
- (e) The return and collection systems are available to the end users. For more detailed information about disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.



Disposal of batteries and/or accumulators

- (a) Waste batteries and/or accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.
- (b) By disposing of waste batteries and/or accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- (c) Improper disposal of waste batteries and/or accumulators can have serious effects on the environment and human health as a result of the presence of hazardous substances in batteries and/or accumulators.
- (d) The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.



Pb, Hg, Cd

If the battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for lead (Pb), mercury (Hg) and/or cadmium (Cd) will be indicated beneath the crossed out wheeled dust bin symbol.

- (e) The return and collection systems are available to the end users. For more detailed information about disposal of waste batteries and/or accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased them.

Contents

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS	3
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS.....	3
Introduction.....	6
Note about the Reference Manual.....	6
Included items	6
Precautions for placement and use.....	6
Using the TEAC Global Site	6
Beware of condensation	6
Cleaning the unit	6
User registration.....	6
Names and functions of parts.....	7
Front.....	7
Rear panel.....	7
Left side.....	7
Right side.....	7
Top.....	8
Bottom.....	8
Home Screen	8
Preparation.....	9
Powering the unit.....	9
Turning the unit on.....	9
Setting the built-in clock.....	9
Turning the unit off (putting it in standby).....	9
Inserting SD cards.....	10
Connecting external stereo mics and monitoring equipment.....	10
Connecting cameras.....	10
Using the TIMECODE IN connector.....	10
Selecting the monitored signal	11
Menu structure	11
Basic operation procedures	11
Recording.....	12
Setting input destinations.....	12
Adjusting the input level.....	12
Using the limiter.....	12
Setting the automatic level control (ALC) function.....	12
Setting the low-cut filter.....	13
Recording formats.....	13
Recording (MONO/STEREO/POLY (6ch))	13
Adjusting the volume	13
Playback.....	14
Jumping to playback positions.....	14
Connecting with a computer.....	14
Connecting with a computer using USB.....	14
Exchanging files with a computer	14
Disconnecting from a computer.....	14
Quick reference for using various functions	15
Messages.....	17
Troubleshooting.....	18
Specifications	19
Ratings.....	19
Inputs and outputs.....	19
Audio performance	19
Recording times (in hours: minutes).....	19
General	20

Introduction

Thank you very much for purchasing the TASCAM DR-701D.

Before using this unit, read this Owner's Manual carefully so that you will be able to use it correctly and enjoy working with it for many years. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

This product has a Blackfin® 16/32-bit embedded processor made by Analog Devices, Inc. This processor controls the unit's digital signal processing.

Inclusion of this Blackfin® processor in the product increases its performance and reduces its power consumption.

Note about the Reference Manual

This Owner's Manual explains the main functions of this unit. Please see the Reference Manual for information about all the unit's functions.

You can download the Reference Manual from the TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Included items

This product includes the following items.

Keep the box and packing materials for transportation in the future.

Please contact TASCAM Customer Support (see back cover) if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit × 1
- USB cable × 1
- Camera attachment bracket screw hole covers × 6
- Owner's Manual (this document) including warranty × 1

Precautions for placement and use

- The environmental temperature operating range of this unit is 0–40°C (32–104°F).
- Do not install this unit in the following types of locations. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.
 - Places with significant vibrations
 - Near windows or other places exposed to direct sunlight
 - Near heaters or other extremely hot places
 - Extremely cold places
 - Places with bad ventilation or high humidity
 - Very dusty locations
 - Places exposed directly to rain or other water

- Do not place this unit on top of a power amplifier or other device that generates heat.
- If this unit is placed near a power amplifier or other device with a large transformer, it could cause a hum. If this occurs, increase the distance between this unit and the other device.
- This unit could cause color irregularities on a TV screen or noise from a radio if used nearby. If this occurs, use this unit farther away.
- This unit might produce noise if a mobile phone or other wireless device is used nearby to make calls or to send or receive signals. If this occurs, increase the distance between this unit and those devices or turn them off.

Using the TEAC Global Site

You can download the Owner's Manual and the Reference Manual necessary for this unit from the TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

1. Open the TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).
2. In the TASCAM Downloads section, click the desired language to open the Downloads website page for that language.

NOTE

If the desired language does not appear, click Other Languages.

3. Click the product name in the "Search by Model Name" section to open the Downloads page for that product.
4. Select and download the Owner's Manual that are needed.

Beware of condensation

Condensation could occur if the unit is moved from a cold place to a warm place, it is used immediately after a cold room has been heated or it is otherwise exposed to a sudden temperature change. To prevent this, or if this occurs, let the unit sit for one or two hours at the new room temperature before using it.

Cleaning the unit

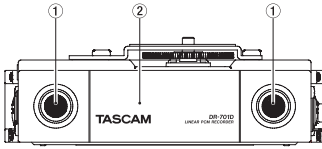
To clean the unit, wipe it gently with a soft dry cloth. Do not wipe with chemical cleaning cloths, thinner, alcohol or other chemical agents. Doing so could damage the surface or cause discoloration.

User registration

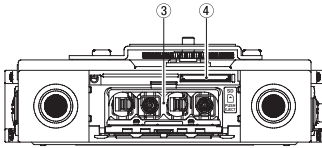
Customers in the USA, please visit the TASCAM website (<http://tascam.com/>) to register as a user online.

Names and functions of parts

Front

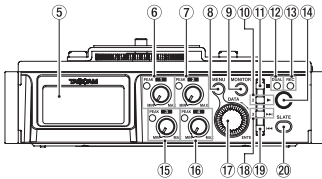


- ① Built-in stereo microphone
- ② Front cover



- ③ Battery compartment
- ④ SD card slot

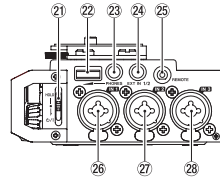
Rear panel



- ⑤ Display
- ⑥ 1 knob and PEAK indicator
- ⑦ 2 knob and PEAK indicator
- ⑧ MENU button
- ⑨ MONITOR button
- ⑩ 2/▶ button
- ⑪ 1/■ button
- ⑫ DUAL indicator
This lights when dual recording mode is selected.
- ⑬ REC indicator
This lights red when recording.
- ⑭ Record (●) button
- ⑮ 3 knob and PEAK indicator
- ⑯ 4 knob and PEAK indicator
- ⑰ DATA dial (ENTER)
Turn to select items and change values on setting screens.
- ⑱ 3/▶▶ button

- ⑲ 4/◀◀ button
- ⑳ SLATE button
Use to generate slate tones.

Left side

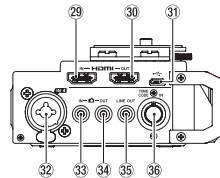


NOTE

When connecting and using plugs from external devices, do not apply excessive force to the plugs. Doing so could damage the equipment.

- ⑳ HOLD/⏻ / I switch
- ㉑ PHONES volume
- ㉒ PHONES jack (3.5mm stereo mini jack)
- ㉓ EXT IN 1/2 connector (3.5mm stereo mini jack)
- ㉔ REMOTE connector (2.5mm TRS jack)
- ㉕ IN 1 connector (XLR/TRS)
- ㉖ IN 2 connector (XLR/TRS)
- ㉗ IN 3 connector (XLR/TRS)

Right side

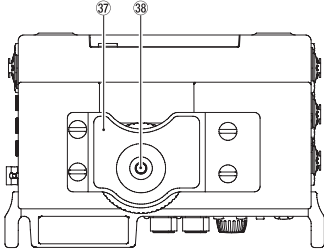


NOTE

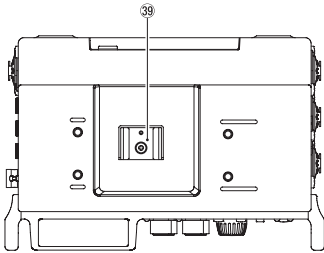
When connecting and using plugs from headphones and other external devices, do not apply excessive force to the plugs. In particular, be careful not to apply too much force when using a standard to mini plug adapter. Doing so could damage the equipment.

- ㉙ HDMI IN connector
- ㉚ HDMI OUT connector
- ㉛ Micro USB connector
- ㉜ IN 4 connector (XLR/TRS)
- ㉝ CAM IN connector (3.5mm stereo mini jack)
- ㉞ CAM OUT connector (3.5mm stereo mini jack)
- ㉟ LINE OUT jack (3.5mm stereo mini jack)
- ㊱ TIME CODE IN connector

Top

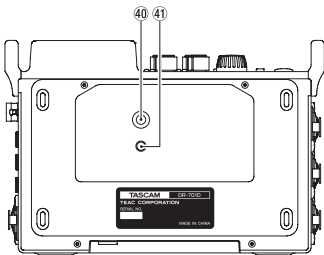


- 37 DSLR camera attachment bracket
- 38 DSLR camera mounting screw (1/4-inch)



- 39 Accessory shoe

Bottom

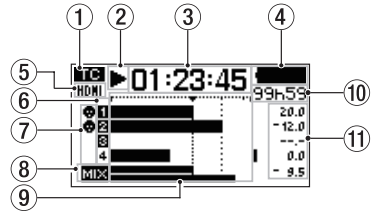


- 40 Tripod mounting threads (1/4-inch)
- 41 Video camera pin hole

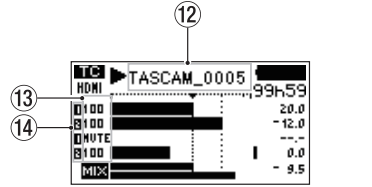
Home Screen

This unit's Home Screen has a counter display mode and a trim display mode.

When the unit's Home Screen is open, turn the **DATA** dial to change the display contents.



Home Screen counter display mode



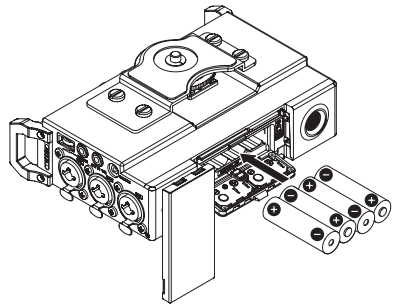
Home Screen trim display mode

- ① **Timecode reception status**
This shows the timecode reception status.
Nothing shown: no timecode being received
T.C.: timecode being received
- ② **Recorder operation status**
This icon shows the recorder operation status.

Indicator	Meaning
■	Stopped
	Paused
▶	Playing back
▶▶	Searching forward
◀◀	Searching backward
▶▶	Skipping to the beginning of the next file
◀◀	Skipping to the beginning of the previous file
●	Recording

- ③ **Elapsed time**
This shows the elapsed time (hours: minutes: seconds) of the current file.
- ④ **Power supply status**
When a battery is being used, a battery icon shows the amount of power remaining with 25 levels (■■■■ → ■■■ → ■■■).
The battery is almost dead and the power will soon turn off (enter standby) if the empty □□□ icon appears and blinks.
When using the TASCAM PS-P515U AC adapter (sold separately) or USB bus power, □□□ appears.
- ⑤ **HDMI connection status**
This shows the HDMI connection status.
No icon: no HDMI connection
HDMI: HDMI connection
HDMI: HDMI connection (clock synchronization)

- ⑥ **Recording setting status**
 1 2 3 4: Recording off
 [RECORDING]: Recording on
- ⑦ **Phantom power status**
 No icon: Phantom power off
 [PHANTOM]: Phantom power on
- ⑧ **MIX recording setting status**
 MIX: MIX recording setting off
 [MIX]: MIX recording setting on
- ⑨ **Level meters**
 These show the levels of input or playback signals.
- ⑩ **Remaining time**
 This shows the elapsed time (hours: minutes) of the current file.
 When recording, the remaining recording time on the SD card is shown in hours and minutes according to the set recording mode, sampling frequency and recording format.
- ⑪ **Peak values in decibels (dB)**
 During playback, the maximum level that occurs in a fixed period of time is displayed in decibels for each channel.
 During recording, peak input levels are shown in decibels.
- ⑫ **Project name**
 This shows the name of the project being recorded or played.
 A project is a group of files used for recording/playback.
- ⑬ **Trim levels**
 These show the trim levels of knobs 1, 2, 3 and 4.
- ⑭ **GANG status**
 This shows the GANG status of knobs 1, 2, 3 and 4.
 [1]: Set to GANG group 1
 [2]: Set to GANG group 2



- Use the BATTERY item on the POWER MANAGEMENT page to set the type of battery in order to accurately show the amount of battery power remaining and allow the unit to accurately determine whether enough power is available for proper operation. (By default, this is set to ALKALI for alkaline batteries.)

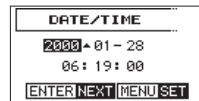
Turning the unit on

To start the unit when off (in standby), slide the **HOLD/⏻ / I** switch toward **⏻ / I** until **TASCAM DR-701D** (start-up screen) appears on the display. The Home Screen appears after the unit starts up.



Setting the built-in clock

When the unit is started up for the first time (or when the built-in clock is reset after being left unused without batteries), the **DATE/TIME** screen appears before the start-up screen to allow the date and time to be set.



Turning the unit off (putting it in standby)

When on, slide the **HOLD/⏻ / I** switch toward **⏻ / I** until **LINEAR PCM RECORDER** appears on the display.

The unit turns off (enters standby) after it completes its shutdown process.

Preparation

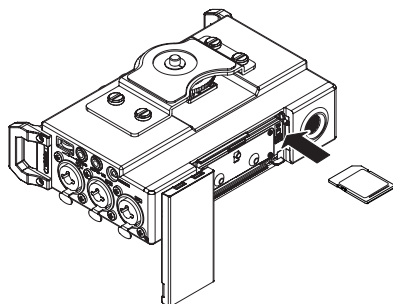
Powering the unit

■ Using AA batteries

1. Open the front cover on the front of the unit.
2. Pull the lever on the battery compartment cover down to open it.
3. Install 4 AA batteries with their ⊕ and ⊖ marks as shown in the battery compartment.
4. Close the battery compartment cover.

Inserting SD cards

1. Open the front cover on the front of the unit.
2. Insert an SD Card into the slot as shown in the illustration until it clicks into place.



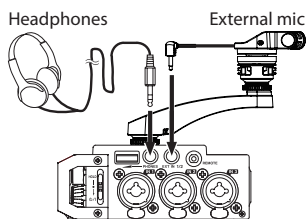
CAUTION

- SD cards that meet SD, SDHC or SDXC standards can be used with this unit.
- A list of SD cards that have been confirmed to work with this unit can be found on the TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

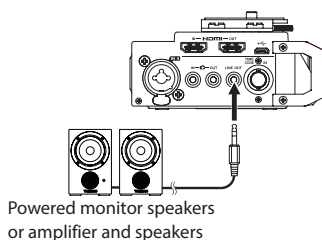
Connecting external stereo mics and monitoring equipment

Connect an external stereo mic to the **EXT IN 1/2** jack on the left side of the unit.

To listen with headphones, connect them to the **PHONES** jack.

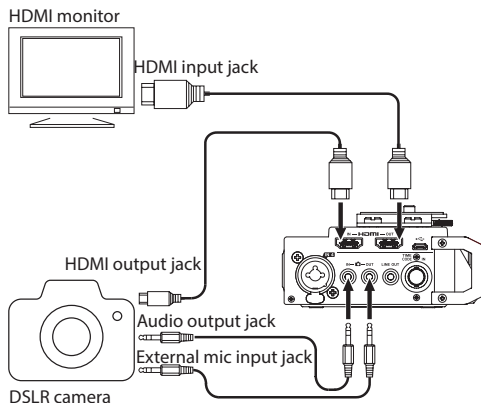


To listen with an external monitoring system (powered monitor speakers or an amplifier and speakers), connect it to the **LINE OUT** jack on the right side of the unit.



Powered monitor speakers or amplifier and speakers

Connecting cameras



■ When you want to record audio from this unit with a camera

Use a 3.5mm stereo mini plug cable (commercially-available) to connect the **HDMI OUT** jack on the right side of this unit with the external mic input on the camera.

■ When you want to input audio from the camera into this unit and monitor it using headphones

Use a 3.5mm stereo mini plug cable (commercially-available) to connect the **HDMI IN** jack on the right side of this unit with the audio output on the camera.

■ Connecting cameras using HDMI

The unit can be synchronized to a camera clock by connecting the camera HDMI output to the **HDMI IN** connector. In addition, HDMI timecode can be received from the camera.

■ Connecting with HDMI monitor recorders

Audio recorded by the DR-701D can be added to HDMI video input from a camera and then output from the **HDMI OUT** connector. The unit can also output the received HDMI timecode.

NOTE

- Refer to the camera's operation manual for information about its connectors.
- Use the **CAMERA** item on the **OUTPUT LEVEL** page to adjust the volume output to the camera.
- To mount the camera on this unit, use the camera attachment screw on the top of the unit.

Using the TIMECODE IN connector

When recording starts, time can be acquired from timecode and recorded in the BWF Time Reference field.


■ Linear timecode (LTC)

When something is connected to the BNC connector, the internal timecode generator synchronizes with the linear timecode.

Operation will continue using the internal generator if the connection is interrupted.

Selecting the monitored signal

1. When the Home Screen is open and the unit is stopped, paused, in recording standby or recording, press the **MONITOR** button to open the **MONITOR SELECT** screen.
2. Turn the **DATA** dial to select which signal to monitor.

Option	Meaning
MIX	Monitor a mix in stereo.
CH1	Monitor the channel 1 input sound.
CH2	Monitor the channel 2 input sound.
CH3	Monitor the channel 3 input sound.
CH4	Monitor the channel 4 input sound.
CAMERA IN	Monitor the  connector signal.
CH1-2	Monitor a mix of channels 1–2.
CH3-4	Monitor a mix of channels 3–4.
HDMI1*	Monitor the HDMI 1 input sound.
HDMI2*	Monitor the HDMI 2 input sound.
HDMI3*	Monitor the HDMI 3 input sound.
HDMI4*	Monitor the HDMI 4 input sound.
HDMI5*	Monitor the HDMI 5 input sound.
HDMI6*	Monitor the HDMI 6 input sound.
HDMI7*	Monitor the HDMI 7 input sound.
HDMI8*	Monitor the HDMI 8 input sound.
HDMI1-2*	Monitor a mix of HDMI 1-2.
HDMI3-4*	Monitor a mix of HDMI 3-4.
HDMI5-6*	Monitor a mix of HDMI 5-6.
HDMI7-8*	Monitor a mix of HDMI 7-8.

*The HDMI options will appear when synchronized with HDMI.

NOTE

The monitoring options depend on the HDMI input and output settings.

3. When finished selecting the monitoring signal, press the **DATA** dial or **MONITOR** button to return to the Home Screen.

NOTE

When CAMERA IN is selected, you can monitor the input sound through the PHONES jack, but the level meters will show the input sound according to the recording mode.

Menu structure

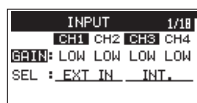
Press the **MENU** button the first time to open the **INPUT** menu page. In the future, pressing this button will reopen the menu page that was last open.

The menu screen has 18 pages organized by types of menu items.

	Page name	Contents
1	INPUT	Make input settings.
2	MIXER	Make mixer settings.
3	PHASE/DELAY	Make settings for input phase and to compensate for mic distance.
4	LEVEL CONTROL	Make input level settings.
5	TRIM GANG	Make gang settings.
6	OUTPUT LEVEL	Make output level settings.
7	MIC POWER	Make mic power settings.
8	RECORD	Make recording channel settings.
9	REC SETTING	Make recording settings
10	FILE	Make file settings.
11	MEDIA	Make media settings.
12	TIME CODE	Make timecode settings.
13	SLATE TONE	Make slate tone settings.
14	HDMI AUDIO ASSIGN	Make HDMI output audio assignments.
15	METER/TRIM	Make meter and trim settings.
16	POWER MANAGEMENT	Make power management settings.
17	REMOTE	Make remote control settings.
18	SYSTEM	Make system settings.

Basic operation procedures

1. Press the **MENU** button to open the **INPUT** page.



2. Turn the **DATA** dial to select (highlight) a menu page or an item to be set.
3. Press the **DATA** dial to move the cursor to (highlight) the setting content.

NOTE

*When a menu page showing CH1, CH2, CH3 and CH4 icons is open, press the **DATA** dial or a 1/1, 2/2, 3/3 or 4/4 button to select that channel.*

4. Turn the **DATA** dial to change the setting.
5. Press the **DATA** dial or **MENU** button to set a different item.

This enables selection of a different item. Turn the **DATA** dial to select an item to be set.

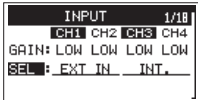
- Repeat step 3 to 6 as necessary to set other items.
- Press the **MENU** button to return to the Home Screen.



Recording

Setting input destinations

- Connect external mics to the **EXT IN 1/2**, **IN 1**, **IN 2**, **IN 3** and/or **IN 4** jacks.
- Select the **SEL** item on the **INPUT** page. (See “Basic operation procedures” on page 11.)



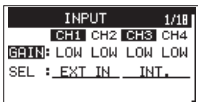
- Select a channel and set its input destination.

Item	Option	Meaning
CH1/CH2	EXT IN (default)	Input from EXT IN 1/2 jack
	IN 1-2	Input from IN 1/IN 2 jacks
CH3/CH4	INT (default)	Input from built-in mic
	IN 3-4	Input from IN 3/IN 4 jacks

- When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

Adjusting the input level

- Select the **GAIN** item on the **INPUT** page. (See “Basic operation procedures” on page 11.)



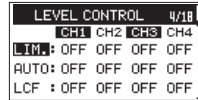
- Select the channel with the input level that you want to adjust and set the mic input gain. Options: **LINE**, **LOW** (default), **MID**, **HI**, **HI+**
- When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.
- Turn the **DATA** dial to switch the Home Screen to trim display mode.
- Use the **1-4** knobs to adjust the input levels. Guidelines are shown at -20dB and -12dB . Set levels so that they average around -20 dB and have a maximum level of -12 dB .

Set the input levels so that the **1-4** knob **PEAK** indicators do not light. If they do, the sound will distort.

Using the limiter

When the limiter is on, the mic input gain will be adjusted automatically according to the input level to set the recording level so that distortion does not occur even when loud sounds are input.

- Select the **LIM.** item on the **LEVEL CONTROL** page. (See “Basic operation procedures” on page 11.)



- Select the channel that will use the limiter function, and set the limiter function to use during mic input.

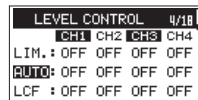
Option	Meaning
OFF (default value)	Limiter off
ON	Limiter on
3B	Three-band limiter on
LINK	Limiter on (channel link)
3BAND	Three-band limiter on (channel link)

- When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

Setting the automatic level control (ALC) function

When ALC is on, the input level will be automatically adjusted in response to the input sound.

- Select the **AUTO** item on the **LEVEL CONTROL** page. (See “Basic operation procedures” on page 11.)

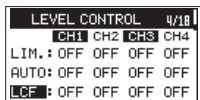


- Select the channel that will use the ALC function, and turn the ALC function on/off. Options: **OFF** (default), **ON**
- When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

Setting the low-cut filter

Use the low-cut filter if you want to cut noise and other sounds at low frequencies. This function can be used to reduce air-conditioning noise and unpleasant wind noise, for example.

1. Select the LCF item on the LEVEL CONTROL page. (See “Basic operation procedures” on page 11.)



2. Select the channel that will use the low-cut filter, and set the cutoff frequency of the low-cut filter to use during mic input.
Options: OFF (default), 50 (Hz), 80 (Hz), 120 (Hz), 180 (Hz), 220 (Hz)
3. When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

Recording formats

You can select the format of files created by this unit.

MONO recording

The channels selected for recording will be recorded as mono files.

A file will be made for each channel selected for recording.

STEREO recording

Stereo files will be recorded.

Examples:

If only channel 1 is selected for recording, a stereo file with channel 2 silent will be created.

If only channels 1 and 3 are selected for recording, stereo files with channels 2 and 4 silent will be created.

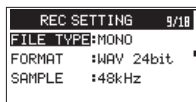
POLY (6ch) recording

Channels 1–4 and a stereo mix will all be recorded as a single file.

Recording (MONO/STEREO/POLY (6ch))

Make recording settings

1. Select the FILE TYPE item on the REC SETTING page. (See “Basic operation procedures” on page 11.)



2. Move the cursor to the setting, and set the recording format.
Options: MONO (default), STEREO, 6ch
3. When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

Setting where to save files

1. Select the BROWSE item on the MEDIA page. (See “Basic operation procedures” on page 11.)
2. Press the **DATA** dial to open the BROWSE screen.
3. On the BROWSE screen, select the folder where you want to save recorded files, and press the **DATA** dial.

This opens the browse menu pop-up.

4. Turn the **DATA** dial to select **SELECT**, and press the **DATA** dial.
5. Set the folder where files will be saved, and return to the Home Screen.

Starting recording

1. Press the record (●) button to start recording.

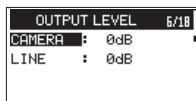


When recording starts, the **REC** indicator lights and the display shows the project name, elapsed recording time and remaining recording time.

2. Press the **1/■** button to finish recording.

Adjusting the volume

Adjust the volume output from the **OUT** and **LINE OUT** jacks individually on the OUTPUT LEVEL page.



Use the **PHONES** volume control to adjust the volume output from the **PHONES** jack.

Playback

■ Playing recordings

When the Home Screen is open and playback is stopped, press the **2/▶** button to start playback.

■ Pausing playback

When the Home Screen is open and a track is playing back, press the **2/▶** button to pause playback at the current position.

■ Stopping playback

When the Home Screen is open and a track is playing back, press the **1/■** button to pause playback. Press the **1/■** button again to return to the beginning of the file (stopping playback).

■ Searching backward and forward

When the Home Screen is open and a file is playing back or stopped, press and hold the **4/|◀◀** to search backward or the **3/▶▶|** button to search forward.

Jumping to playback positions

When the Home Screen is open, use the **4/|◀◀** and **3/▶▶|** buttons to jump to the nearest marks.

Press the **4/|◀◀** button when at or before the first mark in a file to skip to the beginning of that file.

Press the **4/|◀◀** button when at the beginning of a file to jump to the beginning of the previous file.

Press the **3/▶▶|** button when at or after the last mark in a file to skip to the beginning of the next file.

Connecting with a computer

You can transfer audio files on the SD card in the unit to a computer, as well as transfer audio files from the computer to the unit.

Connecting with a computer using USB

1. Use the included USB cable to connect the unit to a computer. If the unit is off, turn it on.
2. On the **USB SELECT** screen, select **STORAGE**, and press the **DATA** dial to connect this unit to the computer. **USB connected** will appear on the display.
3. This unit appears on the computer as an external drive named "DR-701D" (if the card has been formatted by this unit).

Exchanging files with a computer

After following the instructions in the previous section, click the "DR-701D" drive on the computer screen to show the "SOUND" and "UTILITY" folders.

To transfer files to the computer, open the "SOUND" folder and drag and drop the desired files to the destinations of your choice.

To transfer files from the computer, drag and drop the desired audio files on the computer to the "SOUND" folder.

Disconnecting from a computer

Before disconnecting the USB cable, use the proper procedures for the computer to unmount this unit.

The unit turns off after it completes its shutdown process.

See the computer's operation manual for instructions about how to unmount an external volume.

Quick reference for using various functions

- Button names are shown like this: **MENU**.
- Instructions are abbreviated. For example, “On the Home Screen, press the **MENU** button. Select the **INPUT** page, and then select the **SEL** item” becomes: Home Screen → **MENU** → **INPUT** → **SEL**
- Not all steps are given for complex operations. For detailed operation procedures, see the Reference Manual.

Category	Desired action	Function name	Procedures, buttons used and explanation
Basic functions	Return to the Home Screen		Press MENU repeatedly until the Home Screen reopens Return to the Home Screen if you become unsure about how to proceed.
	Record		Record (●) Recording will start using the current settings.
	Playing recordings		Home Screen → 2/▶ Play the file shown (selected).
	Adjust the headphone volume		PHONES volume Use this knob to adjust the headphone volume.
	Adjust the line output volume		Home Screen → MENU → OUTPUT LEVEL → LINE Adjust the volume of speakers, etc.
	Select a file for playback		Home Screen → 4/ ◀◀ or 3/▶▶ If there are many files, using the browse function might be more convenient.
Recording	Change the file format		Home Screen → MENU → REC SETTING → FORMAT Set the file format (BWF , WAV , etc.) used for recordings.
	Set the low-cut filter	Low cut filter	Home Screen → MENU → LEVEL CONTROL → LCF This function removes noise and other sounds at low frequencies. Set the cutoff frequency.
	Set the input gain		Home Screen → MENU → INPUT → GAIN Sets the input gain.
	Adjust the input level manually		1/2/3/4 knobs Watch the meters and set the recording level so that they do not peak.
	Adjust the input level automatically	Limiter Automatic level control (ALC)	Home Screen → MENU → LEVEL CONTROL → LIM. This function compresses only loud sounds to prevent overloads and does not change the recording level. Home Screen → MENU → LEVEL CONTROL → AUTO The input level will be automatically adjusted in response to the input sound.
Other recording features	Add a mark during recording	Mark	Recording Screen → DATA (ENTER) This function adds a mark to the file that can be used as an index during playback.
	Create a new file manually while recording	Manual track incrementation	Recording Screen → 3/▶▶ Use this function to create a new file without interrupting recording when, for example, the song changes.
	Add a slate tone		SLATE You can add slate tones to recorded files at the points you want.
File operations	Check file information		Home Screen → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → INFO Use this function to check recording dates and file sizes, for example.
	Delete a file		Home Screen → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → DELETE You can delete files that you do not need.
	Delete all files in a folder at the same time		Home Screen → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → ALL DEL You can delete all the files in a folder at the same time.
Folder operations	Recording to a new folder		Home Screen → MENU → MEDIA → NEW FOLDER Recorded files will be saved in this folder.

Category	Desired action	Function name	Procedures, buttons used and explanation
Unit settings	Set the date and time		Home Screen → MENU → SYSTEM → DATE/TIME Use this function to set the internal clock, which is used for the recording dates written to files, for example.
	Turn plug-in power on		Home Screen → MENU → MIC POWER → PLUGIN Make this setting when using an external mic that requires plug-in power connected to the EXT IN 1/2 jack.
	Check information about the unit or card		Home Screen → MENU → SYSTEM → INFORMATION Use this function to check the unit firmware version and the remaining space on the card, for example.
	Change the automatic power saving function	Automatic power saving	Home Screen → MENU → POWER MANAGEMENT → AUTO PWR SAVE This function automatically turns the unit off when it is not used for some time.
	Change the backlight setting		Home Screen → MENU → POWER MANAGEMENT → BACKLIGHT Use this to change the display backlight setting.
	Adjust the display contrast		Turn the DATA dial while pressing MENU . Use this to set the contrast of the characters on the display.
	Set the battery type		Home Screen → MENU → POWER MANAGEMENT → BATTERY Select the type of battery being used. This setting affects the accuracy of the remaining battery display.
	Set the phantom power voltage		Home Screen → MENU → MIC POWER → VOLTAGE Sets the phantom power voltage.
	Restore the unit to its default settings	Initialize	Home Screen → MENU → SYSTEM → INITIALIZE Use this function to restore all settings to their factory defaults.
	Format an SD card	Format	Home Screen → MENU → MEDIA → FORMAT Use this function to format cards.
	Set the file name format		Home Screen → MENU → FILE → NAME TYPE You can change the characters used in automatically-assigned file names.
	Link multiple trim controls	Gang	Home Screen → MENU → GANG → GRP1 or GRP2 You can group channels to link their operation.
	Add audio input through the unit to the HDMI audio output.		Home Screen → MENU → HDMI AUDIO ASSIGN → SEL or MIX This replaces the audio of the selected channel.
	Change the timecode source to HDMI		Home Screen → MENU → TIME CODE → SELECT Use this to select the input timecode source.
	Make timecode generator run even when unit is off		Home Screen → MENU → TIME CODE → POWER OFF GEN Use this to make the timecode generator continue running even when the unit is off.
	Check remaining battery charge when operating on USB power		Home Screen → MENU → SYSTEM → INFORMATION → SYSTEM (3/3) Check the remaining battery charge with the AA BAT. LEVEL item
	Do not mute when trim turned down completely		Home Screen → MENU → METER/TRIM → TRIM MIN Set whether or not to mute when a trim is turned down completely.
	Set the peak hold time		Home Screen → MENU → METER/TRIM → PEAK HOLD Use this to change the peak hold time.
	Adjust the levels of this unit and connected equipment	Oscillator	Home Screen → MENU → SLATE TONE → OSCILLATOR Use this to output a signal at the set level.

Messages

The following is a list of the pop-up messages. Refer to this list if one of these pop-up messages appears on the DR-701D and you want to check the meaning or determine a proper response.

Message	Meaning and response
Battery Empty	The batteries are almost out of power. Replace the batteries.
Card Error	The SD card could not be recognized properly. Change the card.
Card Full	The SD card has no remaining space. Erase unnecessary files or move them to a computer to make open space.
File Full	The total number of folders and files exceeds the 5000 limit. Erase unnecessary folders and files or move them to a computer.
File Not Found	A file cannot be found or a file might be damaged. Please check that file.
File Not Found Make Sys File	The system file is missing. This unit requires a system file for operation. When this message appears, press the DATA dial to automatically create a system file.
File Protected	The file is read only and cannot be erased.
Format Error Format CARD	The SD card is not formatted properly or the card is broken. This message also appears if the card was formatted using a computer connected by USB or if an unformatted card is inserted in the unit. Always use the DR-701D to format cards to be used with it. Change the card or press the DATA dial while this message is being shown to format the card. Formatting will erase all the data on the SD card.
Invalid Card Change Card	Something might be wrong with the SD card. Change the SD card.
Invalid SysFile Make Sys File	The system file required to operate this unit is invalid. When this message appears, press the DATA dial to automatically create a new system file.
Layer too Deep	Folders can be created down to two layers. You cannot create a new folder inside the current folder.

Message	Meaning and response
MBR Error Init CARD	The SD card is not formatted properly or the card is broken. Change the card or press the DATA dial while this message is being shown to format the card. Formatting will erase all the data on the SD card.
No Card	No SD card is loaded in the unit. Insert a recordable SD card.
No PB File	There is no file that can be played back. The file might be damaged.
Non-Supported	The audio file is not a supported format. Please see "Connecting with a Computer" in the Reference Manual for file formats that this unit can use.
Switched To Internal Battery	The power source has switched from USB bus power to the batteries in the unit.
Write Timeout	Writing to the SD card timed out. Backup files on the card to a computer, and format the card.
No Rec Channels Selected	No recording channels have been selected (all are off).
HDMI CONNECTED LOCK to HDMI.	HDMI has been connected. The clock master will switch to HDMI.
HDMI DISCONNECTED LOCK to INTERNAL	HDMI has been disconnected. The clock master will switch to internal.
-HDMI CONNECTED-Mismatch Audio Clock. Change to **kHz?	HDMI has been connected. The sampling frequency is different. Change it?
Fs Mismatch LOCK to INTERNAL	The sampling frequency has been changed. The clock master will switch to internal.
Fs Match LOCK to HDMI.	The sampling frequency has been changed. The clock master will switch to HDMI.

If any other error occurs, turn the unit off and restart it.

Troubleshooting

If you are having trouble with the operation of this unit, please try the following before seeking repair. If these measures do not solve the problem, please contact the store where you bought the unit or TEAC customer support (see back page).

■ The unit will not turn on.

- Confirm that the batteries are not dead.
- Confirm that the batteries are installed with the correct ⊕/⊖ orientation.
- Confirm that the AC adapter (TASCAM PS-P515U, sold separately) is securely connected to both the outlet and the unit.
- When using USB bus power, confirm that the USB cable is securely connected.
- When using USB bus power, confirm that it is not connected via a USB hub.

■ The unit turns off automatically.

Is the automatic power saving function on? (See “Setting the automatic power saving function” in “Settings and Information” of the Reference Manual.)

- Since this unit complies with the European Standby Power Regulations (ErP), the automatic power saving function operates regardless of whether the unit is being powered by an AC adapter or batteries. If you do not want to use the automatic power saving function, set it to OFF. (The factory default setting is 30min.)

■ The unit does not function.

- Confirm that the **HOLD**/⏻/ I switch is not set to **HOLD**.
- Is the unit connected to a computer by a USB cable?

■ The SD card is not recognized.

- Confirm that the SD card is inserted completely.

■ Playback is not possible.

- If you are trying to play a WAV file, confirm that the sampling frequency is supported by this unit.

■ No sound is output.

- Check the connections with the monitoring system.
- Is the volume of the monitoring system minimized?
- Is the output level setting of the unit minimized?

■ Recording is not possible.

- Check connections with other equipment again.
- Check the input settings again.
- Confirm that the input level is not too low.

- Confirm that the SD card is not full.
- Confirm that the number of files has not reached the maximum that the unit can handle.

■ The input level is low.

- Confirm that the input level setting is not too low.
- Confirm that the output level of any connected device is not too low.

■ The sound I am trying to record sounds distorted.

- Confirm that the input level setting is not too high.

■ Adjust the input knobs so that the PEAK indicators do not light.

- Lower the volumes of the sound sources being input to this unit.

■ I cannot erase a file.

- Confirm that you are not trying to erase a write-protected file that has been copied from a computer.

■ This unit's files do not appear on the computer.

- Confirm that the unit is connected to the computer using its USB port.
- Confirm that no USB hub is being used.
- Confirm that the unit is not recording.
- Is the unit connected to a computer by USB?

Specifications

Ratings

■ Recording media

SD card (64 MB–2 GB)
SDHC card (4 GB–32 GB)
SDXC card (48 GB–128 GB)

■ Recording/playback formats

WAV: 44.1/48/96/192 kHz, 16/24-bit
BWF: 44.1/48/96/192 kHz, 16/24-bit

■ The number of input channels

4 maximum (44.1/48/96 kHz)
2 maximum (192 kHz)

■ The number of recording tracks

6 maximum (44.1/48/96 kHz)
2 maximum (192 kHz)

Inputs and outputs

■ IN 1/2/3/4 jacks (Phantom power supplied only to XLR)

Connector: XLR-3-31, 6.3mm (1/4") standard TRS jacks

■ EXT IN 1/2 jack (can provide plug-in power)

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ IN connector

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ PHONES jack

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ OUT connector

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ LINE OUT jack

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ HDMI IN/OUT connectors

Connector: Type A receptacle

■ USB port

Connector type: Micro-B
Format: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

■ TIMECODE IN connector

Connector: BNC

■ REMOTE jack

Connector: 2.5mm (3/32") TRS jack

Audio performance

■ Frequency response

20 Hz – 20 kHz +0.5/–1 dB
(LINE IN to LINE OUT, 44.1/48kHz sampling frequency, JEITA)
20 Hz – 40 kHz +0.5/–1 dB
(LINE IN to LINE OUT, 96kHz sampling frequency, JEITA)
20 Hz – 80 kHz +0.5/–5 dB
(LINE IN to LINE OUT, 192 kHz sampling frequency, JEITA)

■ Distortion

0.007% or less (MIC IN to LINE OUT, 44.1/48/96/192kHz sampling frequency, JEITA)

■ S/N ratio

100 dB or more (MIC IN to LINE OUT, –10 dBu input, 1 kHz, 44.1/48/96/192kHz sampling frequency, JEITA)

■ Equivalent input noise (EIN)

–124 dBu or lower

Note: based on JEITA CP-2150

Recording times (in hours: minutes)

File format (recording setting)	SDHC card capacity	
	4 GB	
WAV/BWF 16-bit (2 channels)	44.1 kHz	6:17
WAV/BWF 24-bit (2 channels)	96 kHz	1:55
WAV/BWF 24-bit (2 channels)	192 kHz	0:57

- The recording times shown above are estimates. They might differ depending on the SD/SDHC/SDXC card in use.
- The recording times shown above are not continuous recording times, but rather they are the total possible recording times for the SD/SDHC/SDXC card.
- If recorded in mono WAV format, the maximum recording time will be double the figures above.
- When using dual/4-channel recording in WAV/BWF format, the maximum recording time will be about half the figures above.

General

■ Power

4 AA batteries (alkaline, NiMH or lithium)
 AC adapter (TASCAM PS-P515U, sold separately)
 External battery pack (TASCAM BP-6AA, sold separately)

■ Power consumption

6.5 W (maximum)

■ Consumption current

1.3 A (maximum)

■ Battery operation time (continuous operation) (in hours: minutes)

- Using alkaline batteries (EVOLTA)

Use conditions	Operation time
Channels 1/2 unused Channels 3/4 use built-in mic Phantom power off HDMI not connected Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 3:45
Channels 1/2 used Channels 3/4 unused 3mA phantom power used for 2 channels HDMI not connected Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 2:00
Channels 1/2 used Channels 3/4 unused 3mA phantom power used for 2 channels HDMI input connected (1080/60i) Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 1:30

- Using NiMH batteries (eneloop)

Use conditions	Operation time
Channels 1/2 unused Channels 3/4 use built-in mic Phantom power off HDMI not connected Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 4:00
Channels 1/2 used Channels 3/4 unused 3mA phantom power used for 2 channels HDMI not connected Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 2:30
Channels 1/2 used Channels 3/4 unused 3mA phantom power used for 2 channels HDMI input connected (1080/60i) Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 2:00

- Using lithium batteries (Energizer ULTIMATE LITHIUM)

Use conditions	Operation time
Channels 1/2 unused Channels 3/4 use built-in mic Phantom power off HDMI not connected Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 7:30
Channels 1/2 used Channels 3/4 unused 3mA phantom power used for 2 channels HDMI not connected Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 6:30
Channels 1/2 used Channels 3/4 unused 3mA phantom power used for 2 channels HDMI input connected (1080/60i) Recording 2ch 48 kHz/16-bit WAV files	About 3:30

NOTE

When using phantom power, the operation time might be reduced depending on the mic being used.

■ Dimensions

169 × 57.3 × 113.5 mm (W × H × D with top adapter attached)

■ Weight

654 g (including batteries)
 561 g (not including batteries)

■ Operating temperature range

0°C–40°C (32°F–104°F)

- Illustrations in this manual might differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance might be changed without notification to improve the product.
- Detailed specifications are provided in the Reference Manual.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Pour le Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Nous, TEAC EUROPE GmbH,
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-
Erbenheim, Allemagne, déclarons
sous notre propre responsabilité
que le produit TEAC décrit dans ce mode
d'emploi est conforme aux normes techniques lui
correspondant.



INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- 1 Lisez ces instructions.
 - 2 Conservez ces instructions.
 - 3 Tenez compte de tous les avertissements.
 - 4 Suivez toutes les instructions.
 - 5 N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
 - 6 Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
 - 7 Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
 - 8 Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
 - 9 Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
 - 10 Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
 - 11 N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
 - 12 Utilisez-le uniquement avec des chariots, socles, trépieds, supports ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.
 - 13 Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
 - 14 Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.
- L'appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n'est pas en position ON.
 - La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.
 - Des précautions doivent être prises en cas d'utilisation d'écouteurs ou d'un casque avec le produit car une pression sonore excessive (volume trop fort) dans les écouteurs ou dans le casque peut causer une perte auditive.
 - Si vous rencontrez des problèmes avec ce produit, contactez TEAC pour une assistance technique. N'utilisez pas le produit tant qu'il n'a pas été réparé.



ATTENTION

- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise de courant pour que vous puissiez à tout moment attraper facilement la fiche du cordon d'alimentation.
- Si le produit utilise des piles/batteries (y compris un pack de batteries ou des batteries fixes), elles ne doivent pas être exposées au soleil, au feu ou à une chaleur excessive.
- PRÉCAUTION pour les produits qui utilisent des batteries remplaçables au lithium : remplacer une batterie par un modèle incorrect entraîne un risque d'explosion. Remplacez-les

uniquement par un type identique ou équivalent.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LES PILES


Ce produit utilise des piles. Le mauvais usage des piles peut provoquer une fuite, une rupture ou d'autres problèmes. Respectez toujours les précautions suivantes pour l'emploi de piles.

- Ne rechargez jamais des piles non rechargeables. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie ou des blessures.
- Lors de l'installation des piles, faites attention aux indications de polarité (orientation plus/moins (+) / (-)) et installez-les correctement dans le compartiment des piles comme indiqué. Les installer à l'envers peut entraîner la rupture ou la fuite des piles, source d'incendie, de blessure ou de dégât autour d'elles.
- Quand vous rangez ou jetez des piles, isolez leurs bornes avec de l'adhésif isolant ou avec un matériau équivalent pour leur éviter d'entrer en contact avec d'autres piles ou des objets métalliques.
- Lorsque vous jetez les piles usagées, suivez les instructions de mise au rebut indiquées sur les piles et les lois locales sur l'enlèvement des ordures.
- N'utilisez pas d'autres piles que celles spécifiées. N'utilisez pas en même temps des piles neuves et usagées, ni des types de piles différents. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles.
- Ne transportez pas et ne conservez pas des piles en même temps que de petits objets métalliques. Les piles peuvent entrer en court-circuit, provoquant une fuite, une rupture ou d'autres problèmes.
- Ne chauffez et ne démontez pas les piles. Ne les jetez pas dans un feu ou dans de l'eau. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles.
- Si le liquide de la pile s'échappe, essuyez tout liquide répandu dans le boîtier des piles avant d'insérer de nouvelles piles. Si le liquide d'une pile touche un œil, il peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, rincez abondamment à l'eau claire sans frotter l'œil et consultez immédiatement un médecin. Si le liquide touche le corps ou les vêtements d'une personne, il peut entraîner des blessures ou brûlures cutanées. Si cela se produit, rincez abondamment à l'eau claire puis consultez immédiatement un médecin.
- L'alimentation de l'unité doit être coupée quand vous installez ou remplacez des piles.

- Retirez les piles si vous envisagez de ne pas utiliser l'unité durant une période prolongée. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d'elles. Si le liquide de la pile s'échappe, essuyez tout liquide répandu dans le boîtier des piles avant d'insérer de nouvelles piles.
- Ne démontez pas une pile. L'acide qu'elle contient peut entraîner des blessures cutanées ou des dommages aux vêtements.

■ Pour les consommateurs européens

Mise au rebut des équipements électriques et électroniques

- (a) Tous les équipements électriques et électroniques doivent être traités séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- (b) En vous débarrassant correctement des équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- (c) Le traitement incorrect des déchets d'équipements électriques et électroniques peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses dans les équipements.
- (d) Le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix indique que les équipements électriques et électroniques doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers. 
- (e) Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des vieux équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous avez acheté l'équipement.

Mise au rebut des piles et/ou accumulateurs

- (a) Les piles et/ou accumulateurs hors d'usage doivent être traités séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- (b) En vous débarrassant correctement des piles et/ou accumulateurs hors d'usage, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- (c) Le traitement incorrect des piles et/ou accumulateurs hors d'usage peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine

en raison de la présence de substances dangereuses.

- (d) Le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix indique que les piles et/ou accumulateurs doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers.



Pb, Hg, Cd

Si la pile ou l'accumulateur contient plus que les valeurs spécifiées de plomb (Pb), mercure (Hg) et/ou cadmium (Cd) telles que définies dans la directive sur les piles (2006/66/CE), alors les symboles chimiques de ces éléments seront indiqués sous le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix.

- (e) Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des piles et/ou accumulateurs, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous les avez achetés.

Sommaire

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	21
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	21
Introduction	24
Note à propos du manuel de référence	24
Éléments fournis.....	24
Précautions concernant l'emplacement et l'emploi.....	24
Utilisation du site mondial TEAC.....	24
Attention à la condensation.....	24
Nettoyage de l'unité.....	25
Enregistrement de l'utilisateur	25
Nomenclature et fonctions des parties.....	25
Face avant	25
Face arrière	25
Face latérale gauche.....	25
Face latérale droite	25
Face supérieure.....	26
Face inférieure	26
Écran d'accueil.....	26
Préparation	27
Alimentation de l'unité.....	27
Allumage de l'unité.....	27
Réglage de l'horloge intégrée	27
Extinction de l'unité (mise en veille).....	28
Insertion des cartes SD	28
Branchement de micros stéréo externes et d'un équipement d'écoute.....	28
Connexion de caméras.....	28
Utilisation de la prise TIMECODE IN	29
Sélection du signal écouté.....	29
Structure du menu.....	29
Procédures de fonctionnement de base.....	30
Enregistrement.....	30
Réglage des destinations d'entrée	30
Réglage du niveau d'entrée.....	30
Emploi du limiteur	30
Réglage de la fonction de contrôle automatique du niveau.....	31
Réglage du filtre coupe-bas	31
Formats d'enregistrement	31
Enregistrement (MONO/STEREO/POLY (6ch)).....	31
Réglage du volume.....	32
Lecture	32
Saut à des positions de lecture.....	32
Branchement à un ordinateur	32
Branchement à un ordinateur par USB.....	32
Échange de fichiers avec un ordinateur.....	32
Déconnexion d'un ordinateur.....	32
Référence rapide pour l'emploi de diverses fonctions.....	33
Messages	35
Guide de dépannage	36
Caractéristiques techniques.....	37
Données.....	37
Entrées et sorties.....	37
Performances audio.....	37
Durées d'enregistrement (en heures : minutes).....	37
Générales.....	38

Introduction

Merci beaucoup d'avoir choisi le DR-701D TASCAM. Avant d'utiliser cette unité, lisez attentivement ce mode d'emploi pour pouvoir l'utiliser correctement et apprécier de travailler avec elle durant de nombreuses années. Une fois la lecture de ce mode d'emploi terminée, veillez à le conserver en lieu sûr pour référence ultérieure.

Ce produit est équipé d'un microprocesseur Blackfin® 16/32 bits d'Analog Devices, Inc. Ce processeur contrôle le traitement numérique du signal de l'unité.

L'incorporation de ce microprocesseur Blackfin® améliore les performances et réduit la consommation d'énergie.

Note à propos du manuel de référence

Ce mode d'emploi explique les principales fonctions de cette unité. Veuillez consulter le manuel de référence pour des informations sur toutes les fonctions de l'unité.

Vous pouvez télécharger le manuel de référence depuis le site mondial de TEAC (<http://teac-global.com/>).

Éléments fournis

Ce produit est livré avec les éléments suivants.

Conservez la boîte et les matériaux d'emballage pour de futurs transports.

Si un élément quelconque est manquant ou a été endommagé durant le transport, veuillez contacter le service clientèle TASCAM (voir au dos de couverture).

- Unité principale × 1
- Câble USB × 1
- Caches d'orifices de vis de fixation à la caméra × 6
- Mode d'emploi (ce document) incluant la garantie × 1

Précautions concernant l'emplacement et l'emploi

- La plage de température de fonctionnement de cette unité est de 0-40 °C.
- Ne placez pas cette unité dans les types d'emplacement suivants. Cela pourrait dégrader la qualité sonore ou causer des mauvais fonctionnements.
 - Lieux sujets à des vibrations importantes
 - Près de fenêtres ou en exposition directe au soleil

Près de chauffages ou dans des lieux extrêmement chauds

Lieux extrêmement froids

Lieux mal ventilés ou très humides

Lieux très poussiéreux

Emplacements exposés directement à la pluie ou à l'eau

- Ne placez pas cette unité sur un amplificateur de puissance ou un autre appareil générant de la chaleur.
- Si cette unité est placée près d'un amplificateur de puissance ou d'un autre appareil à gros transformateur, cela peut entraîner un ronflement. Dans ce cas, augmentez la distance séparant cette unité de l'autre appareil.
- Si on l'utilise à proximité d'un récepteur de télévision ou de radio, cette unité peut entraîner des irrégularités de couleur ou des parasites. Si cela se produit, éloignez l'unité.
- Cette unité peut produire des parasites si un téléphone mobile ou autre appareil sans fil est utilisé à proximité pour passer des appels ou envoyer ou recevoir des signaux. Dans ce cas, augmentez la distance entre cette unité et les autres appareils ou éteignez-les.

Utilisation du site mondial TEAC

Vous pouvez télécharger depuis le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>) ce mode d'emploi et le manuel de référence nécessaires à cette unité.

1. Allez sur le site mondial TEAC (<http://teac-global.com/>).
2. Dans la section TASCAM Downloads (téléchargements TASCAM), cliquez sur la langue souhaitée afin d'ouvrir la page de téléchargement du site web pour cette langue.

NOTE

*Si la langue désirée n'apparaît pas, cliquez sur **Other Languages (autres langues)**.*

3. Cliquez sur le nom du produit dans la section « Produits » et ouvrez la page « Liens et téléchargements » de ce produit.
4. Sélectionnez et téléchargez le mode d'emploi nécessaire.

Attention à la condensation

De la condensation peut se produire si l'unité est déplacée d'un endroit froid à un endroit chaud, est utilisée dans une pièce qui vient d'être chauffée ou est soumise à des changements brutaux de température. Pour empêcher cela ou si cela se produit, laissez l'unité une ou deux heures à la température de la nouvelle pièce avant de l'utiliser.

Nettoyage de l'unité

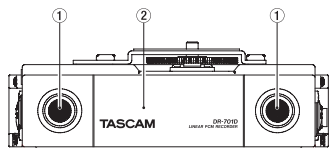
Pour nettoyer l'unité, essuyez-la délicatement avec un chiffon sec et doux. Ne l'essuyez pas avec des lingettes de nettoyage contenant des produits chimiques, du diluant, de l'alcool ou d'autres agents chimiques. Cela pourrait endommager la surface ou causer une décoloration.

Enregistrement de l'utilisateur

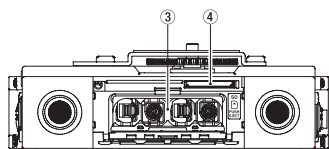
Si vous êtes client aux USA, veuillez vous enregistrer en ligne comme utilisateur sur le site web TASCAM (<http://tascam.com/>).

Nomenclature et fonctions des parties

Face avant

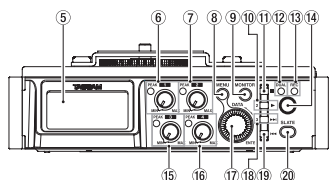


- ① Microphones stéréo intégrés
- ② Capot avant



- ③ Compartiment des piles
- ④ Lecteur de carte SD

Face arrière

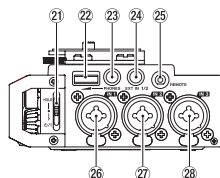


- ⑤ Écran
- ⑥ Bouton 1 et voyant PEAK
- ⑦ Bouton 2 et voyant PEAK
- ⑧ Touche MENU
- ⑨ Touche MONITOR
- ⑩ Touche 2/▶
- ⑪ Touche 1/■
- ⑫ Voyant DUAL

S'allume quand le mode double enregistrement est sélectionné.

- ⑬ **Voyant REC**
S'allume en rouge durant l'enregistrement.
- ⑭ **Touche d'enregistrement (●)**
- ⑮ **Bouton 3 et voyant PEAK**
- ⑯ **Bouton 4 et voyant PEAK**
- ⑰ **Molette DATA (ENTER)**
Tournez-la pour sélectionner des paramètres et changer leur valeur dans les écrans de réglage.
- ⑱ **Touche 3/▶▶**
- ⑲ **Touche 4/◀◀**
- ⑳ **Touche SLATE**
Sert à produire une tonalité test.

Face latérale gauche

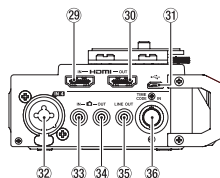


NOTE

Lors de la connexion et de l'utilisation de fiches d'appareils externes, n'appliquez pas de force excessive sur celles-ci. Cela pourrait endommager l'équipement.

- ⑳ **Commutateur HOLD/⏻ / I**
- ㉑ **Volume du casque**
- ㉒ **Prise PHONES (mini-jack 3,5 mm stéréo)**
- ㉓ **Prise EXT IN 1/2 (mini-jack 3,5 mm stéréo)**
- ㉔ **Prise REMOTE (mini-jack 2,5 mm 3 points)**
- ㉕ **Prise IN 1 (XLR/jack 6,35 mm 3 points (TRS))**
- ㉖ **Prise IN 2 (XLR/jack 6,35 mm 3 points (TRS))**
- ㉗ **Prise IN 3 (XLR/jack 6,35 mm 3 points (TRS))**



Face latérale droite



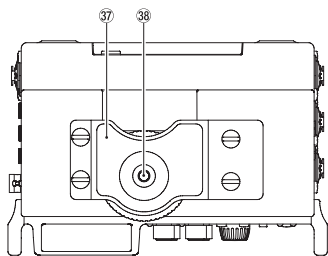
NOTE

Lors de la connexion et de l'utilisation de fiches de casques et d'autres appareils externes, n'appliquez pas de force excessive sur celles-ci. En particulier, veillez à ne pas appliquer une trop

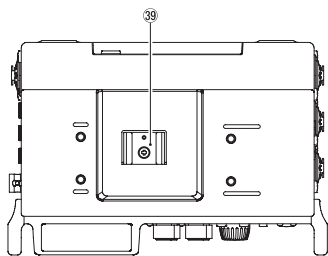
grande force si vous utilisez un adaptateur jack standard/mini-jack. Cela pourrait endommager l'équipement.

- 29 Prise HDMI IN
- 30 Prise HDMI OUT
- 31 Prise micro USB
- 32 Prise IN 4 (XLR/jack 6,35 mm 3 points (TRS))
- 33 Prise  IN (mini-jack 3,5 mm stéréo)
- 34 Prise  OUT (mini-jack 3,5 mm stéréo)
- 35 Prise LINE OUT (mini-jack 3,5 mm stéréo)
- 36 Prise TIME CODE IN

Face supérieure

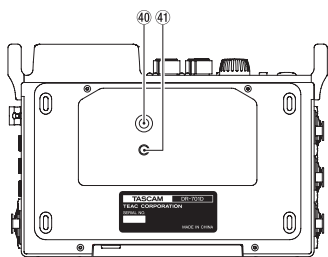


- 37 Fixation pour appareil photo reflex numérique
- 38 Vis de montage sur appareil photo reflex numérique (1/4 de pouce)



- 39 Griffe porte-accessoires

Face inférieure

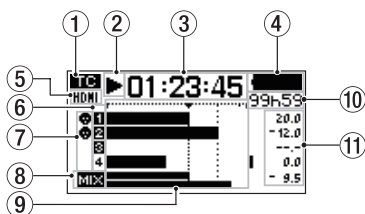


- 40 Filetage de montage sur trépied (1/4 de pouce)
- 41 Orifice de broche de caméra vidéo

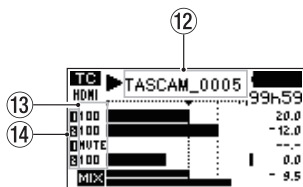
Écran d'accueil

L'écran d'accueil de cette unité a un mode d'affichage de type compteur et un mode d'affichage de type réglage de gain.

Lorsque l'écran d'accueil de l'unité est ouvert, tournez la molette **DATA** pour changer le contenu de l'affichage.



Écran d'accueil en mode d'affichage de compteur







Écran d'accueil en mode de réglage de gain


- ① **Statut de réception du timecode**
Affiche le statut de réception du timecode.
Rien de visible : aucun timecode n'est reçu
TC : le timecode est reçu
- ② **Statut de fonctionnement de l'enregistreur**
Cette icône affiche le statut de fonctionnement de l'enregistreur.

Indicateur	Signification
■	À l'arrêt
	En pause
▶	En lecture
▶▶	En recherche vers l'avant
◀◀	En recherche vers l'arrière
▶▶	Saut au début du fichier suivant
◀◀	Saut au début du fichier précédent
●	En enregistrement

- ③ **Temps écoulé**
Affiche le temps écoulé (heures : minutes : secondes) dans le fichier actuel.
- ④ **Statut d'alimentation**

Quand des piles sont utilisées, une icône de pile affiche la charge restante sur 25 niveaux ( →  → ).

Les piles sont quasiment déchargées et l'alimentation va bientôt se couper (mise en veille) si l'icône de pile vide  apparaît et clignote.


Quand vous utilisez l'adaptateur secteur PS-P515U (vendu séparément) ou l'alimentation par le bus USB, c'est  qui s'affiche.

⑤ Statut de connexion HDMI





Affiche le statut de la connexion HDMI.

Pas d'icône : pas de connexion HDMI

 : connexion HDMI

 : connexion HDMI (synchronisation d'horloge)


⑥ Statut de réglage d'enregistrement

    : enregistrement désactivé

    : enregistrement activé

⑦ Statut d'alimentation fantôme

Pas d'icône : alimentation fantôme désactivée

 : alimentation fantôme activée

⑧ Statut de réglage d'enregistrement MIX

 : réglage d'enregistrement MIX désactivé

 : réglage d'enregistrement MIX activé

⑨ Indicateurs de niveau

Ils affichent le niveau des signaux entrants ou lus.

⑩ Temps restant

Affiche le temps écoulé (heures : minutes) dans le fichier actuel.

En enregistrement, le temps d'enregistrement restant sur la carte SD est indiqué en heures et en minutes en fonction des réglages de mode d'enregistrement, de fréquence d'échantillonnage et de format d'enregistrement.

⑪ Valeurs crêtes en décibels (dB)

Durant la lecture, le niveau maximal durant une période de temps donnée est affiché en décibels pour chaque canal.

Pendant l'enregistrement, les niveaux d'entrée crêtes sont affichés en décibels.

⑫ Nom du projet

Affiche le nom du projet enregistré ou lu.

Un projet est un groupe de fichiers utilisés pour l'enregistrement/lecture.

⑬ Niveaux de gain

Affichent les niveaux de gain des boutons 1, 2, 3 et 4.

⑭ Statut de groupage

Affiche le statut de groupage des boutons 1, 2, 3 et 4.

 : réglé pour former le groupe 1

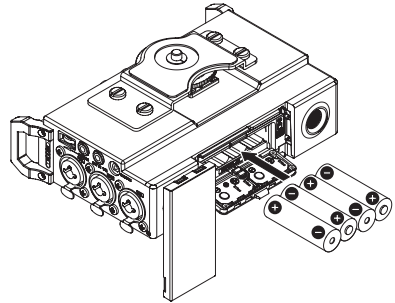
 : réglé pour former le groupe 2

Préparation

Alimentation de l'unité

■ Emploi avec des piles AA

1. Ouvrez le capot à l'avant de l'unité.
2. Tirez vers le bas le levier du couvercle du compartiment des piles pour l'ouvrir.
3. Installez 4 piles AA dans le compartiment avec leurs repères ⊕ et ⊖ comme indiqué.
4. Fermez le compartiment des piles.



- Avec le paramètre BATTERY de la page POWER MANAGEMENT, indiquez le type des piles afin que l'autonomie restante soit fidèlement affichée puisque l'unité pourra alors déterminer avec précision s'il lui reste une charge suffisante pour un bon fonctionnement (par défaut, ce paramètre est réglé sur ALKALII, correspondant à des piles alcalines).

Allumage de l'unité

Pour allumer l'unité (quand elle est en veille), faites coulisser le commutateur **HOLD/⏻** / **I** vers **⏻** / **I** jusqu'à ce que TASCAM DR-701D (écran de démarrage) s'affiche.

L'écran d'accueil apparaît quand l'unité démarre.



Réglage de l'horloge intégrée

Quand on allume pour la première fois l'unité (ou quand l'horloge intégrée s'est réinitialisée après que l'unité soit restée inutilisée sans piles), l'écran DATE/TIME (date/heure) apparaît avant l'écran de démarrage pour que la date et l'heure puissent être réglées.



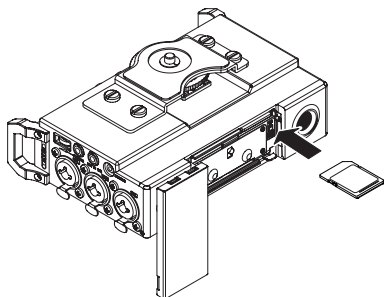
Extinction de l'unité (mise en veille)

Quand l'unité est allumée, faites coulisser le commutateur **HOLD/⏻** / **I** vers **⏻** / **I** jusqu'à ce que **LINEAR PCM RECORDER** s'affiche à l'écran.

L'alimentation se coupe une fois que l'unité a terminé son processus d'extinction (mise en veille).

Insertion des cartes SD

1. Ouvrez le capot à l'avant de l'unité.
2. Insérez une carte SD dans la fente comme illustré jusqu'à ce qu'elle clique en place.



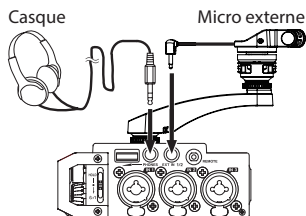
ATTENTION

- Les cartes SD aux normes SD, SDHC ou SDXC peuvent être utilisées avec cette unité.
- Vous trouverez une liste des cartes SD ayant été testées avec cette unité sur le site mondial de TEAC (<http://teac-global.com>).

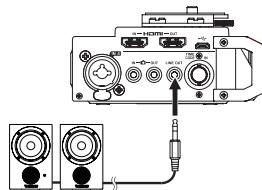
Branchement de micros stéréo externes et d'un équipement d'écoute

Branchez un micro stéréo externe à la prise **EXT IN 1/2** sur le côté gauche de l'unité.

Pour écouter au casque, branchez ce dernier à la prise **PHONES**.

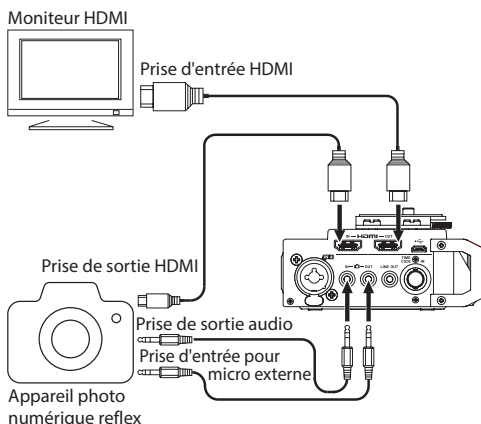


Pour écouter avec un système d'écoute externe (enceintes d'écoute de contrôle amplifiées ou amplificateur et enceintes), branchez-le à la prise **LINE OUT** sur le côté droit de l'unité.



Moniteurs amplifiés ou amplificateur et enceintes

Connexion de caméras



■ Quand vous souhaitez enregistrer le son de cette unité avec une caméra

Utilisez un câble à mini-jack 3,5 mm stéréo (disponible dans le commerce) pour raccorder la prise **OUT** située sur le côté droit de cette unité à l'entrée micro externe de la caméra.

■ Quand vous souhaitez faire entrer le son de la caméra dans cette unité et l'écouter au casque

Utilisez un câble à mini-jack 3,5 mm stéréo (disponible dans le commerce) pour raccorder la prise **IN** située sur le côté droit de cette unité à la sortie audio de la caméra.

■ Connexion de caméras par HDMI

L'unité peut être synchronisée sur l'horloge d'une caméra en reliant la sortie HDMI de la caméra à la prise **HDMI IN**. En outre, le timecode HDMI peut être reçu de la caméra.

■ Connexion à des enregistreurs moniteurs HDMI

Le son enregistré par le DR-701D peut être ajouté à l'entrée vidéo HDMI en provenance d'une caméra

puis produit par la prise **HDMI OUT**. L'unité peut également produire le timecode HDMI reçu.

NOTE

- Référez-vous au mode d'emploi de la caméra pour des informations sur ses connecteurs.
- Utilisez le paramètre **CAMERA** de la page **OUTPUT LEVEL** (niveau de sortie) pour régler le volume de sortie à destination de la caméra.
- Pour monter la caméra sur cette unité, utilisez la vis de fixation de caméra sur le dessus de l'unité.

Utilisation de la prise TIMECODE IN

Quand l'enregistrement commence, l'heure peut être obtenue du timecode et enregistrée dans le champ de référence temporelle du BWF.


■ Timecode linéaire (LTC)

Lorsque qu'un appareil est connecté à la prise BNC, le générateur de timecode interne se synchronise sur le timecode linéaire.

Le fonctionnement se poursuivra au moyen du générateur interne si la connexion est interrompue.

Sélection du signal écouté

1. Quand l'écran d'accueil est ouvert et que l'unité est à l'arrêt, en pause, armée pour l'enregistrement ou en enregistrement, pressez la touche **MONITOR** pour ouvrir l'écran **MONITOR SELECT** (sélection d'écoute).
2. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner quel signal écouter.

Option	Signification
MIX	Écoute d'un mixage en stéréo
CH1	Écoute du son entrant par le canal 1
CH2	Écoute du son entrant par le canal 2
CH3	Écoute du son entrant par le canal 3
CH4	Écoute du son entrant par le canal 4
CAMERA IN	Écoute du signal du connecteur 
CH1-2	Écoute d'un mixage des canaux 1-2
CH3-4	Écoute d'un mixage des canaux 3-4
HDMI1*	Écoute du son de l'entrée HDMI 1
HDMI2*	Écoute du son de l'entrée HDMI 2
HDMI3*	Écoute du son de l'entrée HDMI 3
HDMI4*	Écoute du son de l'entrée HDMI 4
HDMI5*	Écoute du son de l'entrée HDMI 5
HDMI6*	Écoute du son de l'entrée HDMI 6
HDMI7*	Écoute du son de l'entrée HDMI 7
HDMI8*	Écoute du son de l'entrée HDMI 8
HDMI1-2*	Écoute d'un mixage HDMI 1-2
HDMI3-4*	Écoute d'un mixage HDMI 3-4

HDMI5-6*	Écoute d'un mixage HDMI 5-6
HDMI7-8*	Écoute d'un mixage HDMI 7-8

*Les options HDMI apparaîtront en cas de synchronisation sur le signal HDMI.

NOTE

Les options d'écoute dépendent des réglages d'entrée et de sortie HDMI.

3. Lorsque vous avez fini la sélection du signal à écouter, pressez la molette **DATA** ou la touche **MONITOR** pour revenir à l'écran d'accueil.

NOTE

Quand **CAMERA IN** est sélectionné, vous pouvez écouter le son entrant grâce à la prise **PHONES**, mais les indicateurs de niveau afficheront le son entrant conformément au mode d'enregistrement.

Structure du menu

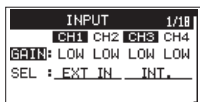
Pressez la touche **MENU** pour la première fois ouvrir la page de menu **INPUT** (entrée). Par la suite, pressez cette touche ouvrira la dernière page de menu affichée.

L'écran de menu comprend 18 pages organisées par types de paramètre de menu.

	Nom de page	Contenu
1	INPUT	Réglages d'entrée
2	MIXER	Réglages de mélangeur
3	PHASE/DELAY	Réglages de phase d'entrée et de compensation de distance des micros
4	LEVEL CONTROL	Réglages de niveau d'entrée
5	TRIM GANG	Réglages de groupage
6	OUTPUT LEVEL	Réglages de niveau de sortie
7	MIC POWER	Réglages d'alimentation de micro
8	RECORD	Réglages de canal d'enregistrement
9	REC SETTING	Réglages d'enregistrement
10	FILE	Réglages de fichier
11	MEDIA	Réglages de support
12	TIME CODE	Réglages de timecode
13	SLATE TONE	Réglages de tonalité test
14	HDMI AUDIO ASSIGN	Réglages d'assignation audio pour la sortie HDMI
15	METER/TRIM	Réglages d'indication de niveau et de gain
16	POWER MANAGEMENT	Réglages de gestion de l'alimentation
17	REMOTE	Réglages de télécommande
18	SYSTEM	Réglages de système

Procédures de fonctionnement de base

1. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir la page INPUT (entrée).



2. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner (surligner) une page de menu ou un paramètre à régler.
3. Pressez la molette **DATA** pour déplacer le curseur sur (surligner) la valeur du réglage.

NOTE

Quand une page de menu affichant les icônes CH1, CH2, CH3 et CH4 est ouverte, pressez la molette **DATA** ou une touche 1/■, 2/►, 3/►► ou 4/◀◀ pour sélectionner le canal correspondant.

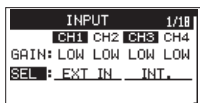
4. Tournez la molette **DATA** pour changer la valeur de réglage.
5. Pressez la molette **DATA** ou la touche **MENU** pour sélectionner un autre paramètre. Cela permet la sélection d'un autre paramètre. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner un paramètre à régler.
6. Répétez les étapes 3 à 6 si nécessaire pour régler d'autres paramètres.
7. Pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.



Enregistrement

Réglage des destinations d'entrée

1. Branchez les microphones externes aux prises **EXT IN 1/2**, **IN 1**, **IN 2**, **IN 3** et/ou **IN 4**.
2. Sélectionnez l'option **SEL** (sélection) en page **INPUT** (entrée) (voir « Procédures de fonctionnement de base » en page 30).



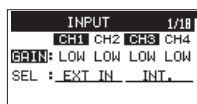
3. Sélectionnez un canal et choisissez son entrée.

Paramètre	Option	Signification
CH1/CH2	EXT IN (par défaut)	Entrée par la prise EXT IN 1/2
	IN 1-2	Entrée par les prises IN 1/IN 2
CH3/CH4	INT (par défaut)	Entrée par le microphone intégré
	IN 3-4	Entrée par les prises IN 3/IN 4

4. Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

Réglage du niveau d'entrée

1. Sélectionnez le paramètre **GAIN** en page **INPUT** (voir « Procédures de fonctionnement de base » en page 30).



2. Sélectionnez le canal dont vous désirez régler le niveau d'entrée et ajustez le gain de l'entrée micro. Options : **LINE**, **LOW** (par défaut), **MID**, **HI**, **HI+**
3. Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.
4. Tournez la molette **DATA** pour faire passer l'écran d'accueil en mode d'affichage des réglages de gain.
5. Utilisez les boutons **1-4** pour régler les niveaux d'entrée.

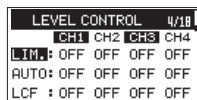
Des lignes de repère sont affichées à -20 dB et -12 dB. Réglez les niveaux pour qu'ils restent en moyenne autour de -20 dB avec un niveau maximal de -12 dB.

Réglez les niveaux d'entrée pour que les voyants de crête (**PEAK**) des boutons **1-4** ne s'allument pas. S'ils s'allument, il y aura de la distorsion dans le son.

Emploi du limiteur

Quand le limiteur est activé, le gain de l'entrée micro est automatiquement ajusté en fonction du niveau d'entrée pour obtenir un niveau d'enregistrement sans distorsion même lors de l'arrivée de sons forts.

1. Sélectionnez le paramètre **LIM.** en page **LEVEL CONTROL** (contrôle du niveau) (voir « Procédures de fonctionnement de base » en page 30).



2. Sélectionnez le canal sur lequel utiliser la fonction limiteur et choisissez la fonction limiteur à utiliser pour l'entrée micro.

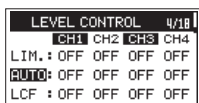
Option	Signification
OFF (valeur par défaut)	Limiteur désactivé
ON	Limiteur activé
3B	Limiteur à trois bandes activé
LINK	Limiteur activé (couplage des canaux)
3BAND	Limiteur à trois bandes activé (couplage des canaux)

- Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

Réglage de la fonction de contrôle automatique du niveau

Lorsque le contrôle automatique du niveau est activé, le niveau d'entrée est automatiquement ajusté en fonction du son entrant.

- Sélectionnez le paramètre AUTO en page LEVEL CONTROL (voir « Procédures de fonctionnement de base » en page 30).

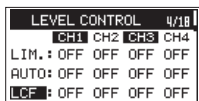


- Sélectionnez le canal qui utilisera la fonction de contrôle automatique et activez/désactivez la fonction AUTO.
Options : OFF (par défaut), ON
- Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

Réglage du filtre coupe-bas

Utilisez le filtre coupe-bas si vous voulez réduire le bruit et d'autres sons dans les basses fréquences. Cette fonction peut par exemple servir à réduire le bruit de la climatisation et le bruit désagréable du vent.

- Sélectionnez le paramètre LCF (filtre coupe-bas) en page LEVEL CONTROL (voir « Procédures de fonctionnement de base » en page 30).



- Sélectionnez le canal qui utilisera le filtre coupe-bas et réglez la fréquence de coupure à laquelle ce dernier agira sur l'entrée micro.
Options : OFF (par défaut), 50 (Hz), 80 (Hz), 120 (Hz), 180 (Hz), 220 (Hz)
- Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

Formats d'enregistrement

Vous pouvez choisir le format des fichiers créés par cette unité.

■ Enregistrement MONO

Les canaux sélectionnés pour l'enregistrement seront enregistrés sous forme de fichiers mono.

Un fichier sera créé pour chaque canal sélectionné en vue de l'enregistrement.

■ Enregistrement STEREO

Des fichiers stéréo seront enregistrés.

Exemples :

Si seul le canal 1 est sélectionné pour l'enregistrement, un fichier stéréo avec canal 2 silencieux sera créé.

Si seuls les canaux 1 et 3 sont sélectionnés pour l'enregistrement, des fichiers stéréo avec les canaux 2 et 4 silencieux seront créés.

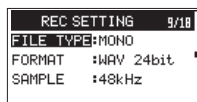
■ Enregistrement POLY (6ch)

Les canaux 1-4 et un mixage stéréo seront tous enregistrés dans un même fichier.

Enregistrement (MONO/STEREO/POLY (6ch))

■ Réglages d'enregistrement

- Sélectionnez le paramètre FILE TYPE (type de fichier) en page REC SETTING (réglage d'enregistrement) (voir « Procédures de fonctionnement de base » en page 30).



- Amenez le curseur sur le réglage et choisissez le format d'enregistrement.
Options: MONO (par défaut), STEREO, 6ch
- Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

■ Choix du dossier de sauvegarde des fichiers

- Sélectionnez l'option BROWSE (parcourir) en page MEDIA (support) (voir « Procédures de fonctionnement de base » en page 30).
- Pressez la molette **DATA** pour ouvrir l'écran BROWSE (parcourir).
- En écran BROWSE, sélectionnez le dossier où vous souhaitez sauvegarder les fichiers enregistrés et pressez la molette **DATA**.
Cela ouvre la fenêtre de navigation.
- Tournez la molette **DATA** pour choisir SELECT (sélectionner) et pressez la molette **DATA**.

5. Choisissez le dossier où seront sauvegardés les fichiers et revenez à l'écran d'accueil.

■ Lancement de l'enregistrement

1. Pressez la touche d'enregistrement (●) pour lancer l'enregistrement

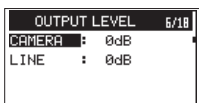


Quand l'enregistrement commence, le voyant **REC** s'allume et l'écran affiche le nom du projet, le temps d'enregistrement écoulé et le temps d'enregistrement restant.

2. Pressez la touche **1/■** pour mettre fin à l'enregistrement.

Réglage du volume

Réglez le volume de sortie individuellement pour les prises **OUT** et **LINE OUT** en page **OUTPUT LEVEL**.



Utilisez la commande de volume **PHONES** pour régler le volume de sortie par la prise **PHONES**.

Lecture

■ Lecture des enregistrements

Avec l'écran d'accueil ouvert et la lecture arrêtée, pressez la touche **2/▶** pour lancer la lecture.

■ Mise en pause de la lecture

Avec l'écran d'accueil ouvert et une piste en lecture, pressez la touche **1/■** pour mettre en pause la lecture sur la position actuelle

■ Arrêt de la lecture

Avec l'écran d'accueil ouvert et une piste en lecture, pressez la touche **1/■** pour mettre en pause la lecture. Pressez à nouveau la touche **1/■** pour revenir au début du fichier (et arrêter la lecture).

■ Recherche arrière et avant

Avec l'écran d'accueil ouvert et un fichier en lecture ou à l'arrêt, pressez et maintenez la touche **4/◀◀** pour une recherche vers l'arrière ou la touche **3/▶▶** pour une recherche vers l'avant.

Saut à des positions de lecture

Quand l'écran d'accueil est ouvert, utilisez les touches **4/◀◀** et **3/▶▶** pour sauter aux marqueurs les plus proches.

Pressez la touche **4/◀◀** quand vous vous trouvez sur ou avant le premier marqueur d'un fichier pour sauter au début de ce fichier.

Pressez la touche **4/◀◀** quand vous vous trouvez au début d'un fichier pour sauter au début du fichier précédent.

Pressez la touche **3/▶▶** quand vous vous trouvez sur ou après le dernier marqueur d'un fichier pour sauter au début du fichier suivant.

Branchement à un ordinateur

Vous pouvez transférer des fichiers audio de la carte SD de l'unité vers un ordinateur, ainsi qu'en sens inverse.

Branchement à un ordinateur par USB

1. Utilisez le câble USB fourni pour relier l'unité à un ordinateur. Si l'unité est éteinte, rallumez-la.
2. En écran **USB SELECT**, sélectionnez **STORAGE** et pressez la molette **DATA** pour connecter cette unité à l'ordinateur. **USB connected** apparaît à l'écran.
3. Cette unité apparaît sur l'ordinateur comme un lecteur externe intitulé « DR-701D » (si la carte a été formatée par cette unité).

Échange de fichiers avec un ordinateur

Après avoir suivi les instructions de la section précédente, cliquez sur le lecteur « DR-701D » sur l'écran de l'ordinateur pour afficher les dossiers « **SOUND** » et « **UTILITY** ».

Pour transférer des fichiers dans l'ordinateur, ouvrez le dossier « **SOUND** » et faites glisser les fichiers désirés pour les déposer sur les destinations de votre choix.

Pour transférer des fichiers depuis l'ordinateur, faites glisser les fichiers audio désirés depuis votre ordinateur et déposez-les sur le dossier « **SOUND** ».

Déconnexion d'un ordinateur

Avant de débrancher le câble USB, utilisez les procédures propres à l'ordinateur pour « démonter » cette unité.

L'unité s'éteint après avoir terminé son processus d'extinction.

Voir le mode d'emploi de l'ordinateur pour des instructions sur la façon de démonter un volume externe.

Référence rapide pour l'emploi de diverses fonctions

- Les noms des touches sont indiqués comme ceci : **MENU**.
- Les instructions sont abrégées. Par exemple, « En écran d'accueil, pressez la touche **MENU**. Sélectionnez la page **INPUT** puis sélectionnez l'option **SEL** » devient : Écran d'accueil → **MENU** → **INPUT** → **SEL**.
- Toutes les étapes ne sont pas indiquées dans le cas d'opérations complexes. Pour des procédures de fonctionnement détaillées, consultez le manuel de référence.

Catégorie	Action souhaitée	Nom de fonction	Procédures, touches utilisées et explication
Fonctions de base	Retourner à l'écran d'accueil		Pressez plusieurs fois MENU jusqu'à la réouverture de l'écran d'accueil. Revenez à l'écran d'accueil si vous n'êtes pas sûr de ce que vous devez faire.
	Enregistrer		Enregistrement (●) L'enregistrement démarrera conformément aux réglages actuels.
	Lire des enregistrements		Écran d'accueil → 2/▶ Lit le fichier affiché (sélectionné).
	Régler le volume du casque		Volume PHONES Utilisez ce bouton pour régler le volume du casque.
	Régler le volume de sortie ligne		Écran d'accueil → MENU → OUTPUT LEVEL → LINE Réglez le volume des enceintes etc.
	Sélectionner un fichier à lire		Écran d'accueil → 4/ ◀◀ ou 3/▶▶ S'il y a de nombreux fichiers, utiliser la fonction navigateur (Browse) pour les parcourir peut être plus commode.
Enregistrement	Changer le format de fichier		Écran d'accueil → MENU → REC SETTING → FORMAT Fixez le format de fichier (BWF, WAV, etc.) utilisé pour les enregistrements.
	Régler le filtre coupe-bas	Filtre coupe-bas	Écran d'accueil → MENU → LEVEL CONTROL → LCF Cette fonction supprime le bruit et les autres sons dans les basses fréquences. Réglez la fréquence de coupure.
	Réglage du gain d'entrée		Écran d'accueil → MENU → INPUT → GAIN Réglez le gain d'entrée.
	Régler manuellement le niveau d'entrée		Touches 1/2/3/4 Regardez les indicateurs de niveau et réglez le niveau d'enregistrement pour qu'il n'y ait pas de saturation.
	Régler automatiquement le niveau d'entrée	Limiteur	Écran d'accueil → MENU → LEVEL CONTROL → LIM. Cette fonction ne compresse que les sons forts pour éviter les saturations, et ne change donc pas le niveau d'enregistrement.
			Contrôle automatique du niveau
Autres fonctions d'enregistrement	Ajouter un marqueur pendant l'enregistrement	Marqueur	Écran d'enregistrement → DATA (ENTER) Cette fonction ajoute un marqueur au fichier pour servir à l'indexation durant la lecture.
	Créer manuellement un nouveau fichier pendant l'enregistrement	Passage manuel à la piste suivante	Écran d'enregistrement → 3/▶▶▶ Utilisez cette fonction pour créer un nouveau fichier sans interrompre l'enregistrement quand, par exemple, il y a un changement de morceau.
	Ajouter une tonalité test		SLATE Vous pouvez ajouter des tonalités tests aux fichiers enregistrés aux endroits de votre choix.
Opérations sur les fichiers	Contrôler les informations de fichier		Écran d'accueil → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → INFO Utilisez cette fonction pour par exemple vérifier les dates d'enregistrement et la taille des fichiers.
	Supprimer un fichier		Écran d'accueil → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → DELETE Vous pouvez supprimer les fichiers dont vous n'avez pas besoin.
	Supprimer d'un coup tous les fichiers d'un même dossier		Écran d'accueil → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → ALL DEL Vous pouvez supprimer simultanément tous les fichiers d'un même dossier.
Opérations sur les dossiers	Enregistrer dans un nouveau dossier		Écran d'accueil → MENU → MEDIA → NEW FOLDER Les fichiers enregistrés seront sauvegardés dans ce dossier.

Catégorie	Action souhaitée	Nom de fonction	Procédures, touches utilisées et explication
Réglages de l'unité	Régler la date et l'heure		Écran d'accueil → MENU → SYSTEM → DATE/TIME Utilisez cette fonction pour régler l'horloge interne, qui sert par exemple à horodater les fichiers.
	Activer l'alimentation PIP (plug-in)		Écran d'accueil → MENU → MIC POWER → PLUGIN Faites ce réglage si vous branchez à la prise EXT IN 1/2 un micro externe qui nécessite une alimentation PIP (par la prise).
	Vérifier les informations concernant l'unité ou la carte		Écran d'accueil → MENU → SYSTEM → INFORMATION Utilisez cette fonction pour par exemple vérifier la version du firmware de l'unité et l'espace encore libre sur la carte.
	Régler la fonction d'économie automatique d'énergie	Économie automatique d'énergie	Écran d'accueil → MENU → POWER MANAGEMENT → AUTO PWR SAVE Cette fonction éteint automatiquement l'unité si elle reste inutilisée pendant un certain temps.
	Régler le rétroéclairage		Écran d'accueil → MENU → POWER MANAGEMENT → BACKLIGHT Utilisez cela pour changer le réglage de rétroéclairage de l'écran.
	Régler le contraste de l'écran		Tournez la molette DATA tout en pressant MENU . Utilisez cela pour régler le contraste des caractères à l'écran.
	Régler le type de pile		Écran d'accueil → MENU → POWER MANAGEMENT → BATTERY Sélectionnez le type de pile utilisé. Ce réglage affecte la précision de l'affichage de charge restante des piles.
	Régler la tension de l'alimentation fantôme		Écran d'accueil → MENU → MIC POWER → VOLTAGE Réglez la tension de l'alimentation fantôme.
	Restaurer les réglages par défaut de l'unité	Initialiser	Écran d'accueil → MENU → SYSTEM → INITIALIZE Utilisez cette fonction pour rétablir les valeurs d'usine par défaut de tous les paramètres.
	Formater une carte SD	Formatage	Écran d'accueil → MENU → MEDIA → FORMAT Utilisez cette fonction pour formater les cartes.
	Choisir le format de nom de fichier		Écran d'accueil → MENU → FILE → NAME TYPE Vous pouvez changer les caractères automatiquement assignés aux noms de fichiers.
	Grouper plusieurs commandes de gain	Groupage	Écran d'accueil → MENU → GANG → GRP1 ou GRP2 Vous pouvez grouper les canaux pour un fonctionnement commun.
	Ajouter à la sortie audio HDMI le son entrant dans l'unité		Écran d'accueil → MENU → HDMI AUDIO ASSIGN → SEL ou MIX Cela remplace le son du canal sélectionné.
	Changer la source de timecode vers le HDMI		Écran d'accueil → MENU → TIME CODE → SELECT Utilisez cela pour sélectionner la source de timecode entrant.
	Faire tourner le générateur de timecode même avec l'unité éteinte		Écran d'accueil → MENU → TIME CODE → POWER OFF GEN Utilisez cela pour que le générateur Timecode continue de tourner même quand l'unité est éteinte.
	Vérifier la charge des piles en cas d'alimentation par USB		Écran d'accueil → MENU → SYSTEM → INFORMATION → SYSTEM (3/3) Vérifiez la charge des piles avec le paramètre AA BAT. LEVEL.
	Ne pas couper quand le gain est complètement abaissé		Écran d'accueil → MENU → METER/TRIM → TRIM MIN Déterminez si le son doit être coupé quand une commande de gain est complètement abaissée.
	Régler le temps de maintien de crête		Écran d'accueil → MENU → METER/TRIM → PEAK HOLD Utilisez cela pour changer le temps de maintien d'affichage de crête.
	Ajuster les niveaux de cette unité et des équipements connectés	Oscillateur	Écran d'accueil → MENU → SLATE TONE → OSCILLATOR Utilisez cela pour produire un signal au niveau choisi.

Messages

Voici une liste des messages qui peuvent apparaître. Référez-vous à cette liste si un de ces messages apparaît sur le DR-701D et si vous voulez en connaître la signification ou choisir une réponse appropriée.

Message	Signification et réponse
Battery Empty	Les piles sont quasiment épuisées. Remplacez les piles.
Card Error	La carte SD ne peut pas être correctement reconnue. Changez la carte.
Card Full	La carte SD n'a plus d'espace libre. Effacez les fichiers inutiles ou transférez-les sur un ordinateur pour libérer de l'espace.
File Full	Le nombre total de dossiers et de fichiers dépasse la limite des 5 000. Effacez les dossiers et fichiers inutiles ou transférez-les sur un ordinateur.
File Not Found	Un fichier n'a pu être trouvé ou est peut-être endommagé. Veuillez vérifier ce fichier.
File Not Found Make Sys File	Le fichier système est manquant. Cette unité nécessite un fichier système pour fonctionner. Quand ce message apparaît, pressez la molette DATA pour créer automatiquement un fichier système.
File Protected	Le fichier est uniquement destiné à la lecture et ne peut pas être effacé.
Format Error Format CARD	La carte SD n'est pas correctement formatée ou bien est endommagée. Ce message apparaît également si la carte a été formatée avec un ordinateur branché en USB ou si une carte non formatée est insérée dans l'unité. Utilisez toujours le DR-701D pour formater les cartes qu'il doit utiliser. Changez la carte ou pressez la molette DATA quand ce message apparaît pour formater la carte. Le formatage effacera toutes les données de la carte SD.
Invalid Card Change Card	Il y a quelque chose d'anormal concernant la carte SD. Changez de carte SD.
Invalid SysFile Make Sys File	Le fichier système requis pour faire fonctionner cette unité n'est pas valable. Quand ce message apparaît, pressez la molette DATA pour créer automatiquement un nouveau fichier système.

Message	Signification et réponse
Layer too Deep	Les dossiers ne peuvent être créés que sur deux niveaux. Vous ne pouvez pas créer un nouveau dossier dans le dossier actuel.
MBR Error Init CARD	La carte SD n'est pas correctement formatée ou bien est endommagée. Changez la carte ou pressez la molette DATA quand ce message apparaît pour formater la carte. Le formatage effacera toutes les données de la carte SD.
No Card	Aucune carte SD n'est chargée dans l'unité. Insérez une carte SD enregistrable.
No PB File	Il n'y a pas de fichier pouvant être lu. Le fichier peut être endommagé.
Non-Supported	Ce format de fichier audio n'est pas pris en charge. Veuillez consulter « Branchement à un ordinateur » dans le manuel de référence pour connaître les formats de fichier que peut utiliser cette unité.
Switched to Internal Battery	L'alimentation par le bus USB a été remplacée par celle venant des piles de l'unité.
Write Timeout	Le temps dévolu à l'écriture sur la carte SD est dépassé. Sauvegardez les fichiers de la carte sur un ordinateur et formatez la carte.
No Rec Channels Selected	Aucun canal d'enregistrement n'a été sélectionné (tous sont désactivés).
HDMI CONNECTED LOCK to HDMI.	Le HDMI a été connecté. L'horloge maître va basculer sur le HDMI.
HDMI DISCONNECTED LOCK to INTERNAL.	Le HDMI a été débranché. L'horloge maître va basculer sur l'interne.
-HDMI CONNECTED-Mismatch Audio Clock. Change to **kHz?	Le HDMI a été connecté. La fréquence d'échantillonnage est différente. La changer ?
Fs Mismatch LOCK to INTERNAL	La fréquence d'échantillonnage a été changée et ne correspond pas. L'horloge maître va basculer sur l'interne.
Fs Match LOCK to HDMI.	La fréquence d'échantillonnage a été changée et correspond. L'horloge maître va basculer sur le HDMI.

Si une de ces erreurs survient, éteignez l'unité et rallumez-la.

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes de fonctionnement avec cette unité, veuillez essayer ce qui suit avant de solliciter une réparation. Si ces mesures ne résolvent pas le problème, veuillez contacter le magasin auprès duquel vous avez acheté l'unité ou l'assistance clientèle TEAC (voir au dos de la couverture).

■ L'unité ne s'allume pas.

- Vérifiez que les piles ne sont pas épuisées.
- Vérifiez que les piles sont installées selon une orientation ⊕/⊖ correcte.
- Vérifiez que l'adaptateur secteur (PS-P515U TASCAM, vendu séparément) est bien branché à la fois à la prise secteur et à l'unité.
- Si vous utilisez l'alimentation par le bus USB, vérifiez que le câble USB est correctement connecté.
- Si vous utilisez l'alimentation par le bus USB, vérifiez que la connexion ne se fait pas au travers d'un concentrateur (Hub) USB.

■ L'unité s'éteint automatiquement.

La fonction d'économie automatique d'énergie est-elle activée ? (Voir « Réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie » dans « Réglages et informations » dans le manuel de référence.)

- Comme cette unité se conforme à la directive européenne ERP sur l'alimentation en veille, la fonction d'économie automatique d'énergie fonctionne, que l'unité soit alimentée par un adaptateur secteur ou par des piles. Si vous ne désirez pas utiliser la fonction d'économie automatique d'énergie, réglez-la sur OFF (le réglage d'usine par défaut est de 30min).

■ L'unité ne fonctionne pas.

- Vérifiez que le commutateur **HOLD**/⏻ / I n'est pas en position **HOLD**.
- L'unité est-elle connectée à un ordinateur par un câble USB ?

■ La carte SD n'est pas reconnue.

- Vérifiez que la carte SD est complètement insérée.

■ La lecture n'est pas possible.

- Si vous essayez de lire un fichier WAV, vérifiez que sa fréquence d'échantillonnage est prise en charge par cette unité.

■ Aucun son n'est produit.

- Vérifiez les connexions avec le système d'écoute.
- Le volume du système d'écoute est-il baissé ?
- Le niveau de sortie de l'unité est-il baissé ?

■ L'enregistrement est impossible.

- Vérifiez à nouveau les connexions avec les autres équipements.
- Contrôlez à nouveau les réglages d'entrée.
- Vérifiez que le niveau d'entrée n'est pas trop bas.
- Vérifiez que la carte SD n'est pas pleine.
- Vérifiez que le nombre maximal de fichiers pouvant être gérés par cette unité n'a pas été atteint.

■ Le niveau d'entrée est faible.

- Vérifiez que le réglage de niveau d'entrée n'est pas trop bas.
- Vérifiez que le niveau de sortie de l'appareil connecté n'est pas trop bas.

■ Le son que j'essaie d'enregistrer souffre de distorsion.

- Vérifiez que le réglage de niveau d'entrée n'est pas trop haut.

■ Réglez les boutons d'entrée pour que les voyants PEAK ne s'allument pas.

- Baissez le volume des sources sonores entrant dans cette unité.

■ Je ne peux pas effacer un fichier.

- Vérifiez que vous n'essayez pas d'effacer un fichier copié depuis un ordinateur après avoir été protégé contre l'écriture.

■ Les fichiers de cette unité n'apparaissent pas sur l'ordinateur.

- Vérifiez que l'unité est connectée à l'ordinateur à l'aide de son port USB.
- Vérifiez qu'aucun concentrateur (Hub) USB n'est utilisé.
- Vérifiez que l'unité n'est pas en enregistrement.
- L'unité est-elle connectée à un ordinateur par USB ?

Caractéristiques techniques

Données

■ Supports d'enregistrement

Carte SD (64 Mo – 2 Go)

Carte SDHC (4 Go – 32 Go)

Carte SDXC (48 Go – 128 Go)

■ Formats d'enregistrement/lecture

WAV : 44,1/48/96/192 kHz, 16/24 bits

BWF : 44,1/48/96/192 kHz, 16/24 bits

■ Nombre de canaux d'entrée

4 au maximum (44,1/48/96 kHz)

2 au maximum (192 kHz)

■ Nombre de pistes d'enregistrement

6 au maximum (44,1/48/96 kHz)

2 au maximum (192 kHz)

Entrées et sorties

■ Prises IN 1/2/3/4 (l'alimentation fantôme n'est fournie qu'aux XLR)

Connecteur : XLR-3-31, jack 6,35 mm 3 points (TRS) standard

■ Prise EXT IN 1/2 (peut fournir une alimentation PIP ou « plug-in »)

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Prise IN

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Prise PHONES

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Prise OUT

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Prise LINE OUT

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Prises HDMI IN/OUT

Connecteur : embase de type A

■ Port USB

Type de connecteur : micro-B

Format : USB 2.0 HIGH SPEED, classe de périphériques de stockage de masse

■ Prise TIMECODE IN

Connecteur : BNC

■ Prise REMOTE

Connecteur : mini-jack 2,5 mm 3 points (TRS)

Performances audio

■ Réponse en fréquence

20 Hz – 20 kHz, +0,5/-1 dB

(entrée ligne vers sortie ligne, F.é. 44,1/48 kHz, JEITA)

20 Hz – 40 kHz, +0,5/-1 dB

(entrée ligne vers sortie ligne, F.é. 96 kHz, JEITA)

20 Hz – 80 kHz, +0,5/-5 dB

(entrée ligne vers sortie ligne, F.é. 192 kHz, JEITA)

■ Distorsion

0,007 % ou moins (entrée micro vers sortie ligne, F.é. 44,1/48/96/192 kHz, JEITA)

■ Rapport signal/bruit

100 dB ou plus (entrée micro vers sortie ligne, entrée à -10 dBu, 1 kHz, F.é. 44,1/48/96/192 kHz, JEITA)

■ Bruit équivalent en entrée (EIN)

-124 dBu ou moins

Remarque : selon JEITA CP-2150

Durées d'enregistrement (en heures : minutes)

Format de fichier (réglage d'enregistrement)	Capacité de la carte SDHC	
	4 Go	
WAV/BWF 16 bits (2 canaux)	44,1 kHz	6:17
WAV/BWF 24 bits (2 canaux)	96 kHz	1:55
WAV/BWF 24 bits (2 canaux)	192 kHz	0:57

- Les durées d'enregistrement indiquées ci-dessus sont des estimations. Elles peuvent différer en fonction de la carte SD/SDHC/SDXC utilisée.
- Les durées d'enregistrement indiquées ci-dessus ne sont pas des données d'enregistrement en continu mais le total pouvant être obtenu en additionnant les durées d'enregistrement sur la carte SD/SDHC/SDXC.
- Si l'enregistrement est fait au format WAV mono, la durée d'enregistrement maximale sera le double des valeurs ci-dessus.
- Lors de l'utilisation de l'enregistrement double/4 canaux en format WAV/BWF, la durée maximale d'enregistrement sera d'environ la moitié des valeurs ci-dessus.

Générales

■ Alimentation

4 piles ou batteries AA (alcalines, NiMH ou lithium)
Adaptateur secteur
(PS-P515U TASCAM, vendu séparément)
Pack de piles/batteries externe
(BP-6AA TASCAM, vendu séparément)

■ Puissance électrique consommée

6,5 W (maximum)

■ Intensité électrique consommée

1,3 A (maximum)

■ Autonomie des piles/batteries (en continu) (en heures : minutes)

- Avec des piles alcalines (EVOLTA)

Conditions d'utilisation	Autonomie
Canaux 1/2 non utilisés Les canaux 3/4 utilisent les micros intégrés Alimentation fantôme désactivée HDMI non connecté Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 3:45
Canaux 1/2 utilisés Canaux 3/4 non utilisés Alimentation fantôme 3 mA utilisée pour 2 canaux HDMI non connecté Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 2:00
Canaux 1/2 utilisés Canaux 3/4 non utilisés Alimentation fantôme 3 mA utilisée pour 2 canaux Entrée HDMI connecté (1080/60i) Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 1:30

- Avec des batteries NiMH (enloop)

Conditions d'utilisation	Autonomie
Canaux 1/2 non utilisés Les canaux 3/4 utilisent les micros intégrés Alimentation fantôme désactivée HDMI non connecté Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 4:00
Canaux 1/2 utilisés Canaux 3/4 non utilisés Alimentation fantôme 3 mA utilisée pour 2 canaux HDMI non connecté Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 2:30
Canaux 1/2 utilisés Canaux 3/4 non utilisés Alimentation fantôme 3 mA utilisée pour 2 canaux Entrée HDMI connecté (1080/60i) Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 2:00

- Avec des piles au lithium (Energizer ULTIMATE LITHIUM)

Conditions d'utilisation	Autonomie
Canaux 1/2 non utilisés Les canaux 3/4 utilisent les micros intégrés Alimentation fantôme désactivée HDMI non connecté Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 7:30
Canaux 1/2 utilisés Canaux 3/4 non utilisés Alimentation fantôme 3 mA utilisée pour 2 canaux HDMI non connecté Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 6:30
Canaux 1/2 utilisés Canaux 3/4 non utilisés Alimentation fantôme 3 mA utilisée pour 2 canaux Entrée HDMI connecté (1080/60i) Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 48kHz/16 bits	Environ 3:30

NOTE

Si vous utilisez l'alimentation fantôme, l'autonomie peut être réduite en fonction du microphone utilisé.

■ Dimensions

169 × 57,3 × 113,5 mm (L × H × P avec adaptateur supérieur monté)

■ Poids

654 g (avec les piles)

561 g (sans les piles)

■ Plage de température de fonctionnement

0 °C–40 °C

- Les illustrations de ce mode d'emploi peuvent partiellement différer du produit réel.
- Caractéristiques et aspect externe peuvent être changés sans préavis en vue d'améliorer le produit.
- Des caractéristiques détaillées sont fournies dans le manuel de référence.

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Para EE.UU.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para las unidades digitales de clase B, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Esos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en una instalación no profesional. Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco hay garantías de que no se produzcan ese tipo de interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de la radio o TV (lo que puede determinar encendiendo y apagando el aparato), el usuario será el responsable de tratar de corregirlas usando una o más de las siguientes medidas.

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida de corriente o regleta diferente a la que esté conectado el receptor.
- Consultar a su distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV para que le ayuden.

PRECAUCIÓN

Cualquier cambio o modificación en este aparato no aprobado expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION podrá anular la autorización del usuario a usar dicho aparato.

Declaración de conformidad

Responsable: TEAC AMERICA, INC.

Dirección: 1834 Gage Road, Montebello, California, U.S.A.

Teléfono: 1-323-726-0303

Este dispositivo cumple con lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este aparato no puede producir interferencias molestas y (2) Este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas que puedan producir un funcionamiento no deseado.



DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nosotros, TEAC EUROPE GmbH.
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-
Erbenheim, Germany declaramos
bajo nuestra propia responsabilidad
que el producto TEAC descrito en
este manual cumple con los standards técnicos
correspondientes.



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Conserve estas instrucciones.
- Preste atención a todos los avisos.
- Siga todo lo indicado en las instrucciones.
- No utilice este aparato cerca del agua.
- Limpie este aparato solo con un trapo seco.
- No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzca calor.
- No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
- Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
- Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
- Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.
- Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.



- 14 Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.
- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
 - Dado que el enchufe de corriente es el dispositivo de desconexión de este aparato, coloque la unidad de forma que siempre pueda acceder a él.
 - Una presión sonora excesiva en los auriculares puede producirle daños auditivos.
 - Si observa cualquier tipo de problema al usar este aparato, póngase en contacto con TEAC para una posible reparación. No utilice de nuevo este aparato hasta que no haya sido revisado o reparado.

CUIDADO

- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o similar.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Las pilas (el bloque de pilas o las pilas individuales instaladas) no deben ser expuestas a niveles de calor excesivos como ocurre si quedan expuestas directamente a la luz solar o sobre un fuego.
- ATENCIÓN especial para aquellos aparatos que usen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de sustituir la batería por una incorrecta. Sustituya la batería únicamente por una idéntica o totalmente equivalente.

PRECAUCIONES ACERCA DE LAS PILAS Y BATERÍAS

Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre las precauciones siguientes si utiliza pilas o baterías:

- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños o incendios.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (orientación de los símbolos positivo/negativo ⊕ / ⊖) e instálelas correctamente dentro del compartimento para

las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir incendios, daños u oxidación en los objetos cercanos.

- A la hora de almacenar las pilas o deshacerse de ellas, aisle sus terminaciones con cinta aislante o algún producto/objeto que evite que puedan entrar en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios, daños u oxidación en los objetos cercanos.
- Nunca transporte ni almacene pilas junto con objetos metálicos pequeños. Las pilas se pueden romper, producirse fugas u otros problemas.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios, daños u oxidación en los objetos cercanos.
- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si entra fluido en los ojos, lávelos bien con agua y no se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropas puede dar lugar a daños o quemaduras. Lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios, daños u oxidación en los objetos cercanos. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas.
- Nunca desarme las pilas. El ácido que contienen puede dañar su piel o la ropa.

■ Para los usuarios europeos

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

- (a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

- (b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.
- (c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.
- (d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.
- (e) Los llamados “puntos limpios” de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.



Eliminación de pilas y/o acumuladores

- (a) Nunca debe eliminar una pila y/o acumulador junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de elementos deben ser depositados en los “puntos limpios” creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.
- (b) Con la correcta eliminación de las pilas y/o acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.
- (c) Una eliminación incorrecta de este tipo de elementos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.
- (d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar las pilas y/o acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlas.
- Si la batería o acumulador contiene una cantidad de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) superior a lo establecido en la Directiva relativa a pilas (2006/66/EC), entonces debajo del símbolo del cubo de basura tachado aparecerán los símbolos químicos del plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd).
- (e) Los llamados “puntos limpios” de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras, o con el comercio en el que adquirió este aparato.



Pb, Hg, Cd

Índice

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	39
INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	39
Introducción	42
Nota acerca del Manual de referencia	42
Elementos incluidos	42
Precauciones relativas a la ubicación y uso	42
Uso de la página web global de TEAC	42
Cuidado con la condensación	42
Limpieza de la unidad	43
Registro de usuario	43
Nombre y función de las partes	43
Panel frontal	43
Panel trasero	43
Panel izquierdo	43
Panel derecho	43
Panel superior	44
Panel inferior	44
Pantalla inicial	44
Preparativos	45
Alimentación	45
Encendido	45
Ajuste del reloj interno	45
Apagado (standby)	46
Inserción de tarjetas SD	46
Conexión de micros stereo externos y equipos de monitorización	46
Conexión de cámaras	46
Uso del conector TIMECODE IN	47
Selección de la señal monitorizada	47
Estructura del menú	47
Procesos operativos básicos	48
Grabación	48
Ajuste de los destinos de entrada	48
Ajuste del nivel de entrada	48
Uso del limitador	48
Ajuste de la función de control automático de nivel (ALC)	49
Ajuste del filtro de corte de graves	49
Formatos de grabación	49
Grabación (MONO/STEREO/POLY (6ch))	49
Ajuste del volumen	50
Reproducción	50
Salto a posiciones de reproducción	50
Conexión con un ordenador	50
Conexión con un ordenador vía USB	50
Intercambio de ficheros con un ordenador	50
Desconexión del ordenador	50
Referencia rápida para el uso de diversas funciones	51
Mensajes	53
Resolución de problemas	54
Especificaciones técnicas	55
Formatos y soportes	55
Entradas y salidas	55
Rendimiento audio	55
Tiempos de grabación (en horas: minutos)	55
General	56

Introducción

Felicidades y gracias por la compra del TASCAM DR-701D.

Antes de conectar y comenzar a usar esta unidad, dedique unos minutos a leer completamente este manual para asegurarse de que entiende cómo conectar y configurar correctamente esta unidad. Una vez que haya leído el manual, consérvelo en un lugar seguro para cualquier posible referencia a él en el futuro.

Este producto dispone de un procesador interno Blackfin® 16/32 bits creado por Analog Devices, Inc. Este procesador controla el procesamiento digital de señal de esta unidad.

La inclusión de este procesador Blackfin® en este producto aumenta su rendimiento a la vez que reduce su consumo.

Nota acerca del Manual de referencia

Este Manual de instrucciones le explica las funciones principales de esta unidad. Consulte el Manual de referencia para ver una información más detallada acerca de cada una de las funciones.

Puede descargarse el Manual de referencia desde la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>).

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los siguientes elementos.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve la caja y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato.

Póngase en contacto con su distribuidor si echa en falta alguno de estos elementos o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal..... × 1
- Cable USB..... × 1
- Tapas para los agujeros de los tornillos de la zapata de fijación de la cámara..... × 6
- Manual de instrucciones (este documento) incluyendo garantía × 1

Precauciones relativas a la ubicación y uso

- El rango de temperaturas seguro para el funcionamiento de este aparato es entre 0–40° C (32–104° F).

- Para evitar que se degrade la calidad del sonido o que se produzcan averías, no instale la unidad en estas ubicaciones.
 - Lugares con fuertes vibraciones o inestables
 - Cerca de ventanas u otros lugares en los que queden expuestos a la luz solar directa
 - Cerca de radiadores o en lugares excesivamente calurosos
 - Lugares demasiado fríos
 - Lugares con mala ventilación o demasiado húmedos
 - Lugares con un elevado nivel de polvo
 - Expuestos a la lluvia o a la caída de líquidos
- No coloque esta unidad sobre dispositivos eléctricos que generen calor, como por ejemplo una etapa de potencia.
- Si coloca este aparato cerca de una etapa de potencia u otro dispositivo con un gran transformador, pueden producirse zumbidos. En ese caso, separe ambas unidades al máximo.
- Esta unidad puede producir irregularidades en el color de una pantalla de TV o ruidos en una radio si la coloca demasiado cerca de dichas unidad. En ese caso, separe esta unidad del receptor todo lo posible.
- Esta unidad puede dar lugar a ruidos si utiliza un teléfono móvil o dispositivo inalámbrico en las inmediaciones. En ese caso, separe al máximo dichos aparatos o apáguelos.

Uso de la página web global de TEAC

Desde la web global de TEAC (<http://teac-global.com/>) podrá descargarse este Manual de instrucciones y el Manual de referencia de esta unidad.

1. Vaya a la web global de TEAC (<http://teac-global.com/>).
2. En la sección TASCAM Downloads, haga clic en el idioma que quiera para acceder a la página de descargas en dicho idioma.

NOTA

Si no aparece el idioma que busca, haga clic en Other Languages.

3. Haga clic en el nombre de producto en la sección "Search by Model Name" para acceder a la página de descargas de dicho producto.
4. Elija y descargue el Manual de instrucciones cuando lo necesite.

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar

esto o si se produce la condensación, deje la unidad en la sala en la que la vaya a usar durante una o dos horas antes de encenderla.

Limpieza de la unidad

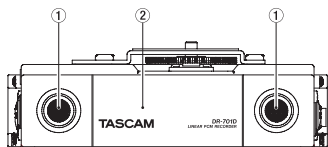
Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Registro de usuario

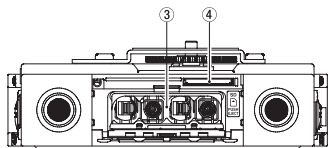
Si ha adquirido este aparato en los Estados Unidos, visite la página web de TASCAM (<http://tascam.com/>) para registrarse como un usuario online.

Nombre y función de las partes

Panel frontal

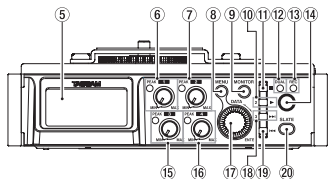


- ① Micrófono stereo interno
- ② Tapa del panel frontal



- ③ Compartimento de la pila
- ④ Ranura para tarjeta SD

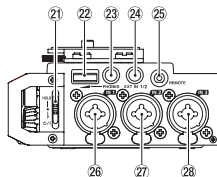
Panel trasero



- ⑤ Pantalla
- ⑥ Mando 1 e indicador PEAK
- ⑦ Mando 2 e indicador PEAK
- ⑧ Botón MENU
- ⑨ Botón MONITOR
- ⑩ Botón 2/▶
- ⑪ Botón 1/■

- ⑫ **Indicador DUAL**
Se ilumina cuando haya elegido el modo de grabación dual.
- ⑬ **Indicador REC**
Se ilumina en rojo durante la grabación.
- ⑭ **Botón Record (●)**
- ⑮ **Mando 3 e indicador PEAK**
- ⑯ **Mando 4 e indicador PEAK**
- ⑰ **Dial DATA (ENTER)**
Gírelo para elegir elementos y cambiar valores en las distintas pantallas de ajuste.
- ⑱ **Botón 3/▶▶**
- ⑲ **Botón 4/◀◀**
- ⑳ **Botón SLATE**
Úselo para generar tonos slate.

Panel izquierdo

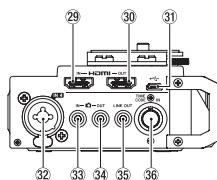


NOTA

Quando conecte y use clavijas de dispositivos externos, no aplique una fuerza excesiva sobre ellas, dado que podría dañar ambos aparatos.

- ⑳ **Interruptor HOLD/⏻ / I**
- ㉑ **Volumen PHONES**
- ㉒ **Toma PHONES (3.5 mm stereo mini)**
- ㉓ **Conector EXT IN 1/2 (3.5 mm stereo mini)**
- ㉔ **Conector REMOTE (TRS de 2.5 mm)**
- ㉕ **Conector IN 1 (XLR/TRS)**
- ㉖ **Conector IN 2 (XLR/TRS)**
- ㉗ **Conector IN 3 (XLR/TRS)**



Panel derecho



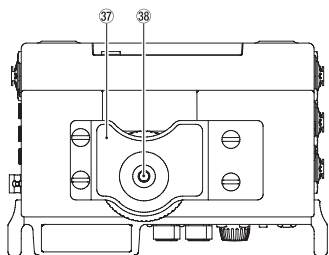
NOTA

Quando conecte y use clavijas de auriculares y otros dispositivos externos, no aplique una fuerza excesiva sobre ellas. En concreto, tenga

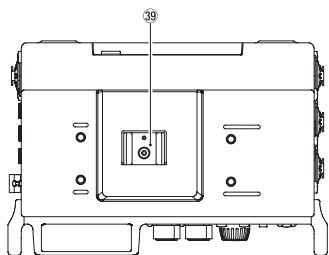
cuidado de no aplicar una fuerza excesiva al usar un adaptador standard de clavijas mini, dado que podría dañar ambos aparatos.

- 29 Conector HDMI IN
- 30 Conector HDMI OUT
- 31 Conector Micro USB
- 32 Conector IN 4 (XLR/TRS)
- 33 Conector  IN (3.5 mm stereo mini)
- 34 Conector  OUT (3.5 mm stereo mini)
- 35 Toma LINE OUT (3.5 mm stereo mini)
- 36 Conector TIME CODE IN

Panel superior

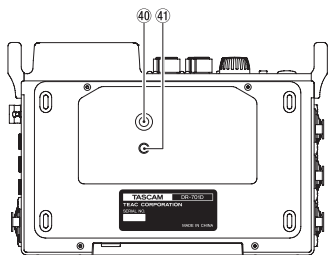


- 37 Zapata de fijación de cámara DSLR
- 38 Tornillo de montaje de cámara DSLR (6,3 mm)



- 39 Zapata de fijación de accesorios

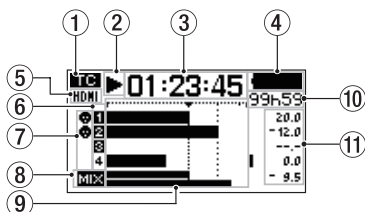
Panel inferior



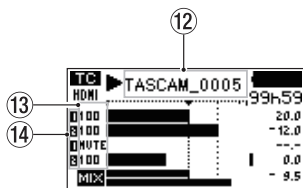
- 40 Rosca de montaje de trípode (6,3 mm)
- 41 Agujero para el tope de cámara de vídeo

Pantalla inicial

La pantalla inicial de esta unidad le ofrece un modo pantalla de contador y otro de retoque. Cuando esté activa la pantalla inicial de esta unidad, gire el dial **DATA** para cambiar su contenido.




Pantalla inicial en el modo de pantalla de contador













Pantalla inicial en el modo de pantalla de retoque


- ① **Estado de recepción de código de tiempo**
Esto muestra el estado de recepción de código de tiempo.

Sin icono: no es recibido código de tiempo
: está siendo recibido código de tiempo

- ② **Estado operativo de la grabadora**
Este icono muestra el estado operativo de la grabadora.

Indicador	Significado
	Parada
	En pausa
	Reproducción
	Avance rápido
	Rebobinado
	Salto al principio del siguiente fichero
	Salto al principio del fichero anterior
	Grabación

- ③ **Tiempo transcurrido**
Esto muestra el tiempo transcurrido (horas: minutos: segundos) del fichero activo.
- ④ **Estado de la fuente de alimentación**
Cuando esté usando la unidad a pilas, aparecerá un icono que le mostrará la carga restante con 25 niveles ().
La pila estará casi descargada y la unidad se apagará pronto (standby) si aparece el icono de la pila vacía  y parpadea.

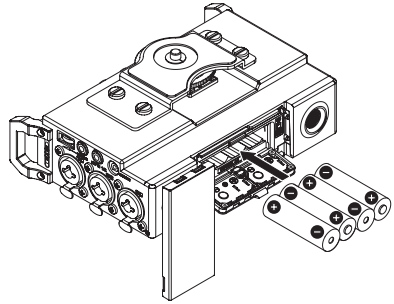
Cuando use el adaptador de corriente TASCAM PS-P515U (opcional) o la alimentación por bus USB, aparecerá .

Preparativos

Alimentación



■ Uso de pilas AA

1. Abra la tapa frontal del panel frontal de la unidad.
2. Tire hacia abajo de la palanca de la tapa del compartimento de las pilas para abrirla.
3. Introduzca 4 pilas de tipo AA con sus marcas de polaridad ⊕ y ⊖ tal como aparecen en el compartimento de las pilas.
4. Cierre la tapa del compartimento.



- Use el elemento BATTERY de la página POWER MANAGEMENT para ajustar el tipo de pilas usadas de cara a conseguir una indicación precisa de la carga restante de pilas y permitir así a la unidad determinar si queda suficiente carga para un funcionamiento correcto. (Por defecto, esto está ajustado a ALKALI para pilas alcalinas).

Encendido

Para poner en marcha la unidad cuando esté apagada (en modo de reposo), deslice el interruptor **HOLD** /  hacia  hasta que en la pantalla aparezca TASCAM DR-701D (pantalla de arranque).

Tras la puesta en marcha, aparecerá la pantalla inicial.



Ajuste del reloj interno


La primera vez que encienda la unidad (o cuando reinicie el reloj tras dejar la unidad sin usar y sin pilas durante un tiempo), aparecerá la pantalla **DATE/TIME** antes de la pantalla de arranque, de cara a permitirle ajustar la fecha y la hora.

⑤ Estado de conexión HDMI

Esto le muestra el estado de la conexión HDMI.

Sin icono: no hay conexión HDMI

: Conexión HDMI

: Conexión HDMI (sincronización de reloj)

⑥ Estado de ajuste de grabación

    4: Grabación desactivada


   : Grabación activa



⑦ Estado de alimentación fantasma

Sin icono: Alimentación fantasma desactivada

: Alimentación fantasma activa

⑧ Estado de ajuste de grabación MIX

: Ajuste de grabación MIX desactivado

 : Ajuste de grabación MIX activo

⑨ Medidores de nivel

Le muestran el nivel de las señales de entrada o de reproducción.

⑩ Tiempo restante

Esto le muestra el tiempo transcurrido (horas: minutos) del fichero activo.

Durante la grabación, el tiempo disponible para la grabación de la tarjeta SD aparecerá en horas y minutos de acuerdo al ajuste de modo de grabación, frecuencia de muestreo y formato de grabación.

⑪ Valores de picos en decibelios (dB)

Durante la reproducción, será mostrado el nivel máximo que se produzca en un periodo fijo de tiempo en decibelios y para cada canal.

Durante la grabación, aparecerá el nivel de picos de entrada en decibelios.

⑫ Nombre del proyecto

Aquí aparece el nombre del proyecto que esté siendo grabado o reproducido.


Un proyecto es un grupo de ficheros usados para la grabación/reproducción.

⑬ Niveles de retoque (trim)

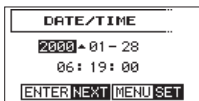
Aquí aparece el nivel de retoque de los mandos 1, 2, 3 y 4.

⑭ Estado GANG

Esto muestra el estado de la función GANG de los mandos 1, 2, 3 y 4.

: Ajuste para el grupo GANG 1

: Ajuste para el grupo GANG 2

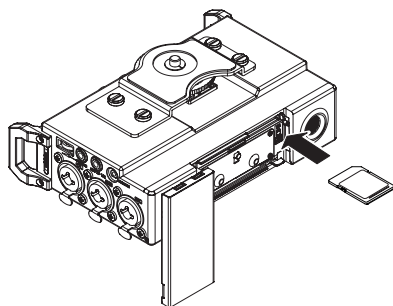


Apagado (standby)

Con la unidad encendida, deslice el interruptor **HOLD/⏻** / I hacia la posición **⏻** / I hasta que en la pantalla aparezca **LINEAR PCM RECORDER**. Esto hará que la unidad se apague (activará el modo standby) tras completar el proceso de apagado.

Inserción de tarjetas SD

1. Abra la tapa frontal del panel frontal de la unidad.
2. Introduzca una tarjeta SD en la ranura tal como puede ver en la ilustración siguiente, hasta que haga clic cuando llegue al tope de su posición.



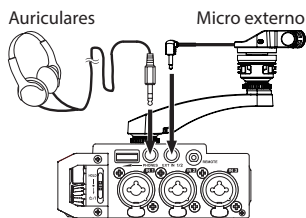
CUIDADO

- Puede usar con esta unidad tarjetas SD que cumplan con los standards SD, SDHC o SDXC.
- En la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>) encontrará un listado de tarjetas SD cuyo funcionamiento ha sido verificado con esta unidad.

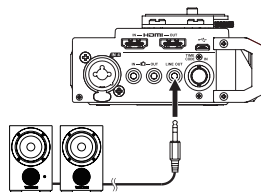
Conexión de micros stereo externos y equipos de monitorización

Conecte un micro stereo externo a la toma **EXT IN 1/2** del panel izquierdo de esta unidad.

Si quiere escuchar el sonido con unos auriculares, conéctelos a la toma **PHONES**.

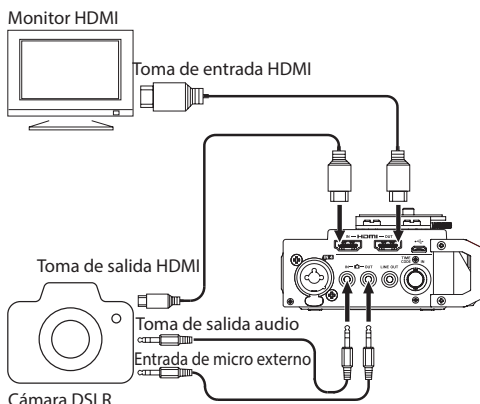


Si quiere escuchar la señal con un sistema de monitorización externo (monitores autoamplificados o un amplificador y altavoces), conéctelo a la toma **LINE OUT** del panel derecho de la unidad.



Monitores autoamplificados o amplificador y altavoces

Conexión de cámaras



Cámara DSLR

■ Cuando quiera grabar audio desde esta unidad con una cámara

Use un cable con conector de 3.5 mm stereo mini (disponible en muchos comercios) para conectar la toma **OUT** del panel derecho de esta unidad a la entrada de micro externo de la cámara.

■ Cuando quiera dar entrada a la señal audio de una cámara a esta unidad y monitorizarla usando unos auriculares

Use un cable con conector de 3.5 mm stereo mini (disponible en muchos comercios) para conectar la toma **IN** del panel derecho de esta unidad con la salida audio de la cámara.

■ Conexión de cámaras usando HDMI

Esta unidad puede ser sincronizada con el reloj de una cámara conectando la salida HDMI de la cámara a la toma **HDMI IN**. Además, esta unidad también puede recibir el código de tiempo HDMI desde la cámara.

■ Conexión con grabadoras HDMI

La señal audio grabada por el DR-701D puede ser añadida a la entrada de vídeo HDMI de una cámara y ser emitida después desde la toma **HDMI OUT**. Esta unidad también puede dar salida al código de tiempo HDMI recibido.

NOTA

- Consulte el manual de instrucciones de la cámara para saber más información acerca de sus conectores.
- Use el elemento **CAMERA** de la página **OUTPUT LEVEL** para ajustar el volumen de la señal enviada a la cámara.
- Para montar la cámara en esta unidad, utilice el tornillo de fijación de cámara en el panel superior de la unidad.

Uso del conector TIMECODE IN


Cuando comience la grabación, esta unidad puede recibir la información de tiempo del código de tiempo y grabarla en el campo de referencia de tiempo BWF.

■ Código de tiempo lineal (LTC)

Cuando tenga algo conectado en la toma BNC, el generador de código de tiempo interno se sincronizará con el código de tiempo lineal. Si esta conexión queda interrumpida, la unidad seguirá funcionando usando el generador interno.

Selección de la señal monitorizada

1. Con la pantalla inicial activa y la unidad parada, en pausa, espera de grabación o grabación, pulse el botón **MONITOR** para acceder a la pantalla **MONITOR SELECT**.
2. Gire el dial **DATA** para elegir la señal a monitorizar.

Opción	Significado
MIX	Monitorización de mezcla en stereo.
CH1	Monitorización del sonido de entrada del canal 1.
CH2	Monitorización del sonido de entrada del canal 2.
CH3	Monitorización del sonido de entrada del canal 3.
CH4	Monitorización del sonido de entrada del canal 4.
CAMERA IN	Monitorización de la señal del conector  .
CH1-2	Mezcla de los canales 1-2.
CH3-4	Mezclad de los canal 3-4.
HDMI1*	Sonido de entrada de HDMI 1.
HDMI2*	Sonido de entrada de HDMI 2.

HDMI3*	Sonido de entrada de HDMI 3.
HDMI4*	Sonido de entrada de HDMI 4.
HDMI5*	Sonido de entrada de HDMI 5.
HDMI6*	Sonido de entrada de HDMI 6.
HDMI7*	Sonido de entrada de HDMI 7.
HDMI8*	Sonido de entrada de HDMI 8.
HDMI1-2*	Mezcla de HDMI 1-2.
HDMI3-4*	Mezcla de HDMI 3-4.
HDMI5-6*	Mezcla de HDMI 5-6.
HDMI7-8*	Mezcla de HDMI 7-8.

*Las opciones HDMI aparecerán cuando la unidad esté sincronizada a HDMI.

NOTA

Las opciones de monitorización dependen de los ajustes de entrada y salida HDMI.

3. Cuando haya terminado de elegir la señal a monitorizar, pulse el dial **DATA** o el botón **MONITOR** para volver a la pantalla inicial.

NOTA

Si elige la opción **CAMERA IN**, podrá monitorizar el sonido de entrada a través de la toma **PHONES**, pero los medidores de nivel le mostrará el sonido de entrada de acuerdo al modo de grabación.

Estructura del menú

Pulse el botón **MENU** la primera vez para acceder a la página de menú **INPUT**. Las veces siguientes, la pulsación de este botón hará que acceda a la última página de menú en la que estuvo.

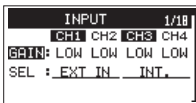
La pantalla de menú está distribuida en 18 páginas organizadas por tipos de elementos de menú.

	Nombre de página	Contenido
1	INPUT	Ajustes de entrada.
2	MIXER	Ajustes del mezclador.
3	PHASE/DELAY	Ajustes de fase de entrada y compensación de la separación del micro.
4	LEVEL CONTROL	Ajustes de nivel de entrada.
5	TRIM GANG	Ajustes GANG.
6	OUTPUT LEVEL	Ajustes de nivel de salida.
7	MIC POWER	Ajustes de alimentación del micro.
8	RECORD	Ajustes de canal de grabación.
9	REC SETTING	Ajustes de grabación.
10	FILE	Ajustes de ficheros.
11	MEDIA	Ajustes del soporte.
12	TIME CODE	Ajustes de código de tiempo.

	Nombre de página	Contenido
13	SLATE TONE	Ajustes de tono slate.
14	HDMI AUDIO ASSIGN	Asignaciones de audio de salida HDMI.
15	METER/TRIM	Ajustes de medidor y retoque.
16	POWER MANAGEMENT	Ajustes de ahorro de energía.
17	REMOTE	Ajustes de control remoto.
18	SYSTEM	Ajustes del sistema.

Procesos operativos básicos

1. Pulse el botón **MENU** para acceder a la página INPUT.



2. Gire el dial **DATA** para elegir (resaltar) una página o el elemento a ajustar.
3. Pulse el dial **DATA** para desplazar el cursor y resaltar el contenido del ajuste.

NOTA

Cuando esté abierta una página de menú en la que aparezcan los iconos CH1, CH2, CH3 y CH4, pulse el dial **DATA** o un botón 1/■, 2/▶, 3/▶▶ o 4/◀◀ para elegir el canal.

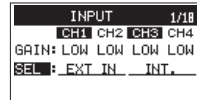
4. Gire el dial **DATA** para cambiar el ajuste.
5. Pulse el dial **DATA** o el botón **MENU** si quiere ajustar otro elemento. Esto le permitirá elegir otro elemento. Gire el dial **DATA** para elegir el elemento a ajustar.
6. Repita los pasos 3 a 6 las veces necesarias para ajustar los elementos que quiera.
7. Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.



Grabación

Ajuste de los destinos de entrada

1. Conecte unos micros externos a las tomas **EXT IN 1/2**, **IN 1**, **IN 2**, **IN 3** y/o **IN 4**.
2. Elija el elemento **SEL** de la página INPUT. (Vea "Procesos operativos básicos" en pag. 48.)



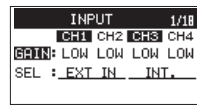
3. Elija un canal y ajuste su destino de entrada.

Elemento	Opción	Significado
CH1/CH2	EXT IN (por def.)	Entrada desde la toma EXT IN 1/2
	IN 1-2	Entrada desde las tomas IN 1/IN 2
CH3/CH4	INT (por defecto)	Entrada desde el micro interno
	IN 3-4	Entrada desde las tomas IN 3/IN 4

4. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

Ajuste del nivel de entrada

1. Elija el elemento **GAIN** de la página INPUT. (Vea "Procesos operativos básicos" en pag. 48.)

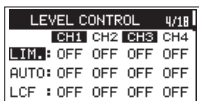


2. Elija el canal con el nivel de entrada que quiera ajustar y ajuste la ganancia de entrada del micro. Opciones: **LINE**, **LOW** (por defecto), **MID**, **HI**, **HI+**
3. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.
4. Gire el dial **DATA** para hacer que la pantalla inicial pase al modo de retoque.
5. Use los mandos **1-4** para ajustar los niveles de entrada. Aparecen referencias a -20dB y -12dB . Ajuste los niveles de forma que se muevan por los -20dB y el máximo sea -12dB . Ajuste los niveles de entrada de forma que los indicadores **PEAK** de los mandos **1-4** no se iluminen. Si lo hacen, el sonido distorsionará.

Uso del limitador

Cuando el limitador está activo, la ganancia de entrada del micro es ajustada automáticamente de acuerdo al nivel de entrada de cara a conseguir un nivel de grabación en el que no se produzca distorsión incluso cuando sea recibido un sonido a gran volumen.

1. Elija el elemento **LIM.** de la página **LEVEL CONTROL**. (Vea "Procesos operativos básicos" en pag. 48.)



2. Elija el canal sobre el que quiera usar la función de limitador y ajuste la función que usará durante la entrada de micro.

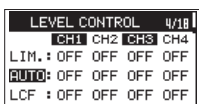
Opción	Significado
OFF (por defecto)	Limitador desactivado
ON	Limitador activo
3B	Limitador de tres bandas activo
LINK	Limitador activo (enlace de canal)
3BAND	Limitador de tres bandas activo (enlace de canal)

3. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

Ajuste de la función de control automático de nivel (ALC)

Cuando la función ALC esté activa, el nivel de entrada será ajustado de forma automática en respuesta al sonido de entrada.

1. Elija el elemento AUTO de la página LEVEL CONTROL. (Vea "Procesos operativos básicos" en pág. 48.)

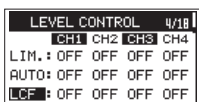


2. Elija el canal sobre el que quiera usar la función ALC y active o desactive la función ALC.
Opciones: OFF (por defecto), ON
3. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

Ajuste del filtro de corte de graves

Use el filtro de corte de graves si quiere eliminar los ruidos y otros sonidos de bajas frecuencias. Puede usar esta función para reducir el ruido de equipos de aire acondicionado o el viento, por ejemplo.

1. Elija el elemento LCF de la página LEVEL CONTROL. (Vea "Procesos operativos básicos" en pág. 48.)



2. Elija el canal sobre el que quiera usar el filtro y ajuste la frecuencia de filtro del corte de graves que quiera usar durante la entrada del micro.

Opciones: OFF (por defecto), 50 (Hz), 80 (Hz), 120 (Hz), 180 (Hz), 220 (Hz)

3. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

Formatos de grabación

Puede elegir el formato que tendrán los ficheros creados por esta unidad.

■ Grabación MONO

Los canales seleccionados para su grabación serán grabados como ficheros mono.
Será creado un fichero para cada uno de los canales seleccionados para la grabación.

■ Grabación STEREO

Serán grabados ficheros stereo.

Ejemplos:

Si elige para la grabación solo el canal 1, será creado un fichero stereo con el canal 2 en silencio.

Si elige para la grabación solo los canales 1 y 3, serán creados ficheros stereo con los canales 2 y 4 en silencio.

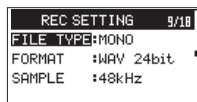
■ Grabación POLY (6ch)

Los canales 1-4 y una mezcla stereo serán grabados a la vez como un único fichero.

Grabación (MONO/STEREO/POLY (6ch))

■ Ajustes de grabación

1. Elija FILE TYPE en la página REC SETTING. (Vea "Procesos operativos básicos" en pág. 48.)



2. Desplace el cursor al ajuste y elija el formato de grabación.
Opciones: MONO (por defecto), STEREO, 6ch
3. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

■ Ajuste del destino de los ficheros

1. Elija el elemento BROWSE de la página MEDIA. (Vea "Procesos operativos básicos" en pág. 48.)
2. Pulse el dial **DATA** para acceder a la pantalla BROWSE.
3. En esta pantalla BROWSE, elija la carpeta en la que quiera que sean almacenados los ficheros grabados y pulse el dial **DATA**.
Esto hará que aparezca un menú desplegable de navegación de ficheros.

- Gire el dial **DATA** para elegir **SELECT** y pulse el dial **DATA**.
- Elija la carpeta en la que serán almacenados los ficheros y vuelva a la pantalla inicial.

■ Inicio de la grabación

- Pulse el botón Record (●) para hacer que comience la grabación.

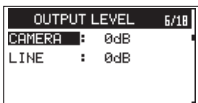


Cuando empiece la grabación se iluminará el piloto **REC** y en la pantalla aparecerá el nombre del proyecto, el tiempo transcurrido y el tiempo disponible de grabación.

- Pulse el botón **1/■** para terminar la grabación.

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen emitido por las tomas **OUT** y **LINE OUT** de forma individual en la página **OUTPUT LEVEL**.



Use el control de volumen **PHONES** para ajustar el volumen de la señal emitida por la toma **PHONES**.

Reproducción

■ Reproducción de grabaciones

Con la pantalla inicial activa y la unidad parada, pulse el botón **2/▶** para iniciar la reproducción.

■ Activación de la pausa

Con la pantalla inicial activa y una pista en reproducción, pulse el botón **1/■** para dejar la reproducción en pausa en la posición activa.

■ Parada de reproducción

Con la pantalla inicial activa y una pista en reproducción, pulse el botón **1/■** para dejar la reproducción en pausa. Pulse de nuevo el botón **1/■** para volver al principio del fichero (parada de reproducción).

■ Rebobinado y avance rápido

Con la pantalla inicial activa y un fichero en reproducción parado, mantenga pulsado el botón **4/◀◀** para realizar un rebobinado o el **3/▶▶** para un avance rápido.

Salto a posiciones de reproducción

Con la pantalla inicial activa, use los botones **4/◀◀** y **3/▶▶** para saltar directamente a la marca más cercana.

Pulse el botón **4/◀◀** cuando esté encima o antes de la primera marca de un fichero para saltar al principio de dicho fichero.

Pulse el botón **4/◀◀** cuando esté al principio de un fichero para saltar al principio del fichero anterior.

Pulse el botón **3/▶▶** cuando esté encima o después de la última marca de un fichero para saltar al principio del fichero siguiente.

Conexión con un ordenador

Puede transferir los ficheros audio de la tarjeta SD de esta unidad a un ordenador, así como transferir ficheros audio desde el ordenador a esta unidad.

Conexión con un ordenador vía USB

- Use el cable USB incluido para conectar esta unidad y el ordenador. Si la unidad está apagada, enciéndala.
- En la pantalla **USB SELECT**, elija **STORAGE** y pulse el dial **DATA** para conectar esta unidad al ordenador. En la pantalla aparecerá **USB connected**.
- Esta unidad aparecerá en el ordenador como un dispositivo externo con el nombre "DR-701D" (si la tarjeta ha sido formateada por esta unidad).

Intercambio de ficheros con un ordenador

Tras seguir las instrucciones de la sección anterior, haga clic en el dispositivo "DR-701D" de la pantalla del ordenador para que aparezcan las carpetas "SOUND" y "UTILITY".

Si quiere transferir ficheros al ordenador, abra la carpeta "SOUND" y arrastre-suelte los ficheros que quiera al destino elegido en el ordenador.

Si quiere transferir ficheros desde el ordenador, arrastre-suelte los ficheros audio que quiera desde el ordenador a la carpeta "SOUND" de esta unidad.

Desconexión del ordenador

Antes de desconectar el cable USB, use los pasos adecuados para desmontar este dispositivo del ordenador.

Una vez que termine el proceso de desconexión, esta unidad se apagará.

Consulte en el manual de instrucciones del ordenador los pasos relativos al desmontaje de un dispositivo externo.

Referencia rápida para el uso de diversas funciones

- Los nombres de los botones aparecen en este formato: **MENU**.
- Las instrucciones aparecen abreviadas. Por ejemplo, "En la pantalla inicial, pulse el botón **MENU**. Elija la página **INPUT** y elija después el elemento **SEL**" queda así: Pantalla inicial → **MENU** → **INPUT** → **SEL**.
- No aparecen todos los pasos para las operaciones más complejas. Para ver todos los detalles relativos a las distintas funciones, consulte el Manual de referencia.

Categoría	Acción	Nombre de función	Pasos, botones usados y explicación
Funciones básicas	Retorno a la pantalla inicial		Pulse MENU varias veces hasta que reaparezca la pantalla inicial. Vuelva a la pantalla inicial si no está seguro de cómo continuar.
	Grabación		Record (●) Empezará la grabación con los ajustes activos.
	Reproducción de grabaciones		Pantalla inicial → 2/▶ Reproduce el fichero en pantalla (seleccionado).
	Ajuste de volumen de auriculares		Volumen PHONES Use este mando para ajustar el volumen de los auriculares.
	Ajuste de volumen de salida de línea		Pantalla inicial → MENU → OUTPUT LEVEL → LINE Ajusta el volumen de los altavoces, etc.
	Selección de fichero para su reproducción		Pantalla inicial → 4/◀◀ o 3/▶▶ Si hay muchos ficheros, puede resultarle más útil usar la función de navegador.
Grabación	Cambio de formato de fichero		Pantalla inicial → MENU → REC SETTING → FORMAT Ajusta el formato de fichero (BWF, WAV, etc.) usado para las grabaciones.
	Ajuste de filtro de corte de graves	Low cut filter	Pantalla inicial → MENU → LEVEL CONTROL → LCF Esta función elimina los ruidos y sonidos de bajas frecuencias. Ajuste la frecuencia de corte.
	Ajuste de ganancia de entrada		Pantalla inicial → MENU → INPUT → GAIN Ajusta la ganancia de entrada.
	Ajuste manual de nivel de entrada		Mandos 1/2/3/4 Observe los medidores y ajuste el nivel de grabación para que no haya picos.
	Ajuste automático de nivel de entrada	Limiter Control de nivel automático (ALC)	Pantalla inicial → MENU → LEVEL CONTROL → LIM. Esta función comprime únicamente los sonidos potentes para evitar sobrecargas y no modifica el nivel de grabación. Pantalla inicial → MENU → LEVEL CONTROL → AUTO El nivel de entrada será ajustado de forma automática en respuesta al sonido de entrada.
Otras funciones de grabación	Añadir marca durante la grabación	Mark	Pantalla de grabación → DATA (ENTER) Esta función añade una marca en el fichero, que podrá usar después durante la reproducción como un índice.
	Creación manual de un nuevo fichero durante la grabación	Manual track incrementation	Pantalla de grabación → 3/▶▶ Use esta función para crear un fichero nuevo sin detener la grabación, por ejemplo cuando cambie de una canción a otra.
	Añadir un tono slate		SLATE Puede añadir tonos slate a los ficheros grabados en el punto que quiera.
Operaciones de fichero	Información de fichero		Pantalla inicial → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → INFO Use esta función para comprobar la fecha y tamaño de los ficheros, por ejemplo.
	Eliminar un fichero		Pantalla inicial → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → DELETE Puede eliminar ficheros que ya no necesite.
	Eliminar a la vez todos los ficheros de la carpeta		Pantalla inicial → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → ALL DEL Puede eliminar a la vez todos los ficheros de una carpeta.
Operaciones de carpeta	Grabación en una nueva carpeta		Pantalla inicial → MENU → MEDIA → NEW FOLDER Los ficheros grabados serán almacenados en esta carpeta.

Categoría	Acción	Nombre de función	Pasos, botones usados y explicación
Ajustes de la unidad	Ajuste de la fecha y la hora		Pantalla inicial → MENU → SYSTEM → DATE/TIME Use esta función para ajustar el reloj interno, que se usa para el registro de la fecha de grabación en los ficheros, por ejemplo.
	Activación del plug-in power		Pantalla inicial → MENU → MIC POWER → PLUGIN Use este ajuste cuando utilice en la toma EXT IN 1/2 un micro externo que requiera plug-in power .
	Información de la unidad o la tarjeta		Pantalla inicial → MENU → SYSTEM → INFORMATION Use esto para comprobar la versión de firmware de la unidad y el espacio disponible de la tarjeta, por ejemplo.
	Cambio de la función de ahorro de energía	Automatic power saving	Pantalla inicial → MENU → POWER MANAGEMENT → AUTO PWR SAVE Esta función hace que la unidad se apague automáticamente si no la usa durante un tiempo determinado de cara a ahorrar energía.
	Ajuste de retroiluminación		Pantalla inicial → MENU → POWER MANAGEMENT → BACKLIGHT Use esto para cambiar el ajuste de retroiluminación de la pantalla.
	Contraste de pantalla		Gire el dial DATA mientras pulsa MENU . Use esto para ajustar el contraste de los caracteres en pantalla.
	Ajuste de tipo de pilas		Pantalla inicial → MENU → POWER MANAGEMENT → BATTERY Elija el tipo de pilas que esté usando. Este ajuste afecta a la precisión de la indicación de carga restante de las pilas.
	Ajuste de voltaje de alimentación fantasma		Pantalla inicial → MENU → MIC POWER → VOLTAGE Ajusta el voltaje de la alimentación fantasma.
	Reset a valores de fábrica	Initialize	Pantalla inicial → MENU → SYSTEM → INITIALIZE Use esta función para restaurar todos los valores a los ajustes de fábrica.
	Formateo de una tarjeta SD	Format	Pantalla inicial → MENU → MEDIA → FORMAT Use esta función para formatear tarjetas.
	Formato del nombre de fichero		Pantalla inicial → MENU → FILE → NAME TYPE Puede cambiar los caracteres usados en los nombres de ficheros asignados de forma automática.
	Enlace de varios controles Trim	Gang	Pantalla inicial → MENU → GANG → GRP1 o GRP2 Puede agrupar canales para enlazar las operaciones con ellos.
	Añade entrada audio de la unidad a la salida audio HDMI.		Pantalla inicial → MENU → HDMI AUDIO ASSIGN → SEL o MIX Esto sustituye la señal audio del canal elegido.
	Cambia la fuente de código de tiempo a HDMI		Pantalla inicial → MENU → TIME CODE → SELECT Use esto para elegir la fuente del código de tiempo de entrada.
	El generador de código de tiempo funciona incluso con la unidad apagada		Pantalla inicial → MENU → TIME CODE → POWER OFF GEN Use esto para hacer que el generador de código de tiempo interno siga funcionando incluso con la unidad apagada.
	Tiempo de pila disponible al funcionar con USB power		Pantalla inicial → MENU → SYSTEM → INFORMATION → SYSTEM (3/3) Compruebe la carga restante de las pilas con el elemento AA BAT. LEVEL
	No anula el sonido con mandos Trim al mínimo		Pantalla inicial → MENU → METER/TRIM → TRIM MIN Decida si quiere anular el sonido o no cuando Trim esté al mínimo.
	Ajusta el tiempo de mantenimiento de picos		Pantalla inicial → MENU → METER/TRIM → PEAK HOLD Use esto para cambiar el tiempo de mantenimiento de picos.
	Ajuste del nivel de la unidad y de los dispositivos conectados	Oscillator	Pantalla inicial → MENU → SLATE TONE → OSCILLATOR Use esto para dar salida a una señal a un nivel determinado.

Mensajes

A continuación puede ver un listado de los posibles mensajes desplegables que pueden aparecer.

Consulte esta lista si aparece algún mensaje en el DR-701D y quiere saber qué significa o cómo actuar cuando aparezca.

Mensaje	Significado y respuesta
Battery Empty	Las pilas están casi agotadas. Sustitúyalas por unas nuevas.
Card Error	La tarjeta SD no puede ser reconocida correctamente. Sustitúyala.
Card Full	No queda suficiente espacio en la tarjeta SD. Borre ficheros o transfíeralos a un ordenador para conseguir más espacio.
File Full	El número total de carpetas y ficheros supera el límite de 5.000. Borre carpetas o ficheros que no necesite o transfíeralos a un ordenador.
File Not Found	El fichero no puede ser localizado o está dañado. Compruebe ese fichero.
File Not Found Make Sys File	No se encuentra el fichero de sistema. Esta unidad necesita un fichero de sistema para funcionar. Cuando aparezca este mensaje, pulse el dial DATA para que sea creado un fichero de sistema de forma automática.
File Protected	El fichero es solo de lectura y no puede ser borrado.
Format Error Format CARD	La tarjeta SD no está formateada correctamente o está dañada. Este mensaje aparece también si la tarjeta ha sido formateada usando un ordenador conectado vía USB o si ha introducido en la unidad una tarjeta no formateada. Utilice siempre el DR-701D para formatear las tarjetas que vaya a usar en él. Sustituya la tarjeta o pulse el dial DATA mientras aparece este mensaje para formatear la tarjeta. El formateo borrará todos los datos que haya en la tarjeta SD.
Invalid Card Change Card	Algo ha fallado con la tarjeta SD. Sustitúyala.
Invalid SysFile Make Sys File	El fichero de sistema que necesita esta unidad para funcionar es inválido. Cuando aparezca este mensaje, pulse el dial DATA para que sea creado un fichero de sistema de forma automática.

Mensaje	Significado y respuesta
Layer too Deep	Puede crear hasta dos niveles de subcarpetas. No puede crear una nueva carpeta dentro de la activa.
MBR Error Init CARD	La tarjeta SD no está formateada correctamente o está dañada. Sustituya la tarjeta o pulse el dial DATA mientras aparece este mensaje para formatear la tarjeta. El formateo borrará todos los datos que haya en la tarjeta SD.
No Card	No hay ninguna tarjeta SD introducida en la unidad. Inserte una tarjeta SD grabable.
No PB File	No hay ficheros que puedan ser reproducidos. Es posible que el fichero esté dañado.
Non-Supported	El fichero audio no está en un formato admitido. Vea en "Conexión con un ordenador" del Manual de referencia los formatos de ficheros que puede usar esta unidad.
Switched To Internal Battery	La fuente de alimentación ha cambiado de bus USB a pilas.
Write Timeout	Time out en la grabación de tarjeta SD. Haga una copia de seguridad de los ficheros de la tarjeta en un ordenador y formatee la tarjeta.
No Rec Channels Selected	No ha elegido ningún canal de grabación (están todos en off).
HDMI CONNECTED LOCK to HDMI.	HDMI conectado. El reloj máster cambiará a HDMI.
HDMI DISCONNECTED LOCK to INTERNAL	HDMI desconectado. El reloj máster cambiará a internal.
-HDMI CONNECTED-Mismatch Audio Clock. Change to **kHz?	HDMI conectado. La frecuencia de muestreo es distinta. ¿Cámbiela?
Fs Mismatch LOCK to INTERNAL	La frecuencia de muestreo ha sido modificada. El reloj máster cambiará a internal.
Fs Match LOCK to HDMI.	La frecuencia de muestreo ha sido modificada. El reloj máster cambiará a HDMI.

Si se encuentra con algún otro mensaje distinto, apague la unidad y vuelva a encenderla.

Resolución de problemas

Si tiene problemas al utilizar esta unidad, pruebe los siguientes pasos antes de enviarla al servicio técnico para su reparación. Si estas medidas continúan sin resolver los problemas, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con el servicio técnico de TEAC (vea la contraportada).

■ La unidad no se enciende.

- Compruebe que las pilas no estén agotadas.
- Compruebe que las pilas estén instaladas con la polaridad ⊕/⊖ correcta.
- Compruebe que el adaptador (TASCAM PS-P515U, opcional) esté firmemente conectado tanto a la salida de corriente como a la unidad.
- Cuando esté usando la alimentación por bus USB, compruebe que el cable USB esté firmemente conectado.
- Cuando esté usando la alimentación por bus USB, compruebe que no esté usando un hub USB.

■ La unidad se apaga automáticamente.

¿Está activa la función de ahorro de energía? (Vea "Ajuste de la función de ahorro de energía" en "Ajustes e información" del Manual de referencia).

- Dado que esta unidad cumple con las Normas europeas de ahorro de energía (ErP), la función de ahorro de energía se activa tanto si la unidad está funcionando conectada a un adaptador como si la usa a pilas. Si no quiere usar esta función de ahorro de energía, ajústela a OFF. (El valor de fábrica es 30min).

■ La unidad no funciona.

- Compruebe que el interruptor **HOLD**/⏻ / I no esté ajustado a la posición **HOLD**.
- ¿Está conectada la unidad a un ordenador a través de un cable USB?

■ La tarjeta SD no es reconocida.

- Compruebe que la tarjeta SD esté total y correctamente introducida en la ranura.

■ La reproducción no es posible.

- Si está tratando de reproducir un fichero WAV, compruebe que la frecuencia de muestreo del mismo sea admitida por esta unidad.

■ No es emitido ningún sonido.

- Compruebe las conexiones con el sistema de monitorización.
- ¿Está ajustado al mínimo el volumen del sistema de monitorización?
- ¿Está ajustado al mínimo el nivel de salida de esta unidad?

■ La grabación no es posible.

- Compruebe de nuevo las conexiones con el resto de aparatos.
- Compruebe de nuevo los ajustes de entrada.
- Confirme que el nivel de entrada no esté ajustado a un valor demasiado bajo.
- Confirme que la tarjeta SD no esté casi al máximo de su capacidad.
- Confirme que no haya llegado al máximo de ficheros que puede gestionar la unidad.

■ El nivel de entrada es muy bajo.

- Confirme que el nivel de entrada no esté ajustado a un valor demasiado bajo.
- Compruebe que el nivel de salida de cualquier dispositivo conectado no esté ajustado demasiado bajo.

■ El sonido que está tratando de grabar suena distorsionado.

- Confirme que el nivel de entrada no esté ajustado a un valor demasiado alto.
- Ajuste los mandos de entrada de forma que los indicadores PEAK no se iluminen.
- Reduzca el volumen de las fuentes de sonido que estén enviando su señal a esta unidad.

■ No puedo borrar un fichero.

- Compruebe que no está tratando de eliminar un fichero protegido contra la grabación que haya copiado desde un ordenador.

■ Los ficheros de esta unidad no aparecen en el ordenador.

- Compruebe que la unidad esté conectada al ordenador usando su puerto USB.
- Confirme que no está usando un hub USB.
- Compruebe que la unidad no está en grabación en ese momento.
- ¿Está conectada la unidad al ordenador vía USB?

Especificaciones técnicas

Formatos y soportes

■ Soporte de grabación

Tarjeta SD (64 MB–2 GB)

Tarjeta SDHC (4 GB–32 GB)

Tarjeta SDXC (48 GB–128 GB)

■ Formatos de grabación/reproducción

WAV: 44.1/48/96/192 kHz, 16/24 bits

BWF: 44.1/48/96/192 kHz, 16/24 bits

■ Número de canales de entrada

4 máximo (44.1/48/96 kHz)

2 máximo (192 kHz)

■ Número de pistas de grabación

6 máximo (44.1/48/96 kHz)

2 máximo (192 kHz)

Entradas y salidas

■ Tomas IN 1/2/3/4 (Alimentación fantasma solo en XLR)

Conector: XLR-3-31, 6.3 mm (1/4") TRS standard

■ Toma EXT IN 1/2 (puede disponer de plug-in power)

Conector: 3.5 mm (1/8") stereo mini

■ Toma IN

Conector: 3.5 mm (1/8") stereo mini

■ Toma PHONES

Conector: 3.5 mm (1/8") stereo mini

■ Toma OUT

Conector: 3.5 mm (1/8") stereo mini

■ Toma LINE OUT

Conector: 3.5 mm (1/8") stereo mini

■ Tomas HDMI IN/OUT

Conector: receptáculo de tipo A

■ Puerto USB

Tipo de conector: micro B

Formato: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

■ Toma TIMECODE IN

Conector: BNC

■ Toma REMOTE

Conector: TRS de 2.5 mm (3/32")

Rendimiento audio

■ Respuesta de frecuencia

20 Hz – 20 kHz +0.5/–1 dB

(LINE IN a LINE OUT, 48 kHz de frecuencia de muestreo, JEITA)

20 Hz – 40 kHz +0.5/–1 dB

(LINE IN a LINE OUT, 96 kHz de frecuencia de muestreo, JEITA)

20 Hz – 80 kHz +0.5/–5 dB

(LINE IN a LINE OUT, 192 kHz de frecuencia de muestreo, JEITA)

■ Distorsión

0.007% o inferior (MIC IN a LINE OUT,

44.1/48/96/192 kHz de frecuencia de muestreo, JEITA)

■ Relación señal/ruido

100 dB o superior (MIC IN a LINE OUT, –10 dBu entrada, 1 kHz, 44.1/48/96/192 kHz de frecuencia de muestreo, JEITA)

■ Ruido de entrada equivalente (EIN)

–124 dBu o inferior

Nota: basado en JEITA CP-2150

Tiempos de grabación (en horas: minutos)

Formato de fichero (ajuste de grabación)	Capacidad de tarjeta SDHC	
	4 GB	
WAV/BWF 16 bits (2 canales)	44.1 kHz	6:17
WAV/BWF 24 bits (2 canales)	96 kHz	1:55
WAV/BWF 24 bits (2 canales)	192 kHz	0:57

- Los tiempos de grabación anteriores son estimaciones. Pueden variar dependiendo de la tarjeta SD/SDHC/SDXC que utilice.
- Los tiempos de grabación anteriores no son tiempos de grabación continuos, sino los tiempos de grabación totales posibles para la tarjeta SD/SDHC/SDXC.
- Si la grabación es en formato WAV mono, el tiempo de grabación máximo será el doble de los valores indicados arriba.
- Cuando use la grabación dual/4 canales en formato WAV/BWF, los tiempos de grabación máximos serán aproximadamente la mitad de los valores anteriores.

General

■ Alimentación

4 pilas AA (alcalinas, NiMH o de litio)
 Adaptador de corriente (TASCAM PS-P515U, opcional)
 Pack de batería externa (TASCAM BP-6AA, opcional)

■ Consumo

6.5 W (máximo)

■ Amperaje

1.3 A (máximo)

■ Tiempo de funcionamiento con pilas (continuos) (en horas: minutos)

- Con pilas alcalinas (EVOLTA)

Condiciones de uso	Tiempo
Canales 1/2 sin usar Canales 3/4 usan micro interno Alimentación fantasma off HDMI no conectado Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 3:45
Canales 1/2 usados Canales 3/4 sin usar Alimentación fantasma de 3mA usada en 2 canales HDMI no conectado Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 2:00
Canales 1/2 usados Canales 3/4 sin usar Alimentación fantasma de 3mA usada en 2 canales Entrada HDMI conectado (1080/60i) Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 1:30

- Con pilas NiMH (enelooop)

Condiciones de uso	Tiempo
Canales 1/2 sin usar Canales 3/4 usan micro interno Alimentación fantasma off HDMI no conectado Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 4:00
Canales 1/2 usados Canales 3/4 sin usar Alimentación fantasma de 3mA usada en 2 canales HDMI no conectado Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 2:30
Canales 1/2 usados Canales 3/4 sin usar Alimentación fantasma de 3mA usada en 2 canales Entrada HDMI conectado (1080/60i) Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 2:00

- Con pilas de litio (Energizer ULTIMATE LITHIUM)

Condiciones de uso	Tiempo
Canales 1/2 sin usar Canales 3/4 usan micro interno Alimentación fantasma off HDMI no conectado Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 7:30
Canales 1/2 usados Canales 3/4 sin usar Alimentación fantasma de 3mA usada en 2 canales HDMI no conectado Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 6:30
Canales 1/2 usados Canales 3/4 sin usar Alimentación fantasma de 3mA usada en 2 canales Entrada HDMI conectado (1080/60i) Grabación ficheros WAV 2ch 48kHz/16 bits	Unas 3:30

■ NOTA

Cuando use la alimentación fantasma, el tiempo de funcionamiento puede verse reducido dependiendo del tipo de micro que utilice.

■ Dimensiones

169 × 57.3 × 113.5 mm (L × A × P con adaptador superior colocado)

■ Peso

654 g (incluyendo pilas)

561 g (sin incluir pilas)

■ Rango de temperaturas de funcionamiento

0°–40° C (32°–104° F)

- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Puede encontrar todos los detalles sobre las especificaciones en el Manual de referencia.

Wichtige Sicherheitshinweise

- Lesen Sie diese Anleitung.
- Bewahren Sie diese Anleitung gut auf und geben Sie das Gerät nur zusammen mit dieser Anleitung weiter.
- Beachten Sie alle Warnhinweise.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.

Bestimmungsgemäße Verwendung:

Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

WARNUNG

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag infolge Feuchtigkeit:

- Betreiben Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser, und stellen Sie es niemals so auf, dass es nass werden kann.
- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf dieses Gerät.
- Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag oder ungeeignete

Versorgungsspannung:

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse.
- Stellen Sie das Gerät in der Nähe einer gut erreichbaren Steckdose auf. Es muss jederzeit möglich sein, den Netzstecker zu ziehen, um das Gerät vom Stromnetz zu trennen.
- Verbinden Sie das Gerät nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Gerät mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten oder vom Hersteller empfohlene Wechselstromadapter. Verwenden Sie den Wechselstromadapter nicht mit anderen Geräten.
- Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers und kleben Sie niemals den Schutzkontakt zu.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelaussgang des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Zum Schutz vor Sachschäden durch Überhitzung:

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie das Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch falsches Zubehör:

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehöerteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.

Zum Schutz vor Folgeschäden durch mangelhafte Instandsetzung:

Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur vom qualifizierten Fachpersonal des Kundendienstes ausführen. Bringen Sie das Gerät zum Kundendienst, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

Zum Schutz vor Hörschäden:

Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können Ihr Gehör schädigen.

Besonderer Schutz von Kleinkindern

Halten Sie SD-Speicherkarten von kleinen Kindern fern. SD-Karten können beim Verschlucken innere Verletzungen verursachen. Suchen Sie umgehend einen Arzt auf, wenn eine SD-Karte verschluckt wurde.

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien

In diesem Produkt kommen Batterien/Akkus zum Einsatz. Unsachgemäßer Umgang mit Batterien/Akkus kann das Austreten von Säure, Explosion der Batterien/Akkus oder andere Probleme zur Folge haben. Befolgen Sie immer die hier aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien/Akkus.

- Versuchen Sie nicht, Batterien aufzuladen, die nicht wiederaufladbar sind. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer und/oder Verletzungen hervorrufen.
- Achten Sie beim Einlegen von Batterien auf die richtige Polarität: Der Pluspol jeder Batterie muss zur jeweiligen Plusmarkierung im Batteriefach (+) weisen. Falsches Einlegen kann dazu führen,

dass die Batterien explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer und/oder Verletzungen oder Schäden am Gerät hervorrufen.

- Wenn Sie die Knopfzelle lagern oder entsorgen wollen, decken Sie die Kontakte mit Klebeband ab. Auf diese Weise verhindern sie, dass sie an anderen Batterien oder metallischen Gegenständen kurzgeschlossen wird.
- Beachten Sie die Entsorgungshinweise auf den Batterien sowie die örtlichen Gesetze und Vorschriften. Werfen Sie Batterien niemals in den Hausmüll.
- Verwenden Sie keine andere Batterien als angegeben. Verwenden Sie niemals neue Batterien zusammen mit alten. Verwenden Sie nur Batterien des gleichen Typs. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Transportieren oder lagern Sie Batterien nicht zusammen mit metallenen Halsketten, Haarnadeln oder ähnlichen Gegenständen aus Metall. Andernfalls kann es zu einem Kurzschluss kommen, was möglicherweise dazu führt, dass die Batterien sich überhitzen, sich entzünden, auslaufen oder explodieren.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander und erhitzen Sie sie nicht. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer und halten Sie sie fern von Wasser und anderen Flüssigkeiten. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, reinigen Sie das Batteriefach bzw. die Halterung von Rückständen, bevor Sie neue Batterien einlegen. Wenn Batteriesäure ins Auge gelangt, kann dies zum Verlust des Augenlichts führen. Sollte Batteriesäure ins Auge gelangt sein, spülen Sie das Auge ohne zu reiben mit reichlich klarem Wasser aus, und suchen Sie anschließend sofort einen Augenarzt auf. Batteriesäure auf Haut oder Kleidung kann Verätzungen hervorrufen. Waschen Sie die betroffenen Stellen mit klarem Wasser ab und suchen Sie dann sofort einen Arzt auf.
- Bevor Sie Batterien/Akkus wechseln, schalten Sie das Gerät aus.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen. Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, reinigen Sie das Batteriefach bzw. die Halterung von Rückständen, bevor Sie neue Batterien einlegen.
- Nehmen Sie Batterien niemals auseinander. Die Batteriesäure im Inneren kann Verätzungen auf Haut oder Kleidung hervorrufen.

Hinweise und Warnungen

Ergänzende Informationen oder wichtige Hinweise können in diesem Handbuch durch die folgenden Signalwörter gekennzeichnet sein:

Anmerkung

Ergänzende Erklärungen und Hinweise zu besonderen Situationen.

Wichtig

Besonderheiten, die bei Nichtbeachtung zu Funktionsstörungen oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.

VORSICHT

Wenn Sie so gekennzeichnete Hinweise nicht beachten, besteht die Gefahr von leichten bis mittelschweren Verletzungen oder Sachschäden sowie das Risiko von Datenverlust.

WARNUNG

So gekennzeichnete Warnungen sollten Sie sehr ernst nehmen. Andernfalls besteht die Gefahr von schweren oder gar tödlichen Verletzungen.

Informationen zur elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2004/108/EG der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte stellen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Funkstörungen innerhalb von Wohngebäuden sicher. Dieses Gerät arbeitet mit Hochfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann, und kann bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung Störungen des Rundfunkempfangs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, daß in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Falls das Gerät nachweislich Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts überprüfen lässt, sollten Sie eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen ergreifen.

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Konformitätserklärung

TEAC Europe GmbH, Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland, erklärt hiermit eigenverantwortlich, dass das in diesem Handbuch beschriebene Produkt die entsprechenden technischen Normen erfüllt.



Dieses Produkt beinhaltet einen Blackfin® 16/32-Bit-Prozessor von Analog Devices, Inc. Dieser Prozessor sorgt für die digitale Signalverarbeitung. Dieser Prozessor steigert die Leistung und verringert den Stromverbrauch des Produkts.

Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung

- Wenn ein Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne auf einem Produkt, der Verpackung und/oder der begleitenden Dokumentation angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EG und/oder 2006/66/EG sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.
- Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte und entleerte Batterien/Akkus über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.
- Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte und Batterien/Akkus leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.
- Enthalten Batterien/Akkus mehr als die in der Richtlinie festgelegte Menge an Blei (Pb), Quecksilber (Hg) oder Cadmium (Cd), so ist zusätzlich zur Mülltonne die entsprechende chemische Abkürzung angegeben.
- Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten und Batterien/Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.



Pb, Hg, Cd

Angaben zum Stromverbrauch

Dieses Gerät verbraucht auch dann eine geringe Menge Strom, wenn es mit dem Stromnetz verbunden und ausgeschaltet ist.

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Sicherheitshinweise.....	57
Hinweise und Warnungen.....	58
Bevor Sie beginnen.....	60
Hinweis zum Referenzhandbuch.....	60
Auspacken/Lieferumfang.....	60
Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung ..	60
Kondensation vermeiden.....	61
Den Recorder reinigen.....	61
Benutzerregistrierung.....	61
Die globale TEAC-Website nutzen.....	61
Die Bedienelemente und ihre Funktionen.....	61
Gerätevorderseite.....	61
Geräterückseite.....	61
Linke Geräteseite.....	62
Rechte Geräteseite.....	62
Geräteoberseite.....	62
Geräteunterseite.....	63
Die Hauptseite auf dem Display.....	63
Vorbereitende Schritte.....	64
Stromversorgung des Recorders.....	64
Den Recorder einschalten.....	64
Datum und Uhrzeit der eingebauten Uhr einstellen.....	65
Den Recorder ausschalten (Standby).....	65
Eine SD-Karte einlegen.....	65
Ein Stereomikrofon, Kopfhörer und eine Monitoranlage anschließen.....	65
Eine Kamera befestigen und anschließen.....	66
Mit linearem Timecode (LTC) arbeiten.....	66
Die abzuhörende Signalquelle auswählen.....	67
Das Menü im Überblick.....	67
Grundsätze für die Verwendung des Menüs.....	68
Aufnahmen.....	68
Den Aufnahmekanäle Eingänge zuweisen.....	68
Den Eingangspegel anpassen.....	68
Den Limiter nutzen.....	69
Die automatische Aussteuerung nutzen.....	69
Das Trittschallfilter nutzen.....	69
Überblick über die Aufnahmearten.....	70
Eine Mono-, Stereo- oder 6-Kanal-Aufnahme erstellen.....	70
Die Lautstärke anpassen.....	70
Wiedergeben.....	71
Bestimmte Positionen aufsuchen.....	71
Mit einem Computer verbinden.....	71
Eine USB-Verbindung mit einem Computer herstellen.....	71
Dateien mit einem Computer austauschen.....	71
Die Verbindung mit dem Computer trennen.....	71
Kurzreferenz für häufig verwendete Funktionen	72
Displaymeldungen.....	75
Fehlerbehebung.....	76
Technische Daten.....	77

Bevor Sie beginnen

Vielen Dank, dass Sie sich für den DR-701D von Tascam entschieden haben.

Bevor Sie das Gerät benutzen, lesen Sie sich dieses Handbuch bitte aufmerksam durch. Nur so ist sichergestellt, dass Sie den Recorder richtig bedienen und viele Jahre Freude daran haben. Bewahren Sie dieses Handbuch gut auf, und geben Sie es immer zusammen mit dem Recorder weiter, da es zum Gerät gehört.

Hinweis zum Referenzhandbuch

Dieses Handbuch erklärt die wichtigsten Funktionen des Geräts. Eine vollständige Beschreibung aller Funktionen stellt das Referenzhandbuch bereit.

Links zur digitalen Version dieses Benutzerhandbuchs und des Referenzhandbuchs finden Sie auf der deutschen Website (<http://tascam.de/>).

Auspacken/Lieferumfang

Zum Lieferumfang dieses Produkts gehören die unten aufgeführten Bestandteile.

Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen eventuellen zukünftigen Transport auf.

Sollte etwas fehlen oder auf dem Transport beschädigt worden sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler.

- DR-701D.....1
- USB-Kabel.....1
- Schraubenabdeckungen für die
Kamerahalterung.....6
- Benutzerhandbuch (das vorliegende Dokument)
einschließlich Garantiehinweis.....1

Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung

- Der zulässige Betriebstemperaturbereich für diesen Recorder liegt zwischen 0 °C und 40 °C.
- Stellen Sie das Gerät nicht an den im Folgenden bezeichneten Orten auf. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
 - Orte, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind,
 - Orte mit direkter Sonneneinstrahlung (z. B. Fenster),
 - in der Nähe von Heizgeräten oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen herrschen,
 - wenn die Temperatur unter dem Gefrierpunkt liegt,
 - Orte mit schlechter Belüftung oder hoher Luftfeuchte,
 - Orte mit hoher Staubkonzentration,

- Orte, die Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein können.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Leistungsverstärker oder andere Hitze erzeugende Geräte.
- Brummen kann auftreten, wenn sich ein Leistungsverstärker oder anderes Gerät mit großem Transformator in der Nähe des Recorders befindet. Versuchen Sie in einem solchen Fall den Abstand zwischen dem Recorder und dem anderen Gerät zu vergrößern oder die Ausrichtung beider Geräte zueinander zu verändern.
- Auf einem Fernsehgerät können Farbabweichungen auftreten und in einem Radiogerät können Geräusche hörbar werden, wenn der Recorder in deren Nähe betrieben wird. Vergrößern Sie in einem solchen Fall den Abstand zum Fernseher bzw. Radiogerät.
- Wenn ein Mobiltelefon oder anderes Drahtlosgerät in der Nähe betrieben wird, können während eines Anrufs oder während der Datenübertragung Geräusche auf dem Recorder auftreten. Versuchen Sie in einem solchen Fall den Abstand zwischen dem Recorder und dem anderen Gerät zu vergrößern oder schalten Sie das andere Gerät aus.

Kondensation vermeiden

Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, in einem schnell beheizbaren Raum einsetzen oder anderen plötzlichen Temperaturschwankungen aussetzen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

Den Recorder reinigen

Verwenden Sie zum Reinigen des Recorders ein trockenes, weiches Tuch. Verwenden Sie zum Reinigen niemals getränkte Reinigungstücher auf chemischer Basis, Verdünnern, Alkohol oder andere chemische Substanzen. Diese können die Oberfläche des Geräts angreifen oder Verfärbungen hervorrufen.

Benutzerregistrierung

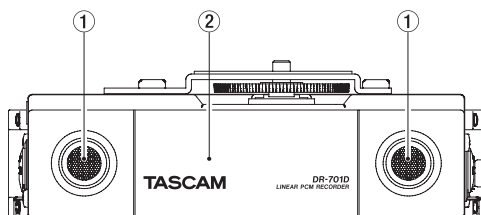
Kunden in den USA registrieren sich bitte online unter <http://tascam.com/> als Benutzer.

Die globale TEAC-Website nutzen

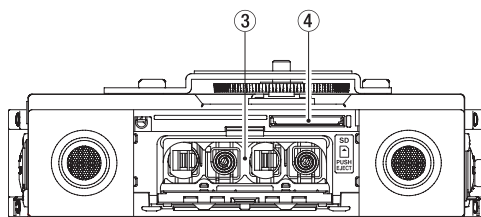
Links zur digitalen Version dieses Benutzerhandbuchs und das Referenzhandbuch finden Sie auf der globalen TEAC-Website (<http://teac-global.com/>). Wählen Sie dort im Bereich TASCAM Downloads die gewünschte Sprache aus, um die entsprechende Downloadseite aufzurufen.

Die Bedienelemente und ihre Funktionen

Gerätevorderseite

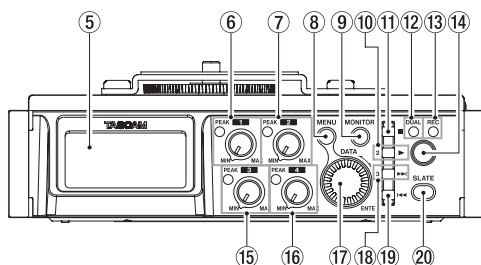


- 1 Zwei eingebaute Mikrofone
- 2 Abdeckung für Batteriefach und Kartenschacht



- 3 Batteriefach
- 4 SD-Kartenschacht

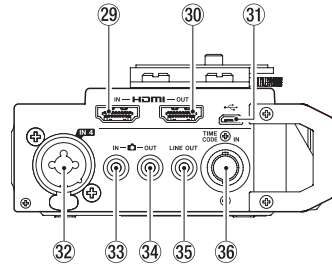
Geräterückseite



- 5 Display
- 6 Pegelregler/Übersteuerungsanzeige für Kanal 1
- 7 Pegelregler/Übersteuerungsanzeige für Kanal 2
- 8 Taste MENU
- 9 Taste MONITOR
- 10 Wiedergabetaste (▶) und Auswahltaste für Kanal 2
- 11 Stopptaste (■) und Auswahltaste für Kanal 1

- 12 **DUAL-Lämpchen**
Leuchtet, wenn der Zweifelaufnahmemodus gewählt wurde.
- 13 **REC-Lämpchen**
Während der Aufnahme leuchtet dieses Lämpchen stetig rot.
- 14 **Aufnahmetaste (●)**
- 15 **Pegelregler/Übersteuerungsanzeige für Kanal 3**
- 16 **Pegelregler/Übersteuerungsanzeige für Kanal 4**
- 17 **DATA-Rad (ENTER)**
Durch Drehen des Rads wählen Sie auf den Menüseiten Einstellungen aus und ändern Parameter.
- 18 **Sprungtaste ►► und Auswahltaste für Kanal 3**
- 19 **Sprungtaste ◄◄ und Auswahltaste für Kanal 4**
- 20 **Taste SLATE**
Dient dazu, ein Klappensignal von Hand zu setzen.

Rechte Geräteseite

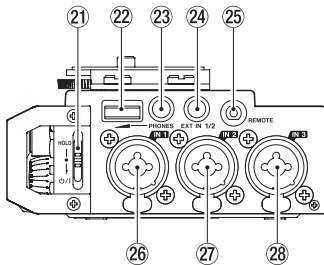


Wichtig

Wenn Sie hier andere Geräte anschließen, seien Sie vorsichtig und üben Sie keine übermäßige Kraft auf die Stecker aus. Seien Sie insbesondere vorsichtig, wenn Sie Adapter von Standard- auf Miniklinke verwenden, da diese durch Hebelwirkung das Gerät beschädigen können. Andernfalls können Schäden am Recorder entstehen.

- 29 **HDMI-Eingang (HDMI IN)**
- 30 **HDMI-Ausgang (HDMI OUT)**
- 31 **Micro-USB-Anschluss**
- 32 **Audioeingang 4 (IN 4, XLR/TRS)**
- 33 **Audioeingang Kamera (📷 IN, Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**
- 34 **Audioausgang Kamera (📷 OUT, Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**
- 35 **Line-Ausgang (LINE OUT, Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**
- 36 **Timecodeeingang (TIME CODE IN)**

Linke Geräteseite

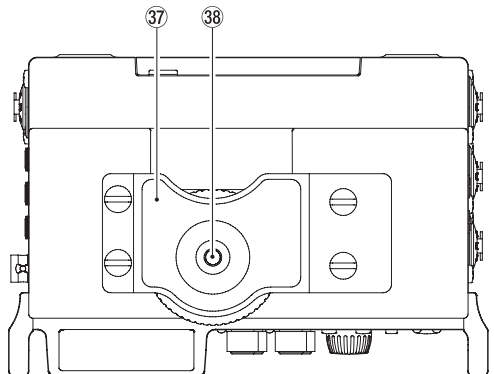


Wichtig

Wenn Sie hier andere Geräte anschließen, seien Sie vorsichtig und üben Sie keine übermäßige Kraft auf die Stecker aus. Andernfalls können Schäden am Recorder entstehen.

- 21 **Schalter HOLD/⏻ / I**
- 22 **Regler für Kopfhörerlautstärke**
- 23 **Kopfhörerausgang (PHONES, Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**
- 24 **Zusätzlicher Eingang (EXT IN 1/2, Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**
- 25 **Fernbedienungsanschluss (REMOTE, Mikroklinkenbuchse, 2,5 mm, 3-polig)**
- 26 **Audioeingang 1 (IN 1, XLR/TRS)**
- 27 **Audioeingang 2 (IN 2, XLR/TRS)**
- 28 **Audioeingang 3 (IN 3, XLR/TRS)**

Geräteoberseite

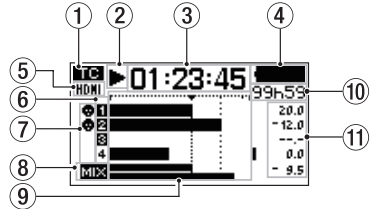


- 37 **Halterung für digitale Spiegelreflexkamera**
- 38 **Befestigungsschraube mit Rändelrad für DSLR-Kamera (1/4 Zoll)**

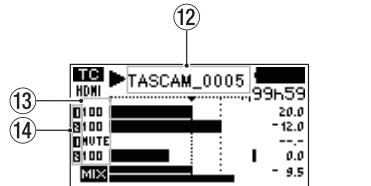
Die Hauptseite auf dem Display

Die Hauptseite dieses Recorders bietet zwei Ansichten mit folgenden Besonderheiten: Die erste Ansicht zeigt oben eine Zeitanzeige, während in der zweiten Ansicht links neben den Pegelanzeigen die Stellungen der Eingangspegelregler numerisch dargestellt werden.

Um zur jeweils anderen Ansicht zu wechseln, drehen Sie das **DATA**-Rad.



Ansicht mit Zeitanzeige (3)



Ansicht mit Werten der Eingangspegelregler (13)

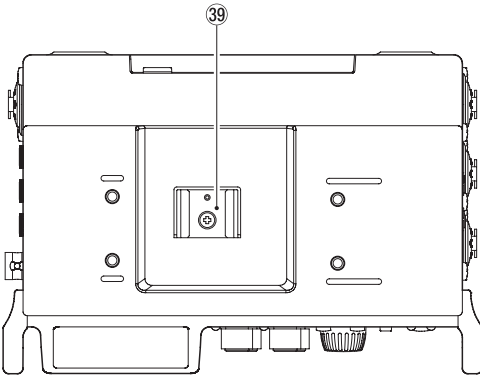
- ① **Status des Timecodeempfangs**
Keine Anzeige: Es wird kein Timecode empfangen
T.C.: Timecode wird empfangen

- ② **Status des Audiotransports**
Dieses Symbol zeigt den aktuellen Betriebszustand des Recorders an.

Symbol Bedeutung

■	Gestoppt
	Pause
▶	Wiedergabe
▶▶	Suche vorwärts
◀◀	Suche rückwärts
▶▶	Sprung an den Anfang der nächsten Datei
◀◀	Sprung an den Anfang der vorhergehenden Datei
●	Aufnahme läuft

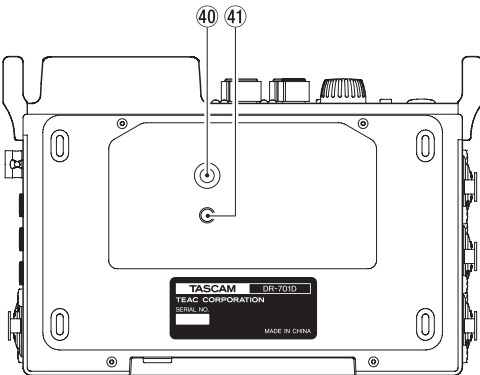
- ③ **Verstrichene Zeit**
Zeigt die verstrichene Zeit der aktuellen Datei im Format Stunden:Minuten:Sekunden an.



39 Zubehörschuh

Weitere Einzelheiten zur Befestigung der Kamera und zur Nutzung des Zubehörschuhs finden Sie im Referenzhandbuch.

Geräteunterseite



40 Stativgewinde (1/4 Zoll)

41 Stiftloch für Videokamera-Stativ

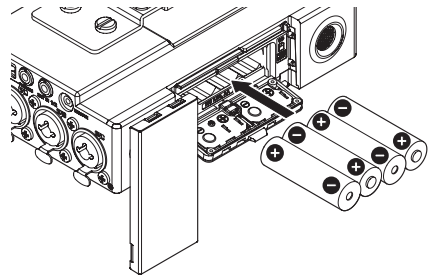
- ④ **Status der Stromversorgung**
Im Batteriebetrieb wird hier die verbleibende Kapazität in 25 Stufen angezeigt (■ → □ → □).
Wenn das Batteriesymbol leer erscheint (□) und blinkt, sind die Batterien nahezu entleert und das Gerät wird sich in Kürze ausschalten.
Wenn Sie den separat erhältlichen Wechselstromadapter Tascam PS-P515U oder eine USB-Verbindung für die Stromversorgung verwenden, erscheint hier das Symbol .
- ⑤ **Status der HDMI-Verbindung**
Kein Symbol: Keine HDMI-Verbindung
HDMI : HDMI-Verbindung
 : HDMI-Verbindung (Taktsynchronisation)
- ⑥ **Status der Aufnahmebereitschaft**
1 2 3 4 : Kanal nicht aufnahmebereit
 : Kanal aufnahmebereit
- ⑦ **Status der Phantomspeisung**
Kein Symbol: Phantomspeisung ausgeschaltet
 : Phantomspeisung eingeschaltet
- ⑧ **Status der Mix-Aufnahme**
MIX : Mix-Aufnahme ausgeschaltet
 : Mix-Aufnahme eingeschaltet
- ⑨ **Pegelanzeigen**
Zeigen die Eingangs- oder Wiedergabepegel an.
- ⑩ **Verbleibende Zeit**
Zeigt die verbleibende Zeit der aktuellen Datei im Format Stunden:Minuten an.
Während der Aufnahme wird die verbleibende Zeit auf der SD-Karte in Stunden und Minuten dargestellt. Sie ist abhängig vom gewählten Aufnahmemodus, der Abtaststrategie und dem Aufnahmeformat.
- ⑪ **Spitzenpegel in Dezibel (dB)**
Während der Wiedergabe wird hier für jeden Kanal der innerhalb eines festgelegten Zeitraums gemessene Spitzenpegel in Dezibel angezeigt.
Während der Aufnahme werden die an den Eingängen gemessenen Spitzenpegel in Dezibel angezeigt.
- ⑫ **Projektname**
Hier wird der Name des aktuell aufgenommenen oder wiedergegebenen Projekts angezeigt.
Ein Projekt ist eine Gruppe von Dateien, die für die Aufnahme/Wiedergabe verwendet werden.
- ⑬ **Status der Eingangspegelregler**
Hier werden die Stellungen der Eingangspegelregler numerisch angezeigt. Für stummgeschaltete Eingänge erscheint hier MUTE, wenn auf der Seite METER/TRIM unter TRIM MIN die Option MUTE gewählt ist.

- ⑭ **Status gruppierter Regler**
Hier wird angezeigt, welche Eingangspegelregler über Reglergruppen miteinander gekoppelt sind.
I : Teil der Reglergruppe 1
II : Teil der Reglergruppe 2

Vorbereitende Schritte

Stromversorgung des Recorders

- **Betrieb mit AA-Batterien**
1. Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Gerätevorderseite.
 2. Schieben Sie dazu den Hebel am Batteriefach nach unten.
 3. Legen Sie vier Batterien des Typs AA ein. Achten Sie dabei auf die Markierungen für die richtige Polarität im Batteriefach (+ und -).
 4. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



5. Wählen Sie im Menü (POWER MANAGEMENT, BATTERY), ob Sie Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus verwenden, damit das Gerät die Batteriestandsanzeige und die für den Betrieb erforderliche Restkapazität korrekt berechnen kann.
(Die Voreinstellung ist ALKAL für Alkaline-Batterien.)

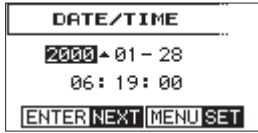
Den Recorder einschalten

Schieben Sie den **HOLD/⏻** / I-Schalter in Richtung **⏻** / I. Lassen Sie den Schalter los, sobald die Begrüßungsseite (TASCAM DR-701D) erscheint.
Sobald der Recorder betriebsbereit ist, erscheint auf dem Display die Hauptseite.



Datum und Uhrzeit der eingebauten Uhr einstellen

Wenn Sie den Recorder zum ersten Mal einschalten (oder wenn längere Zeit keine Batterien eingelegt waren), erscheint zuerst die Menüseite **DATE/TIME**, auf der Sie Datum und Uhrzeit einstellen können.



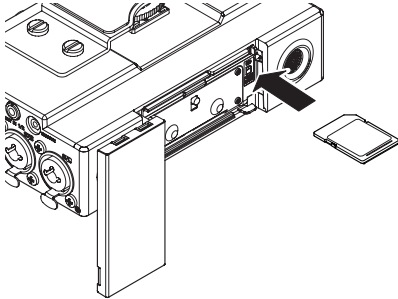
Den Recorder ausschalten (Standby)

Schieben Sie den Schalter **HOLD/⏻ / I** in Richtung **⏻ / I**, bis auf dem Display **LINEAR PCM RECORDER** erscheint.

Der Recorder fährt herunter und schaltet sich anschließend aus (Standby).

Eine SD-Karte einlegen

1. Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Gerätevorderseite.
2. Führen Sie die Karte wie in der Abbildung gezeigt in den Kartenschacht ein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



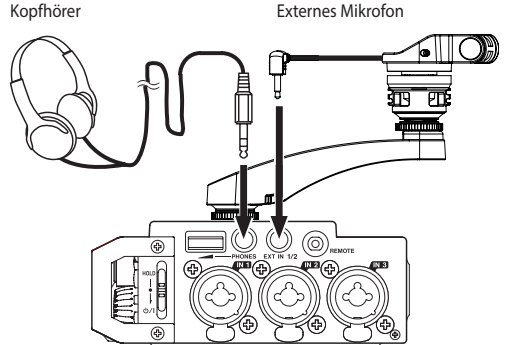
Wichtig

- Der Recorder akzeptiert einfache SD-Karten sowie SDHC- und SDXC-Karten.
- Eine Liste der mit dem Recorder erfolgreich getesteten Speicherkarten finden Sie auf der deutschsprachigen Tascam-Website (<http://tascam.de/>).

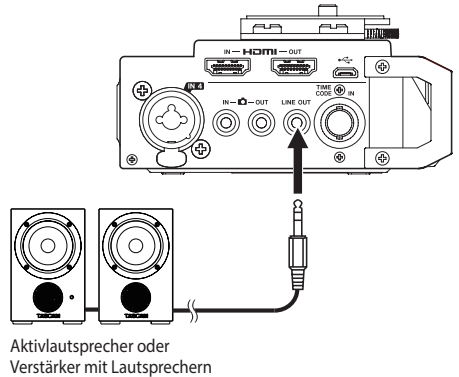
Ein Stereomikrofon, Kopfhörer und eine Monitoranlage anschließen

Ein Stereomikrofon wie etwa das Tascam TM-2X verbinden Sie mit der Buchse **EXT IN 1/2** auf der linken Seite des Recorders.

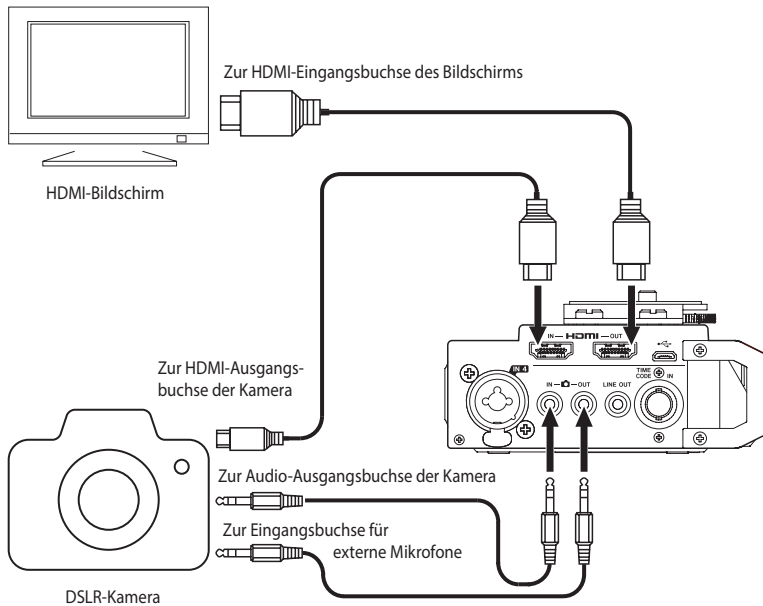
Um mit einem Kopfhörer abzuhören, verbinden Sie diesen mit der Buchse **PHONES**.



Um über eine externe Monitoranlage (Aktivlautsprecher oder Stereoanlage) abzuhören, verbinden Sie diese mit der Buchse **LINE OUT** auf der rechten Seite des Recorders.



Eine Kamera befestigen und anschließen



Um die Kamera auf dem Recorder zu montieren, nutzen Sie die Befestigungsschraube auf der Oberseite.

Anmerkung

- Einzelheiten zu den Anschlüssen der Kamera entnehmen Sie bitte dem Handbuch der Kamera.
- Verwenden Sie die Einstellung **CAMERA** auf der Menüseite **OUTPUT LEVEL**, um den Pegel des an die Kamera geleiteten Signals anzupassen.

■ Wenn Sie das Audiosignal des Recorders mit der Kamera aufnehmen wollen

Verbinden Sie die Buchse **OUT** auf der rechten Seite mit dem Mikrofoneingang der Kamera.

Verwenden Sie dafür ein handelsübliches Kabel mit Mini-Stereoklinkensteckern.

■ Wenn Sie das Audiosignal der Kamera über den Recorder abhören wollen

Verbinden Sie die Buchse **IN** auf der rechten Seite mit dem Audioausgang der Kamera.

Verwenden Sie dafür ein handelsübliches Kabel mit Mini-Stereoklinkensteckern.

■ Eine Kamera über HDMI anschließen

Indem Sie den HDMI-Ausgang einer Kamera mit der Buchse **HDMI IN** verbinden, können Sie den

Recorder mit dem Takt der Kamera synchronisieren.

Zudem kann darüber HDMI-Timecode von der Kamera empfangen werden. Weitere Einzelheiten dazu finden Sie im Referenzhandbuch.

■ Einen HDMI-Bildschirm anschließen

Das mit dem DR-701D aufgezeichnete Tonmaterial kann mit einem HDMI-Bildsignal einer Kamera zusammengeführt und dann über die Buchse **HDMI OUT** ausgegeben werden. Dabei kann der Recorder auch den empfangenen HDMI-Timecode ausgeben.

Mit linearem Timecode (LTC) arbeiten

Wenn der Recorder beim Starten einer Aufnahme ein Timecodesignal erkennt, speichert er dieses als Zeitreferenz zusammen mit der Aufnahme (nur im BWF-Format).

Wenn der Recorder an der Buchse **TIMECODE IN** linearen Timecode erkennt, synchronisiert sich der eingebaute Timecode-Generator mit diesem.


Falls das Timecodesignal aussetzt, setzt der Recorder den Betrieb mithilfe des intern erzeugten Timecodes fort.

Die abzuhörende Signalquelle auswählen

1. Wenn die Hauptseite angezeigt wird, drücken Sie die Taste **MONITOR** bei gestopptem Audio-transport, während der Pause oder während der Wiedergabe.

Es erscheint eine Liste mit den verfügbaren Signalquellen.

2. Wählen Sie mit dem Rad, welches Signal Sie abhören wollen.

Option	Bedeutung
MIX	Stereomischung aller Kanäle
CH1	Eingangssignal von Kanal 1
CH2	Eingangssignal von Kanal 2
CH3	Eingangssignal von Kanal 3
CH4	Eingangssignal von Kanal 4
CAMERA IN	Signal an der Buchse  IN
CH1-2	Mischung der Kanäle 1-2
CH3-4	Mischung der Kanäle 3-4
HDMI1*	Eingangssignal von HDMI-Kanal 1
HDMI2*	Eingangssignal von HDMI-Kanal 2
HDMI3*	Eingangssignal von HDMI-Kanal 3
HDMI4*	Eingangssignal von HDMI-Kanal 4
HDMI5*	Eingangssignal von HDMI-Kanal 5
HDMI6*	Eingangssignal von HDMI-Kanal 6
HDMI7*	Eingangssignal von HDMI-Kanal 7
HDMI8*	Eingangssignal von HDMI-Kanal 8
HDMI1-2*	Mischung der HDMI-Kanäle 1-2
HDMI3-4*	Mischung der HDMI-Kanäle 3-4
HDMI5-6*	Mischung der HDMI-Kanäle 5-6
HDMI7-8*	Mischung der HDMI-Kanäle 7-8

*Die HDMI-Optionen erscheinen nur, wenn der Recorder zu HDMI synchronisiert ist.

Anmerkung

Welche Optionen verfügbar sind, hängt von den gewählten Einstellungen für HDMI-Eingang und -Ausgang ab.

3. Nachdem Sie die gewünschte Abhörquelle ausgewählt haben, drücken Sie erneut die Taste **MONITOR**, um zur Hauptseite zurückzukehren.

Anmerkung

Wenn **CAMERA IN** ausgewählt ist, können Sie das Eingangssignal über die Buchse **PHONES** abhören. Die Pegelanzeigen stellen jedoch weiterhin den Pegel der Eingänge dar, die der Recorder im aktuellen Aufnahme-Modus verwendet.

Das Menü im Überblick

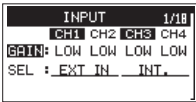
Beim erstmaligen Drücken der Taste **MENU** erscheint zunächst die Menüseite **INPUT**. Wenn Sie später erneut die Taste **MENU** drücken, wird die zuletzt geöffnete Menüseite angezeigt.

Das Menü besteht aus 18 Seiten, die den Zugriff auf die verschiedenen Funktionen und Einstellungen ermöglichen.

Bezeichnung der Menüseite	Inhalt
1 INPUT	Einstellungen für die Eingänge
2 MIXER	Mixereinstellungen
3 PHASE/DELAY	Einstellungen für Phasenlage und Kompensation unterschiedlicher Mikrofonabstände
4 LEVEL CONTROL	Einstellungen für den Eingangspegel
5 TRIM GANG	Zugriff auf Kanalgruppen
6 OUTPUT LEVEL	Einstellungen für den Ausgangspegel
7 MIC POWER	Einstellungen für die Stromversorgung für Mikrofone
8 RECORD	Einstellungen für Aufnahmekanäle
9 REC SETTING	Einstellungen für die Aufnahme
10 FILE	Einstellungen für Dateinamen
11 MEDIA	Einstellungen für das Speichermedium
12 TIME CODE	Einstellungen für den Timecode
13 SLATE TONE	Einstellungen für das Klappensignal
14 HDMI AUDIO ASSIGN	Zugriff auf die Zuweisung der HDMI-Audioausgänge
15 METER/TRIM	Einstellungen für Pegelanzeigen und Eingangspegelregler
16 POWER MANAGEMENT	Einstellungen für die Stromversorgung des Recorders
17 REMOTE	Einstellungen für die Fernbedienung
18 SYSTEM	Verschiedene Systemeinstellungen

Grundsätze für die Verwendung des Menüs

1. Drücken Sie die Taste **MENU**.
Die Menüseite **INPUT** erscheint.



2. Drehen Sie das **DATA**-Rad, um die gewünschte Menüseite oder einen Menüpunkt auszuwählen.
3. Drücken Sie auf das Rad, um zur Einstellung des gewählten Menüpunkts zu gelangen.

Anmerkung

Wenn auf der Menüseite mehrere Kanäle angezeigt werden, gelangen Sie zur Einstellung des gewünschten Kanals, indem Sie mehrmals auf das Rad drücken oder die Auswahlstasten 1/■, 2/►, 3/►► oder 4/◄◄ nutzen.

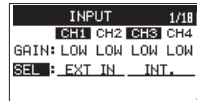
4. Ändern Sie die markierte Einstellung durch Drehen des Rads.
5. Um die Einstellung zu übernehmen, drücken Sie auf das Rad oder die Taste **MENU**.
Nun können Sie eine weitere Einstellung ändern.
6. Um weitere Einstellungen vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.
7. Um zur Hauptseite zurückzukehren, drücken Sie die Taste **MENU**.



Aufnahmen

Den Aufnahmekanälen Eingänge zuweisen

1. An die Buchsen **EXT IN 1/2**, **IN 1**, **IN 2**, **IN 3** und/oder **IN 4** können Sie externe Mikrofone anschließen.
2. Wählen Sie auf der Seite **INPUT** den Menüpunkt **SEL**.



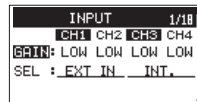
3. Wählen Sie für jeden Kanal, welcher Eingang verwendet werden soll.

Kanal	Option	Bedeutung
CH1/CH2	EXT IN 1 (Voreinstellung)	Die Buchse EXT IN 1/2 wird als Eingang verwendet
	IN 1-2	Die Buchsen IN 1 und IN 2 werden als Eingänge verwendet
CH3/CH4	INT (Voreinstellung)	Die eingebauten Mikrofone werden für die Aufnahme verwendet
	IN 3-4	Die Buchsen IN 3 und IN 4 werden als Eingänge verwendet

4. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Standardansicht des Displays zurückzukehren.

Den Eingangspegel anpassen

1. Wählen Sie auf der Seite **INPUT** den Menüpunkt **GAIN**.



2. Wählen Sie hier zunächst für jeden Kanal eine Eingangsverstärkung.

Option	Bedeutung
LINE	Line-Pegel
LOW	geringe Verstärkung (Voreinstellung)
MID	mittlere Verstärkung
HIGH	hohe Verstärkung
HIGH+	sehr hohe Verstärkung

Anmerkung

Treffen Sie Ihre Auswahl entsprechend dem Pegel des Eingangssignals. Falls Sie unsicher sind, wählen Sie zuerst **LOW**. Wenn der Pegel auch nach dem Anpassen noch zu niedrig ist, kehren Sie zurück zur **INPUT**-Seite, und wählen Sie **MID**. Sollte sich der Eingangspegel auch in dieser Einstellung nicht ausreichend anheben lassen, wählen Sie schließlich **HIGH** oder **HIGH+** und passen Sie den Pegel dann an.

3. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Standardansicht des Displays zurückzukehren.
4. Drehen Sie das Rad, so dass die numerischen Werte der Eingangspegelregler angezeigt werden.
5. Passen Sie den jeweiligen Eingangspegel mit den Reglern 1–4 an.

Die Pegelanzeigen sind mit Hilfslinien bei -20 dB und -12 dB versehen.

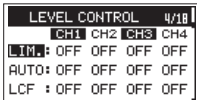
Stellen Sie die Eingangspegel so ein, dass sie sich um -20 dB herum bewegen und -12 dB nicht überschreiten.

Achten Sie außerdem darauf, dass die **PEAK**-Lämpchen der Regler 1–4 nicht aufleuchten. Wenn Sie aufleuchten, treten Verzerrungen auf.

Den Limiter nutzen

Wenn der Limiter eingeschaltet ist, werden Pegelspitzen automatisch so weit verringert, dass Verzerrungen durch laute Signale vermieden werden.

1. Wählen Sie auf der Seite **LEVEL CONTROL** den Menüpunkt **LIM.**.



2. Wählen Sie für jeden Kanal die gewünschte Limiter-Option aus.

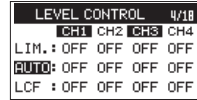
Option	Bedeutung
OFF	Limiter ausgeschaltet (Voreinstellung)
ON	Limiter eingeschaltet
3B	3-Band-Limiter eingeschaltet
LINK	Limiter eingeschaltet (Kanäle gekoppelt)
3BAND	3-Band-Limiter eingeschaltet (Kanäle gekoppelt)

3. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Standardansicht des Displays zurückzukehren.

Die automatische Aussteuerung nutzen

Die automatische Aussteuerung passt den Eingangspegel entsprechend dem Eingangssignal automatisch an. Sie lässt sich für jeden Kanal ein- oder ausschalten.

1. Wählen Sie auf der Seite **LEVEL CONTROL** den Menüpunkt **AUTO**.



2. Wählen Sie für jeden Kanal die gewünschte Option aus.

Auswahlmöglichkeiten:

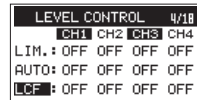
OFF (aus, Voreinstellung), ON (ein)

3. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Standardansicht des Displays zurückzukehren.

Das Trittschallfilter nutzen

Nutzen Sie das Trittschallfilter, um tieffrequente Anteile im Aufnahmesignal zu unterdrücken. Es hilft Ihnen beispielsweise dabei, Rumpeln, Trittschall oder Windgeräusche zu dämpfen.

1. Wählen Sie auf der Seite **LEVEL CONTROL** den Menüpunkt **LCF**.



2. Wählen Sie für jeden Kanal die gewünschte Option aus.

Auswahlmöglichkeiten: OFF (aus, Voreinstellung), 50, 80, 120, 180, 220 (Hz)

3. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Standardansicht des Displays zurückzukehren.

Überblick über die Aufnahmearten

Der Recorder bietet drei unterschiedliche Aufnahmearten:

■ Monoaufnahme (MONO)

Bis zu sechs Monodateien werden erstellt.

Die für die Aufnahme ausgewählten Kanäle werden als Monodateien aufgezeichnet. Der Recorder erstellt für jeden Kanal, der für die Aufnahme ausgewählt ist, eine separate Datei.

■ Stereoaufnahme (STEREO)

Bis zu drei Stereodateien werden erstellt.

Beispiele:

Wenn nur Kanal 1 für die Aufnahme ausgewählt ist, wird eine Stereodatei erstellt, auf der Kanal 2 stumm ist.

Wenn nur die Kanäle 1 und 3 für die Aufnahme ausgewählt sind, werden zwei Stereodateien erstellt, auf denen die Kanäle 2 und 4 stumm sind.

■ 6-Kanal-Aufnahme (6ch)

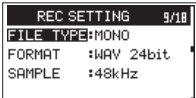
Eine sechskanalige Datei wird erstellt.

Die Kanäle 1–4 werden zusammen mit einer Stereomischung in einer Datei aufgezeichnet.

Eine Mono-, Stereo- oder 6-Kanal-Aufnahme erstellen

■ Einstellungen für die Aufnahme vornehmen

1. Wählen Sie auf der Seite **REC SETTING** den Menüpunkt **FILE TYPE**.



2. Bewegen Sie den Cursor nach rechts zur Einstellung, und wählen Sie das gewünschte Aufnahmeformat.

Auswahlmöglichkeiten:

MONO (Voreinstellung), STEREO, 6ch

3. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Standardansicht des Displays zurückzukehren.

■ Den Speicherort für die Aufnahmen festlegen

1. Wählen Sie auf der Seite **MEDIA** den Menüpunkt **BROWSE**.

Die **BROWSE**-Seite erscheint.

2. Wählen Sie mit dem Rad einen Ordner aus, in dem die Aufnahmen gespeichert werden sollen, und drücken Sie auf das Rad.

Ein Einblendmenü erscheint.

3. Wählen Sie mit dem Rad den Befehl **SELECT**, und drücken Sie auf das Rad.

Anschließend erscheint wieder die Standardansicht des Displays.

■ Die Aufnahme starten

In der Voreinstellung schaltet der Recorder die Kanäle **CH1–CH4** und **MIX** automatisch auf Aufnahmebereitschaft. Einzelheiten dazu finden Sie im Referenzhandbuch.

1. Um mit der Aufnahmen zu beginnen, drücken Sie die Aufnahmetaste (●).

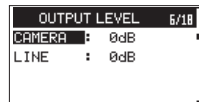


Sobald die Aufnahme beginnt, leuchtet das **REC**-Lämpchen stetig, und auf dem Display erscheinen der Projektname sowie die verstrichene und die verbleibende Aufnahmezeit.

2. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Stopptaste (1/■).

Die Lautstärke anpassen

Die Lautstärke des Ausgangssignals an den Buchsen **OUT** und **LINE OUT** können Sie unabhängig voneinander auf der Menüseite **OUTPUT LEVEL** einstellen.



Mit dem Regler **PHONES** auf der linken Seite des Recorders stellen Sie den Pegel des Kopfhörerausgangs ein.

Wiedergeben

■ Aufnahmen wiedergeben

Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie auf der Hauptseite die Wiedergabetaste (2/▶).

■ Die Wiedergabe vorübergehend anhalten

Um die Wiedergabe an der aktuellen Position vorübergehend anzuhalten (Pause), drücken Sie die Stopptaste (1/■), während die Hauptseite angezeigt wird.

■ Die Wiedergabe stoppen

Um die Wiedergabe an der aktuellen Position zu stoppen, drücken Sie zunächst die Stopptaste (1/■), während die Hauptseite angezeigt wird (Pause). Durch nochmaliges Drücken der Taste springen Sie an den Anfang der Datei (Stop).

■ Rückwärts und vorwärts suchen

Um das Audiomaterial mit erhöhter Geschwindigkeit rückwärts oder vorwärts zu durchsuchen, halten Sie auf der Hauptseite während der Wiedergabe oder bei gestopptem Audiotransport die Taste 4/|◀◀ beziehungsweise 3/▶▶ gedrückt.

Bestimmte Positionen aufsuchen

Drücken Sie auf der Hauptseite die Tasten 4/|◀◀ und 3/▶▶, um zur vorhergehenden oder nächsten Marke zu springen.

- Wenn Sie die Taste 4/|◀◀ vor der ersten Marke der Datei drücken, kehren Sie zum Beginn der Datei zurück.
- Drücken Sie die Taste 4/|◀◀ dagegen am Anfang der Datei, so kehren Sie zum Beginn der vorhergehenden Datei zurück.
- Wenn Sie die Taste 3/▶▶ an oder nach der letzten Marke der Datei drücken, springen Sie zum Beginn der nachfolgenden Datei.

Mit einem Computer verbinden

Sie können Audiodateien von der Speicherkarte auf einen Computer übertragen und umgekehrt Dateien vom Computer auf die eingelegte Karte übertragen.

Eine USB-Verbindung mit einem Computer herstellen

1. Verbinden Sie den Recorder mithilfe des beiliegenden USB-Kabels mit Ihrem Computer.
2. Falls der Recorder ausgeschaltet ist, schalten Sie ihn ein.
Die Seite `USB SELECT` erscheint.
3. Wählen Sie `STORAGE`, und drücken Sie auf das Rad, um die Verbindung herzustellen.
Auf dem Display erscheint der Hinweis `USB connected`.
Auf dem Computer erscheint der Recorder als Wechseldatenträger mit der Bezeichnung „DR-701D“ (sofern die Speicherkarte auf diesem Recorder formatiert wurde).

Dateien mit einem Computer austauschen

1. Nachdem Sie die oben beschriebenen Schritte ausgeführt haben, klicken Sie auf dem Computer auf das Symbol des Wechseldatenträgers „DR-701D“, um die Ordner `SOUND` und `UTILITY` anzuzeigen.
2. Um Dateien auf den Computer zu übertragen, öffnen Sie den Ordner `SOUND`, und ziehen Sie die zu übertragenden Dateien auf das gewünschte Kopierziel auf dem Computer.
Um Dateien auf den Recorder zu übertragen, ziehen Sie die Audiodateien vom Computer in den Ordner `SOUND` auf der Speicherkarte des Recorders.

Die Verbindung mit dem Computer trennen

Bevor Sie das USB-Kabel herausziehen, befolgen Sie das übliche Verfahren Ihres Computers zum sicheren Entfernen von Wechseldatenträgern.

Der Recorder fährt herunter und schaltet sich anschließend aus (Standby).

Wie Sie einen Wechseldatenträger sicher entfernen, erfahren Sie in der Hilfe Ihres Betriebssystems.

Kurzreferenz für häufig verwendete Funktionen

- Tasten auf dem Gerät sind wie folgt dargestellt: **MENU**.
- Anweisungen sind in Kurzform aufgeführt. Beispiel: Hauptseite → **MENU** → **INPUT** → **SEL** bedeutet: Drücken Sie auf der Hauptseite die Taste **MENU**, wählen Sie **INPUT** und anschließend **SEL**.
- Komplexe Vorgänge sind verkürzt dargestellt. Genaueres zu den erforderlichen Bedienschritten entnehmen Sie bitte dem Referenzhandbuch.

Kategorie	Gewünschte Aktion	Bezeichnung der Funktion	Bedienschritte, verwendete Tasten und Erläuterungen
Basisfunktionen	Zur Hauptseite zurückkehren		Drücken Sie wiederholt die Taste MENU , bis die Hauptseite erscheint. Kehren Sie zur Hauptseite zurück, wenn Sie unsicher sind, wie Sie weiter vorgehen sollen.
	Aufnehmen		Aufnahmetaste (●) Die Aufnahme startet mit den aktuellen Einstellungen.
	Aufnahmen wiedergeben		Hauptseite → 2/▶ Die angezeigte (ausgewählte) Datei wird wiedergegeben.
	Die Kopfhörerlautstärke anpassen		Regler PHONES Mit diesem Regler passen Sie die Kopfhörerlautstärke an.
	Den Ausgangspegel des Line-Ausgangs anpassen		Hauptseite → MENU → OUTPUT LEVEL → LINE Die Lautstärke der angeschlossenen Lautsprecher usw. wird angepasst.
	Eine Datei für die Wiedergabe auswählen		Hauptseite → 4/ ◀◀ oder 3/▶▶ Wenn viele Dateien vorhanden sind, ist die Browse-Funktion möglicherweise besser geeignet.
Aufnahme	Das Aufnahmedateiformat ändern		Hauptseite → MENU → REC SETTING → FORMAT Hiermit wählen Sie das Dateiformat der Aufnahme (BWF, WAV usw.)
	Trittschallfilter	Trittschallfilter	Hauptseite → MENU → LEVEL CONTROL → LCF Diese Funktion unterdrückt tieffrequente Anteile im Aufnahmesignal. Wählen Sie die gewünschte Grenzfrequenz.
	Die Eingangsverstärkung festlegen		Hauptseite → MENU → INPUT → GAIN Wählen Sie eine Option für die Eingangsverstärkung.
	Den Eingangspegel manuell anpassen		Regler 1, 2, 3, 4 Beobachten Sie die Pegelanzeigen und stellen Sie den Aufnahmepegel so ein, dass keine Übersteuerung auftritt.
	Den Eingangspegel automatisch begrenzen	Limitier Automatische Aussteuerung	Hauptseite → MENU → LEVEL CONTROL → LIM. Diese Funktion komprimiert nur Pegelspitzen, um Übersteuerung zu vermeiden. Der Aufnahmepegel wird nicht verändert. Hauptseite → MENU → LEVEL CONTROL → AUTO Die automatische Aussteuerung passt den Eingangspegel bei der Aufnahme automatisch an.
Weitere Aufnahme-funktionen	Während der Aufnahme eine Marke setzen	Marken	Aufnahmeseite → DATA -Rad (ENTER) Auf diese Weise setzen Sie eine Marke in der Datei, die Sie während der Wiedergabe ansteuern können.
	Die Aufnahme manuell mit einer neuen Datei fortsetzen	Manuelles Erzeugen einer neuen Aufnahme-datei	Aufnahmeseite → 3/▶▶ Nutzen Sie diese Funktion, um die Aufnahme unterbrechungsfrei in einer neuen Datei fortzusetzen (beispielsweise wenn ein neuer Song beginnt).
	Ein Klappensignal einfügen		Taste SLATE Sie können einer Datei an beliebigen Stellen ein Klappensignal hinzufügen.

Kategorie	Gewünschte Aktion	Bezeichnung der Funktion	Bedienschritte, verwendete Tasten und Erläuterungen
Datei-funktionen	Dateiinformatio-nen anzeigen		Hauptseite → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → INFO Nutzen Sie diese Funktion, um etwa das Datum einer Aufnahme und ihre Dateigröße zu überprüfen.
	Eine Datei löschen		Hauptseite → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → DELETE Löschen Sie auf diese Weise einzelne Dateien, die Sie nicht mehr benötigen.
	Alle in einem Ordner enthaltenen Dateien gleichzeitig löschen		Hauptseite → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → ALL DEL Hiermit können Sie alle in einem Ordner enthaltenen Dateien gleichzeitig löschen.
Ordner-funktionen	Einen neuen Ordner für Aufnahmen erstellen		Hauptseite → MENU → MEDIA → NEW FOLDER Die aufgenommenen Dateien werden in diesem Ordner gespeichert.
Geräteein-stellungen	Datum und Uhrzeit einstellen		Hauptseite → MENU → SYSTEM → DATE/TIME Stellen Sie die eingebaute Uhr, damit Ihre Aufnahmen mit dem aktuellen Datum und der aktuellen Uhrzeit versehen werden.
	Die Stromversorgung für Kleinmikrofone einschalten		Hauptseite → MENU → MIC POWER → PLUG IN Wählen Sie diese Option, wenn das an der Buchse EXT IN 1/2 angeschlossene Mikrofon Stromversorgung erfordert.
	Informationen über das Gerät oder die Speicher-karte anzeigen		Hauptseite → MENU → SYSTEM → INFORMATION Nutzen Sie diese Funktion, um etwa die Firmwareversion des Geräts und den verbleibenden Speicherplatz auf der Karte zu überprüfen.
	Die automatische Stromsparfunktion konfigurieren	Stromspar-funktion	Hauptseite → MENU → POWER MANAGEMENT → AUTO PWR SAVE Dieses Funktion schaltet das Gerät aus, wenn es längere Zeit nicht benutzt wird.
	Die Hintergrundbe-leuchtung einstellen		Hauptseite → MENU → POWER MANAGEMENT → BACKLIGHT Ändern Sie hier die Helligkeit der Display-Hintergrundbeleuchtung.
	Den Displaykontrast einstellen		Drehen Sie das DATA -Rad, während Sie die Taste MENU gedrückt halten. Auf diese Weise ändern Sie den Kontrast der Displaydarstellung.
	Den Batterietyp wählen		Hauptseite → MENU → POWER MANAGEMENT → BATTERY Wählen Sie hier, ob Sie das Gerät mit Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus betreiben. Diese Einstellung beeinflusst die Genauigkeit der Batteriestands-anzeige.
	Die Spannung der Phantomspannung wählen		Hauptseite → MENU → MIC POWER → VOLTAGE Wählen Sie hier die Spannung der Phantomspannung.
	Das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen	Initialisieren/ Zurücksetzen	Hauptseite → MENU → SYSTEM → INITIALIZE Hiermit können Sie alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurücksetzen.
	Eine SD-Karte formatieren	Vollständiges Formatieren	Hauptseite → MENU → MEDIA → FORMAT Nutzen Sie diese Funktion, um eine Speicherkarte zu formatieren.
Das Dateinamenformat wählen		Hauptseite → MENU → FILE → NAME TYPE Legen Sie hier fest, aus welchen Zeichen sich die automatisch vergebenen Dateinamen zusammensetzen.	
Eingangspegelregler miteinander verbinden	Gruppieren	Hauptseite → MENU → GANG → GRP1 oder GRP2 Sie können Kanäle gruppieren, um ihre Einstellungen gemeinsam zu verändern.	
Dem HDMI-Ausgangssi-gnal ein über den Recorder empfangenes Audiosignal hinzufügen		Hauptseite → MENU → HDMI AUDIO ASSIGN → SEL oder MIX Dabei wird das Audiosignal des gewählten HDMI-Kanals ersetzt.	

Kategorie	Gewünschte Aktion	Bezeichnung der Funktion	Bedienschritte, verwendete Tasten und Erläuterungen
Geräteinstellungen (Fortsetzung)	Den Timecode des HDMI-Eingangssignals als Referenz verwenden		Hauptseite → MENU → TIME CODE → SELECT Wählen Sie hier, welchen Timecode der Recorder verwendet.
	Timecode auch bei ausgeschaltetem Recorder ausgeben		Hauptseite → MENU → TIME CODE → POWER OFF GEN In dieser Einstellung gibt der Recorder auch dann noch Timecode aus, wenn er ausgeschaltet ist.
	Bei Betrieb mit USB-Stromversorgung die verbleibende Batteriekapazität überprüfen.		Hauptseite → MENU → SYSTEM → INFORMATION → SYSTEM (3/3) Unter AA BAT. LEVEL wird die verbleibende Batteriekapazität angezeigt.
	Bei vollständig zugedrehtem Pegelregler nicht stummschalten		Hauptseite → MENU → METER/TRIM → TRIM MIN Hier legen Sie fest, ob ein Eingang stummgeschaltet werden soll, wenn sein Pegelregler ganz nach links gedreht ist.
	Die Haltezeit für Spitzenpegel festlegen		Hauptseite → MENU → METER/TRIM → PEAK HOLD Hier können Sie eine andere Haltezeit für die Spitzenpegel auswählen.
	Den Geräteverbund einpegeln	Tonerzeuger	Hauptseite → MENU → SLATE TONE → OSCILLATOR Geben Sie hiermit einen Ton mit einem festgelegten Pegel aus.

Displaymeldungen

Im Folgenden finden Sie eine Liste der Meldungen, die auf dem Display des Recorders angezeigt werden können.

Sollte also einmal eine dieser Meldungen erscheinen, können Sie sich anhand dieser Liste über die Bedeutung der Meldung informieren und gegebenenfalls Abhilfe schaffen.

Meldung	Bedeutung und Abhilfe
Battery Empty	Die Batterien sind nahezu entladen. Legen Sie neue Batterien oder geladene Akkus ein.
Card Error	Die SD-Karte konnte nicht ordnungsgemäß eingelesen werden. Tauschen Sie die Karte aus.
Card Full	Es ist kein Speicherplatz mehr auf der SD-Karte vorhanden. Löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien auf der Karte oder kopieren Sie diese auf einen Computer, um neuen Speicherplatz bereitzustellen.
File Full	Die Gesamtzahl von Ordnern und Dateien überschreitet die Grenze von 5000. Löschen Sie nicht mehr benötigte Ordner und Dateien auf der Karte oder kopieren Sie sie auf Ihren Computer.
File Not Found	Eine Datei kann nicht gefunden werden oder ist möglicherweise beschädigt. Prüfen Sie die Datei.
File Not Found Make Sys File	Keine Systemdatei vorhanden. Zum ordnungsgemäßen Betrieb benötigt der Recorder eine Systemdatei. Um eine neue Systemdatei zu erstellen, drücken Sie auf das Rad, wenn diese Meldung erscheint.
File Protected	Die Datei ist schreibgeschützt und kann nicht gelöscht werden.
Format Error Format CARD	Die SD-Karte ist nicht ordnungsgemäß formatiert oder beschädigt. Diese Meldung erscheint ebenfalls, wenn Sie die Karte nicht mit dem Recorder, sondern mit einem Computer formatiert haben, oder wenn Sie eine nicht formatierte Karte einlegen. Wenn diese Meldung erscheint, tauschen Sie die Karte aus, oder drücken Sie auf das Rad, um die Karte zu formatieren. Durch das Formatieren werden alle auf der Karte enthaltenen Daten gelöscht.
Invalid Card Change Card	Es ist ein unbekanntes Problem mit der SD-Karte aufgetreten. Tauschen Sie die Karte aus.
Invalid SysFile Make Sys File	Die für den Betrieb des Recorders benötigte Systemdatei ist ungültig. Um eine neue Systemdatei zu erstellen, drücken Sie auf das Rad, wenn diese Meldung erscheint.
Layer too Deep	Die maximale Verzeichnistiefe beträgt zwei Ordner. Im aktuellen Ordner kann kein weiterer Ordner erstellt werden.
MBR Error Init CARD	Die SD-Karte ist nicht ordnungsgemäß formatiert oder beschädigt. Wenn diese Meldung erscheint, tauschen Sie die Karte aus, oder drücken Sie auf das Rad, um die Karte zu formatieren. Durch das Formatieren werden alle auf der Karte enthaltenen Daten gelöscht.
No Card	Es ist keine SD-Karte eingelegt. Legen Sie eine beschreibbare SD-Karte ein.
No PB File	Es wurde keine Datei gefunden, die wiedergegeben werden kann. Möglicherweise ist die ausgewählte Datei beschädigt.
Non-Supported	Die Audiodatei weist ein nicht unterstütztes Format auf. Hinweise zu den von diesem Gerät unterstützten Dateiformaten finden Sie im Kapitel „Den Recorder mit einem Computer verbinden“ im Referenzhandbuch.
Switched To Internal Battery	Die Stromversorgung wurde von USB auf die eingelegten Batterien/Akkus umgeschaltet.
Write Timeout	Beim Schreiben auf die SD-Karte ist eine Zeitüberschreitung aufgetreten. Sichern Sie die auf der Karte gespeicherten Dateien auf Ihrem Computer, und formatieren Sie die Karte mithilfe dieses Recorders neu.
No Rec Channels Selected	Sie haben keine Kanäle für die Aufnahme ausgewählt.
HDMI CONNECTED LOCK to HDMI.	Ein HDMI-Eingangssignal wurde erkannt. Als Taktreferenz wird jetzt HDMI verwendet.
HDMI DISCONNECTED LOCK to INTERNAL	HDMI wurde getrennt. Der Recorder verwendet nun seinen eigenen Takt.
-HDMI CONNECTED- Mismatch Audio Clock. Change to **kHz?	Ein HDMI-Eingangssignal wurde erkannt. Die Abtastrate stimmt nicht überein. Ändern?
Fs Mismatch LOCK to INTERNAL	Die Abtastrate wurde geändert und stimmt nicht mehr überein. Der Recorder verwendet nun seinen eigenen Takt.
Fs Match LOCK to HDMI.	Die Abtastrate wurde geändert und stimmt jetzt überein. Als Taktreferenz wird jetzt HDMI verwendet.

Falls eine andere Meldung erscheint, schalten Sie den Recorder aus und starten ihn neu.

Fehlerbehebung

Sollten Sie bei der Benutzung dieses Recorders auf Schwierigkeiten stoßen, probieren Sie bitte zunächst die folgenden Lösungsvorschläge aus, bevor Sie ihn zur Reparatur einliefern. Wenn Sie das Problem damit nicht beheben konnten, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an ein Tascam-Servicecenter.

■ Das Gerät lässt sich nicht einschalten.

- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus noch genügend Kapazität haben.
- Haben Sie beim Einlegen auf die richtige Polung (+/-) geachtet?
- Falls Sie den optionalen Wechselstromadapter PS-P515U verwenden: Ist dieser richtig angeschlossen und liefert die Steckdose Netzstrom?
- Wenn der Recorder über die USB-Verbindung mit Strom versorgt werden soll, stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel richtig mit dem Gerät und dem Computer verbunden ist.
- Stellen Sie sicher, dass der Recorder nicht mit einem USB-Hub verbunden ist.

■ Der Recorder schaltet sich selbst aus.

Möglicherweise ist die automatische Stromsparfunktion aktiviert. (Siehe „Die automatische Stromsparfunktion konfigurieren“ im Kapitel „Systemeinstellungen und Dateinformationen“ des Referenzhandbuchs.)

Entsprechend den Anforderungen der europäischen Ökodesign-Richtlinie (ErP) arbeitet die Stromsparfunktion unabhängig davon, ob das Gerät mit einem Wechselstromadapter oder mit Batterien/Akkus betrieben wird. Wenn Sie die Stromsparfunktion nicht nutzen wollen, schalten Sie sie aus (OFF). (In der Voreinstellung schaltet das Gerät nach 30 Minuten aus.)

■ Das Gerät reagiert nicht.

- Vergewissern Sie sich, dass der Schalter **HOLD**/ Φ / I sich nicht in der Stellung **HOLD** (Bedienfeldsperrung) befindet.
- Stellen Sie sicher, dass gerade keine USB-Verbindung mit einem Computer besteht.

■ Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

Vergewissern Sie sich, dass die Karte ordnungsgemäß eingelegt ist.

■ Wiedergeben ist nicht möglich.

Wenn Sie versuchen, eine WAV-Datei wiederzugeben, stellen Sie sicher, dass die Abtastrate von diesem Recorder unterstützt wird.

■ Es wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie die Kabelverbindungen mit Ihrer Abhöranlage.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke an Ihrer Abhöranlage aufgedreht ist.
- Versuchen Sie, den Ausgangspegel unter **OUTPUT LEVEL** zu erhöhen.

■ Aufnehmen ist nicht möglich.

- Überprüfen Sie noch einmal die Kabelverbindungen mit anderen Geräten.
- Überprüfen Sie, ob der Eingang richtig konfiguriert ist.
- Vergewissern Sie sich, dass Eingangsverstärkung und -pegel ausreichend hoch eingestellt sind.
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte nicht voll ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die maximale Zahl von Dateien, die der Recorder handhaben kann, nicht überschritten wurde.

■ Die Aufnahme lässt sich nicht weit genug aussteuern.

- Vergewissern Sie sich, dass Eingangsverstärkung und -pegel ausreichend hoch eingestellt sind.
- Vergewissern Sie sich, dass der Ausgangspegel einer externen Quelle ausreichend hoch ist.

■ Das Eingangssignal klingt verzerrt.

- Vergewissern Sie sich, dass der Eingangspegel nicht zu hoch eingestellt ist.
- Passen Sie das Eingangssignal so an, dass die **PEAK**-Lämpchen nicht aufleuchten.
- Falls erforderlich, verringern Sie den Ausgangspegel der angeschlossenen Signalquelle.

■ Eine Datei lässt sich nicht löschen.

Überprüfen Sie, ob die Datei nicht vielleicht schreibgeschützt ist, nachdem sie von einem Computer auf den Recorder kopiert wurde.

■ Die Aufnahmedateien erscheinen nicht auf dem Computer.

- Vergewissern Sie sich, dass eine funktionierende USB-Verbindung mit dem Computer besteht.
- Stellen Sie sicher, dass kein USB-Hub verwendet wird.
- Vergewissern Sie sich, dass gerade keine Aufnahme läuft.

Technische Daten

Allgemein

■ Aufnahmemedien

SD-Karte (64 MB – 2 GB)
SDHC-Karte (4–32 GB)
SDXC-Karte (48–128 GB)

■ Aufnahme- und Wiedergabeformate

WAV: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz, 16/24 Bit
BWF: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz, 16/24 Bit

■ Anzahl der Eingangskanäle

4 maximal (44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
2 maximal (192 kHz)

■ Anzahl der Aufnahmekanäle

6 maximal (44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
2 maximal (192 kHz)

Eingänge und Ausgänge

■ Mikrofon-/Line-Eingänge (IN 1/2/3/4) (Phantomspesung nur über XLR möglich)

Kombibuchse
XLR-3-31 / 6,3-mm-Klinkenbuchse (3-polig)

■ Zusatzeingang (EXT IN 1/2)

Anschlussstyp: 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse
Kann Stromversorgung für Kleinmikrofone liefern

■ Kameraeingang (📷 IN)

Anschlussstyp: 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse

■ Kopfhörerausgang (PHONES)

Anschlussstyp: 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse

■ Kameraausgang (📷 OUT)

Anschlussstyp: 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse

■ Line-Ausgang (LINE OUT)

Anschlussstyp: 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse

■ HDMI-Eingang/-Ausgang (HDMI IN/OUT)

Anschlussstyp: Typ-A-Buchse

■ USB-Anschluss

Anschlussstyp: Micro-B-Buchse
Format: USB 2.0 High-Speed, Mass Storage Class

■ Timecodeeingang (TIMECODE IN)

Anschlussstyp: BNC

■ Fernbedienungsanschluss (REMOTE)

Anschlussstyp: Mikroklinkenbuchse, 2,5 mm, 3-polig

Leistungsdaten Audio

■ Frequenzbereich (LINE IN bis LINE OUT)

20 Hz – 20 kHz, +0,5/-1 dB (Fs 44,1/48 kHz, JEITA)
20 Hz – 40 kHz, +0,5/-1 dB (Fs 96 kHz, JEITA)
20 Hz – 80 kHz, +0,5/-5 dB (Fs 192 kHz, JEITA)

■ Verzerrung

≤0,007 %
(MIC IN bis LINE OUT, Fs 44,1/48/96/192 kHz, JEITA)

■ Fremdspannungsabstand

≥100 dB oder mehr
(MIC IN bis LINE OUT, -10 dBu am Eingang, 1 kHz,
Fs 44,1/48/96/192 kHz, JEITA)

■ Äquivalentes Eingangsrauschen (EIN)

-124 dBu oder weniger

Anmerkung:

Angaben entsprechend JEITA-Standard CP-2150

Ungefähre Aufnahmezeit bei einer Speicherkapazität der SDHC-Karte von 4 GB

Dateiformat der Aufnahme		Aufnahmezeit (Stunden:Minuten)
WAV/BWF, 16 Bit (Stereo)	44,1 kHz	6:17
WAV/BWF, 24 Bit (Stereo)	96 kHz	1:55
WAV/BWF, 24 Bit (Stereo)	192 kHz	0:57

- Die angegebenen Zeiten sind Näherungswerte. Sie können je nach verwendeter Speicherkarte abweichen.
- Die angegebenen Zeiten stehen nicht durchgängig für eine Aufnahme zur Verfügung, sondern geben die gesamte Aufnahmezeit auf der jeweiligen Karte an.
- Bei der Aufnahme von Mono-WAV-Dateien verdoppelt sich der jeweilige Wert in der Tabelle.
- Bei der Zweifach- und Vierspuraufnahme im WAV/BWF-Format halbiert sich der jeweilige Wert ungefähr.

Stromversorgung und sonstige Daten

■ Stromversorgung

4 AA-Batterien (Alkaline-Batterien, NiMH-Akkus oder Lithium-Batterien)

Wechselstromadapter (Tascam PS-P515U, als Zubehör erhältlich)

Batteriepack (Tascam BP-6AA, als Zubehör erhältlich)

■ Leistungsaufnahme

6,5 W (maximal)

■ Stromaufnahme

1,3 A (maximal)

■ Laufzeit im Batteriebetrieb (Dauerbetrieb, Stunden:Minuten)

Alkaline-Batterien (Evolta)

Bedingungen	Betriebszeit (ca.)
-------------	--------------------

Kanäle 1/2 ungenutzt Kanäle 3/4 verwenden eingebaute Mikrofone Phantomspannung ausgeschaltet HDMI nicht angeschlossen 2-Kanal-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	3:45
--	------

Kanäle 1/2 verwendet Kanäle 3/4 ungenutzt 3 mA Phantomspannung für 2 Kanäle, HDMI nicht angeschlossen 2-Spur-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	2:00
--	------

Kanäle 1/2 verwendet Kanäle 3/4 ungenutzt 3 mA Phantomspannung für 2 Kanäle, HDMI-Eingang verwendet (1080/60i) 2-Kanal-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	1:30
--	------

NiMH-Akkus (Eneloop)

Bedingungen	Betriebszeit (ca.)
-------------	--------------------

Kanäle 1/2 ungenutzt Kanäle 3/4 verwenden eingebaute Mikrofone Phantomspannung ausgeschaltet HDMI nicht angeschlossen 2-Kanal-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	4:00
--	------

Kanäle 1/2 verwendet Kanäle 3/4 ungenutzt 3 mA Phantomspannung für 2 Kanäle, HDMI nicht angeschlossen 2-Spur-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	2:30
--	------

Kanäle 1/2 verwendet Kanäle 3/4 ungenutzt 3 mA Phantomspannung für 2 Kanäle, HDMI-Eingang verwendet (1080/60i) 2-Kanal-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	2:00
--	------

Lithium-Batterien (Energizer Ultimate Lithium)

Bedingungen	Betriebszeit (ca.)
-------------	--------------------

Kanäle 1/2 ungenutzt Kanäle 3/4 verwenden eingebaute Mikrofone Phantomspannung ausgeschaltet HDMI nicht angeschlossen 2-Spur-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	7:30
---	------

Kanäle 1/2 verwendet Kanäle 3/4 ungenutzt 3 mA Phantomspannung für 2 Kanäle, HDMI nicht angeschlossen 2-Spur-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	6:30
--	------

Kanäle 1/2 verwendet Kanäle 3/4 ungenutzt 3 mA Phantomspannung für 2 Kanäle, HDMI-Eingang verwendet (1080/60i) 2-Spur-Aufnahme, 48 kHz, 16 Bit, WAV-Format	3:30
---	------

Anmerkung

Bei Nutzung der Phantomspannung verringert sich die Betriebszeit je nach verwendetem Mikrofon.

■ Abmessungen (B × H × T)

169 mm x 57 mm x 114 mm (einschließlich Kamerahalterung)

■ Gewicht

654 g (mit Batterien)

561 g (ohne Batterien/Akkus)

■ Betriebstemperaturbereich

0–40 °C

- Abbildungen können teilweise vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Produkts abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.
- Detaillierte technische Daten siehe Referenzhandbuch.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Noi, TEAC EUROPE GmbH.
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Er-
benheim, Germania dichiariamo
sotto la nostra responsabilità, che
il prodotto TEAC descritto in questo manuale è
conforme ai corrispondenti standard tecnici.



IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

- 1 Leggere le seguenti istruzioni.
- 2 Conservare queste istruzioni.
- 3 Prestare attenzione agli avvertimenti.
- 4 Seguire tutte le istruzioni.
- 5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
- 6 Pulire solo con un panno asciutto.
- 7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
- 8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- 9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
- 10 Proteggere il cordone di alimentazione da calpestio o da strattoni particolarmente vicino alla spina, dalle prese a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.
- 11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.
- 12 Usare solo con carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduta insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare pericolose cadute da sopra.
- 13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- 14 Riferirsi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quanto l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentatore o la spina siano



stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- L'apparecchio conduce corrente nominale non operativa di alimentazione dalla presa di corrente quando la sua alimentazione STANDBY/ON non è in posizione ON.
- La spina è utilizzata come dispositivo di scollegamento che dovrà rimanere facilmente accessibile.
- Si deve usare cautela quando si usano gli auricolari o le cuffie con il prodotto, perché un eccesso di pressione sonora (volume) dagli auricolari o dalle cuffie può causare la perdita dell'udito.
- Se si verificano problemi con questo prodotto, contattare TEAC per un invio all'assistenza. Non usare il prodotto fino a quando non è stato riparato.

CAUTELA


- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun oggetto riempito d'acqua, come vasi, sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una vetrina per libri o luoghi simili.
- L'apparecchio dovrebbe essere collocato abbastanza vicino alla presa di corrente in modo da poter facilmente afferrare la spina del cavo di alimentazione in qualsiasi momento.
- Se l'apparecchio usa batterie (inclusi pacchetto di batterie o batterie installate) queste non dovrebbero essere esposte alla luce solare o al calore eccessivo.
- CAUTELA per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: vi è pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con un tipo non corretto di batteria. Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente.

Cautela nell'uso delle batterie


Questo prodotto utilizza batterie. L'uso non corretto delle batterie potrebbe causare perdite di liquido, rotture o altri problemi. Seguire sempre le seguenti precauzioni quando si usano batterie.

- Mai ricaricare batterie non ricaricabili. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e danni.
- Quando si installano le batterie, fare attenzione alla polarità più/meno (⊕/⊖) e installarle correttamente nel vano delle batterie come indicato. Inserirle al contrario potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.

- Quando si conservano o si smaltiscono le batterie usate, isolare i terminali con nastro adesivo o affine per prevenire che vengano a contatto con altre batterie o parti metalliche.
- Quando si smaltiscono le batterie usate, seguire le istruzioni indicate sulle batterie e le locali disposizioni di legge sul loro smaltimento.
- Non usare batterie diverse da quelle specificate. Non mettere assieme batterie vecchie e nuove o tipi differenti di batterie. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Non trasportare o conservare le batterie assieme a piccoli oggetti metallici. Le batterie potrebbe andare in corto, causando perdite, esplosioni e altri problemi.
- Non riscaldare o smontare le batterie. Non gettarle nel fuoco o nell'acqua. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Se il liquido della pila fuoriesce, pulire bene il vano delle batterie prima di inserire quelle nuove. Se il liquido della pila penetra negli occhi, potrebbe causare la perdita della vista. Se il liquido della pila penetra negli occhi, sciacquare subito con abbondante acqua pulita senza strofinare l'occhio e consultare immediatamente un medico. Se il liquido della pila arriva sul corpo o sui vestiti, potrebbe causare lesioni alla pelle o bruciature. Se ciò dovesse accadere, sciacquare subito con abbondante acqua pulita e consultare immediatamente un medico.
- L'unità dovrebbe essere spenta quando si inseriscono o si sostituiscono le batterie.
- Rimuovere le batterie se si pensa di non usare l'unità per un lungo periodo di tempo. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e lesioni. Se si verifica una perdita di liquido dalla pila, pulire il vano della pila a fondo prima di inserire le batterie nuove..
- Non smontare una batteria. L'acido all'interno della batteria può danneggiare la pelle o gli indumenti.

- (c) Lo smaltimento non corretto di apparecchiature può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana come risultato della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.
- (d) Il simbolo barrato della pattumiera indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici. 
- (e) I sistemi di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.

Smaltimento di batterie e/o accumulatori

- (a) I rifiuti di batterie e/o accumulatori devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dalle autorità statali o locali.
- (b) Lo smaltimento corretto dei rifiuti di batterie e/o accumulatori contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.
- (c) Lo smaltimento improprio dei rifiuti di batterie e/o accumulatori può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose in essi.
- (d) Il simbolo RAEE, che mostra un bidone della spazzatura sbarrato, indica che le batterie e/o accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici. 
Pb, Hg, Cd
- Se una batteria o accumulatore contiene più i valori specificati di piombo (Pb), mercurio (Hg), e/o di cadmio (Cd) come definito nella direttiva sulle batterie (2006/66/CE), i simboli chimici di questi elementi saranno indicati sotto il simbolo RAEE.
- (e) Centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento dei rifiuti di batterie e/o accumulatori, si prega di contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove sono stati acquistati.

■ Per i clienti europei

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

- (a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.
- (b) Lo smaltimento in modo corretto delle apparecchiature elettriche ed elettroniche contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

Indice dei contenuti

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA	79
IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA	79
Introduzione	81
Nota sul manuale di riferimento	81
Accessori inclusi	81
Precauzioni per il posizionamento e l'uso	81
Uso del sito TEAC Global Site	82
Attenzione alla condensa	82
Pulizia dell'unità	82
Nomi e funzioni delle parti	82
Pannello frontale	82
Pannello posteriore	82
Pannello laterale sinistro	83
Pannello laterale destro	83
Pannello superiore	83
Pannello inferiore	83
Schermata principale	84
Preparativi	85
Accensione dell'unità	85
Avvio dell'unità	85
Impostazione dell'orologio incorporato	85
Spegnerne l'unità (metterla in stand-by)	85
Inserimento di card SD	85
Collegamento di microfoni esterni e apparecchiature di monitoraggio	85
Collegamento della fotocamera	86
Uso del connettore TIMECODE IN	86
Selezione del segnale monitorato	86
Struttura del menu	87
Procedure operative di base	87
Registrazione	88
Impostare le destinazioni di ingresso	88
Regolazione del livello di ingresso	88
Uso del limitatore	88
Impostare la funzione di controllo automatico del livello (ALC)	88
Impostare il filtro low-cut	89
Formati di registrazione	89
Registrazione (MONO/STEREO/POLY (6ch))	89
Regolare il volume	90
Riproduzione	90
Saltare alle posizioni di riproduzione	90
Collegamento a un computer	90
Collegamento con un computer via USB	90
Scambio di file con un computer	90
Disconnessione da un computer	90
Riferimento rapido per l'utilizzo di varie funzioni..	91
Messaggi	93
Risoluzione dei problemi	94
Specifiche	95
Dati tecnici	95
Ingressi e uscite	95
Prestazioni audio	95
Tempi di registrazione (in ore: minuti)	95
Generali	96

Introduzione

Grazie per aver acquistato il TASCAM DR-701D.

Prima di collegare e utilizzare questa unità, si prega di leggere questo manuale per essere sicuri di capire come impostarla e collegarla correttamente, nonché il funzionamento delle sue numerose funzioni. Dopo aver terminato la lettura di questo manuale, si prega di conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

Questo prodotto ha un processore Blackfin® 16/32 bit realizzato da Analog Devices, Inc. Questo è un processore di segnale digitale (DSP).

L'inclusione di questo processore Blackfin® nel prodotto aumenta le prestazioni e riduce il consumo di energia.

Nota sul manuale di riferimento

Questo manuale illustra le principali funzioni di questa unità. Si prega di consultare il manuale di riferimento per informazioni su tutte le funzioni dell'unità.

È possibile scaricare il manuale di istruzioni e il manuale di riferimento dal sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Accessori inclusi

Questo prodotto include i seguenti articoli.

Conservare i materiali di imballaggio per il trasporto in futuro.

Si prega di contattare l'assistenza clienti TASCAM (vedi retro copertina) se uno di questi articoli manca o è stato danneggiato durante il trasporto..

- Unità principale × 1
- Cavo USB × 1
- Tappi per staffa di fissaggio fotocamera × 6
- Manuale di istruzioni (questo documento)
 compresa la garanzia × 1

Precauzioni per il posizionamento e l'uso

- Il range di temperatura ambiente di questa unità è 0-40 °C.
- Non installare questa unità nei seguenti luoghi. Ciò potrebbe degradare la qualità del suono e/o causare malfunzionamenti.
 - Luoghi con forti vibrazioni
 - In prossimità di finestre o altri luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Nei pressi di caloriferi o altri luoghi estremamente caldi
 - Luoghi estremamente freddi

Luoghi con cattiva ventilazione o alta umidità

Luoghi molto polverosi

Luoghi esposti alla pioggia o acqua

- Non collocare l'unità sopra un amplificatore di potenza o altro dispositivo che genera calore.
- Se l'unità è installata in prossimità di un amplificatore di potenza o altro dispositivo con un grande trasformatore, potrebbe produrre ronzio. Se ciò si verifica, aumentare la distanza tra l'unità e l'altro dispositivo.
- Questa unità potrebbe causare irregolarità di colore su uno schermo TV o rumore in una radio, se utilizzata nelle vicinanze. In questo caso, allontanare l'unità.
- Questa unità può produrre rumore, se si utilizza un telefono cellulare o altro dispositivo wireless vicino per effettuare chiamate o inviare o ricevere messaggi. Se ciò si verifica, aumentare la distanza tra l'unità e tali dispositivi o spegnerli.

Uso del sito TEAC Global Site

È possibile scaricare questo manuale di istruzioni e il manuale di riferimento necessari per questa unità dal sito TEAC globale Site (<http://teac-global.com/>).

1. Aprire il sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).
2. Nella sezione TASCAM Download, cliccare la lingua desiderata per aprire la pagina di download per la lingua.

NOTA

Se la lingua desiderata non viene visualizzata, cliccare su Other Languages.

3. Cliccare sul nome del prodotto in "Search by Model Name" per aprire la pagina Download per il prodotto.
4. Selezionare e scaricare il manuale di istruzioni e il manuale di riferimento necessari.

Attenzione alla condensa

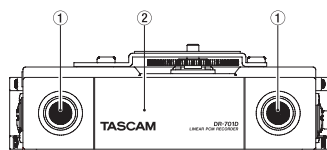
Se l'unità viene spostata da un luogo freddo a uno caldo, viene utilizzata subito dopo che una stanza fredda viene riscaldata o subisce un improvviso cambio di temperatura, potrebbe verificarsi condensa. Per prevenire questo o se questo accade, lasciare riposare l'unità per una o due ore alla temperatura ambiente prima di usarla.

Pulizia dell'unità

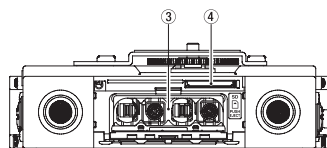
Usare un panno morbido e asciutto per pulire l'unità. Non pulire con panni imbevuti di sostanze chimiche, solventi, alcool o altri agenti chimici. Ciò potrebbe danneggiare la superficie o causare scolorimento.

Nomi e funzioni delle parti

Pannello frontale

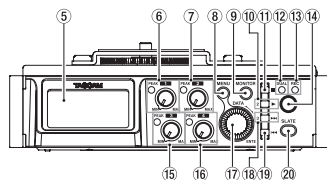


- ① Microfono incorporato stereo
- ② Coperchio anteriore



- ③ Vano batterie
- ④ Alloggiamento per la card SD

Pannello posteriore



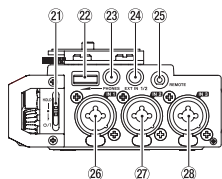
- ⑤ Display
- ⑥ Manopola 1 e indicatore PEAK
- ⑦ Manopola 2 e indicatore PEAK
- ⑧ Pulsante MENU
- ⑨ Pulsante MONITOR
- ⑩ Pulsante 2/▶
- ⑪ Pulsante 1/■
- ⑫ Indicatore DUAL
Si illumina quando viene selezionata la modalità di registrazione duale.
- ⑬ Indicatore REC
Si illumina in rosso durante la registrazione.
- ⑭ Pulsante Record (●)
- ⑮ Manopola 3 e indicatore PEAK
- ⑯ Manopola 4 e indicatore PEAK
- ⑰ Selettore DATA (ENTER)
Ruotare per selezionare le voci e modificare i valori nelle schermate di impostazione.
- ⑱ Pulsante 3/▶▶

19 Pulsante 4/◀◀

20 Pulsante SLATE

Usare per generare toni Slate.

Pannello laterale sinistro



NOTA

Durante il collegamento e l'utilizzo di spinotti da dispositivi esterni, non applicare una forza eccessiva. Ciò potrebbe danneggiare le prese dell'unità.

21 Interruttore HOLD/⏸ / I

22 Volume PHONES

23 Mini-presa PHONES (3,5 mm stereo)

24 Mini-presa EXT IN 1/2 (3,5 mm stereo)

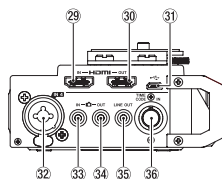
25 Presa REMOTE (2, 5mm TRS)

26 Connettore IN 1 (XLR/TRS)

27 Connettore IN 2 (XLR/TRS)

28 Connettore IN 3 (XLR/TRS)

Pannello laterale destro



NOTA

Durante il collegamento e l'utilizzo di spinotti da dispositivi esterni, non applicare una forza eccessiva. In particolare, fare attenzione a non applicare una forza eccessiva quando si utilizza un normale adattatore per mini spina. Ciò potrebbe danneggiare l'unità.

29 Connettore HDMI IN

30 Connettore HDMI OUT

31 Connettore Micro USB

32 Connettore IN 4 (XLR/TRS)

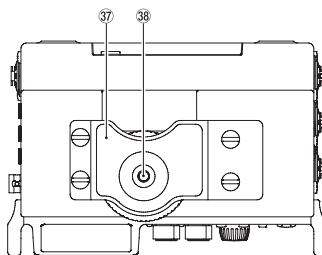
33 Connettore  IN (mini-presa 3,5 mm stereo)

34 Connettore  OUT (mini-presa 3,5 mm stereo)

35 LINE OUT jack (mini-presa 3,5 mm stereo)

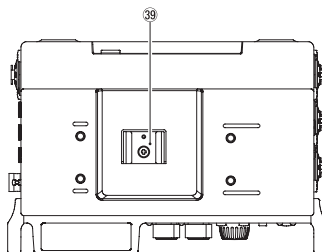
36 Connettore TIME CODE IN

Pannello superiore



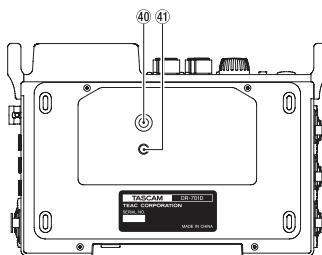
37 Staffa di fissaggio della fotocamera DSLR

38 Vite di montaggio DSLR (1/4 di pollice)



39 Slitta accessori

Pannello inferiore



40 Filettatura per il montaggio di un treppiede (1/4 di pollice)

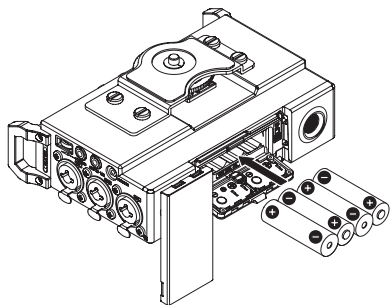
41 Foro videocamera

Preparativi

Accensione dell'unità

■ Uso di batterie AA

5. Aprire il coperchio anteriore sul lato anteriore.
6. Tirare la leva sul coperchio del vano batterie verso il basso per aprirlo.
7. Installare 4 batterie AA con i contrassegni ⊕ e ⊖ come indicato nel vano batterie.
8. Chiudere il coperchio del vano batterie.



- Usare la voce BATTERY della pagina POWER MANAGEMENT per impostare il tipo di batteria per permettere all'unità di mostrare con precisione la carica rimanente e determinare se è sufficiente per il corretto funzionamento. (per impostazione predefinita, questa opzione è impostata su ALKALI per batterie alcaline).

Avvio dell'unità

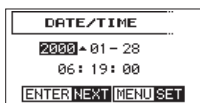
Per avviare l'unità quando è spenta (in stand-by), far scorrere l'interruttore **HOLD/⏻** / I verso ⏻ / I in modo da far apparire sul display TASCAM DR-701D (schermata di avvio).

La schermata principale apparirà dopo che l'unità si è avviata.



Impostazione dell'orologio incorporato

Quando l'unità viene avviata per la prima volta (o quando l'orologio incorporato viene azzerato dopo essere stato lasciato inutilizzato senza batterie), viene visualizzata la schermata DATE/TIME prima della schermata di avvio, per consentire di impostare la data e l'ora.



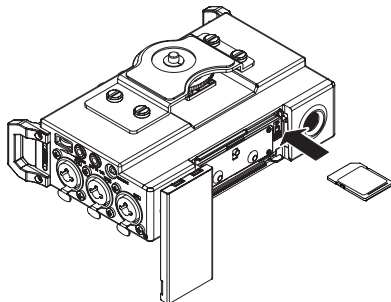
Spegnere l'unità (metterla in stand-by)

Da accesa, far scorrere l'interruttore **HOLD/⏻** / I verso ⏻ / I finché appare LINEAR PCM RECORDER sul display.

L'unità si spegne (entra in stand-by) una volta completato il processo di arresto.

Inserimento di card SD

1. Aprire il coperchio sul lato anteriore dell'unità.
2. Inserire una card SD nell'alloggiamento, come mostrato in figura fino a quando non scatta.



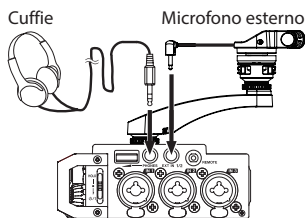
CAUTELA

- Le card SD che rispettano gli standard SD, SDHC o SDXC possono essere utilizzate con questa unità.
- Una lista di card SD che sono state testate per lavorare con questa unità è disponibile sul sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

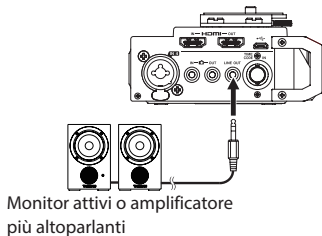
Collegamento di microfoni esterni e apparecchiature di monitoraggio

Collegare un microfono stereo esterno alla presa **EXT IN 1/2** sul lato destro dell'unità.

Per ascoltare con le cuffie, collegarle alla presa **PHONES**.

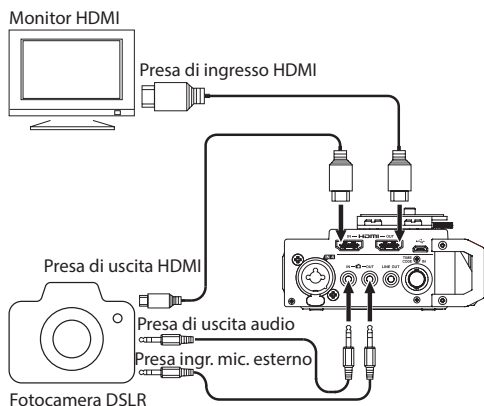


Per ascoltare con un sistema esterno di monitoraggio (monitor amplificati o un amplificatore più altoparlanti), collegarlo alla presa **LINE OUT** sul lato destro dell'unità.



Monitor attivi o amplificatore
più altoparlanti

Collegamento della fotocamera



■ Quando si desidera registrare l'audio da questa unità con una macchina fotografica

Utilizzare un cavo con mini spina stereo da 3,5 mm (disponibile in commercio) per collegare la presa **OUT** sul lato destro di questa unità con l'ingresso microfonico esterno della fotocamera.

■ Quando si desidera l'ingresso audio dalla telecamera a questa unità e monitorare utilizzando le cuffie

Utilizzare un cavo con mini spina stereo da 3,5 mm (disponibile in commercio) per collegare la presa **IN** sul lato destro di questa unità con l'uscita audio della fotocamera.

■ Collegare telecamere utilizzando HDMI

L'unità può essere sincronizzata con un clock della telecamera collegando l'uscita HDMI della fotocamera al connettore **HDMI IN**. Inoltre, il Timecode HDMI può essere ricevuto dalla telecamera.

■ Collegare i registratori monitor HDMI

L'audio registrato dal DR-701D può essere aggiunto all'ingresso video HDMI da una videocamera e poi emesso dal connettore **HDMI OUT**. L'unità può anche mandare in uscita il Timecode HDMI ricevuto.

NOTA

- Fare riferimento al manuale di istruzioni della fotocamera per le informazioni sui suoi connettori.
- Usare la voce **CAMERA** nella pagina **OUTPUT LEVEL** per regolare l'uscita del volume alla fotocamera.
- Per montare la telecamera su questa unità, utilizzare la vite di fissaggio sulla parte superiore dell'unità.

Uso del connettore TIMECODE IN

Quando la registrazione inizia, il tempo può essere acquisito dal Timecode e registrato nel campo di riferimento Tempo BWF.


■ Linear Timecode (LTC)

Quando qualcosa è collegato al connettore BNC, il generatore di codici temporali interno viene sincronizzato con il Timecode lineare.

L'operazione continuerà con il generatore interno se la connessione viene interrotta.

Selezione del segnale monitorato

1. Quando la schermata principale è aperta e l'unità è ferma, in pausa, in attesa di registrazione o registrazione, premere il pulsante **MONITOR** per aprire la schermata **MONITOR SELECT**.
2. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare quale segnale monitorare.

Opzione	Significato
MIX	Monitorare un mix in stereo.
CH1	Monitorare l'ingresso del canale 1.
CH2	Monitorare l'ingresso del canale 2.
CH3	Monitorare l'ingresso canale 3.
CH4	Monitorare l'ingresso canale 4.
CAMERA IN	Monitorare il segnale da  .
CH1-2	Monitorare un mix dei canali 1-2.
CH3-4	Monitorare un mix dei canali 3-4.
HDMI1*	Monitorare l'ingresso HDMI 1.
HDMI2*	Monitorare l'ingresso HDMI 2.
HDMI3*	Monitorare l'ingresso HDMI 3.
HDMI4*	Monitorare l'ingresso HDMI 4.
HDMI5*	Monitorare l'ingresso HDMI 5.
HDMI6*	Monitorare l'ingresso HDMI 6.
HDMI7*	Monitorare l'ingresso HDMI 7.
HDMI8*	Monitorare l'ingresso HDMI 8.
HDMI1-2*	Monitorare un mix di HDMI 1-2.
HDMI3-4*	Monitorare un mix di HDMI 3-4.
HDMI5-6*	Monitorare un mix di HDMI 5-6.
HDMI7-8*	Monitorare un mix di HDMI 7-8.

*Verranno visualizzate le opzioni HDMI quando l'unità è sincronizzata con HDMI.

NOTA

Le opzioni di monitoraggio dipendono dalle impostazioni di ingresso e di uscita HDMI.

- Al termine della selezione del segnale di monitoraggio, premere il selettore **DATA** o il pulsante **MONITOR** per tornare alla schermata principale.

NOTA

Quando si seleziona **CAMERA IN**, è possibile monitorare l'ingresso attraverso la presa **PHONES**, ma gli indicatori di livello mostreranno il suono in ingresso in base alla modalità di registrazione.

Struttura del menu

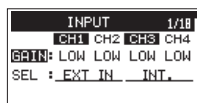
Premere il pulsante **MENU** la prima volta per aprire la pagina del menu **INPUT**. In futuro, premendo questo pulsante si riaprirà la pagina del menu che è stata aperta per ultima.

La schermata del menu ha 18 pagine organizzate in voci.

	Nome pagina	Contenuto
1	INPUT	Impostazioni di ingresso.
2	MIXER	Impostazioni del mixer.
3	PHASE/DELAY	Effettua le impostazioni per la fase di input e compensa la distanza del microfono.
4	LEVEL CONTROL	Impostazioni del livello di ingresso.
5	TRIM GANG	Impostazioni GANG.
6	OUTPUT LEVEL	Impostazioni del livello di uscita.
7	MIC POWER	Impostazioni di alimentazione del microfono.
8	RECORD	Impostazioni del canale di registrazione.
9	REC SETTING	Impostazioni di registrazione
10	FILE	Impostazioni del file.
11	MEDIA	Impostazioni dei supporti.
12	TIME CODE	Impostazioni del Timecode.
13	SLATE TONE	Impostazioni di tono Slate.
14	HDMI AUDIO ASSIGN	Assegnazioni audio uscita HDMI.
15	METER/TRIM	Impostazioni del misuratore e Trim.
16	POWER MANAGEMENT	Impostazioni di risparmio energetico.
17	REMOTE	Impostazioni di controllo remoto.
18	SYSTEM	Impostazioni di sistema.

Procedure operative di base

- Premere il pulsante **MENU** per aprire la pagina **INPUT**.



- Ruotare il selettore **DATA** per selezionare (evidenziare) una pagina del menu o una voce da impostare.
- Premere il selettore **DATA** per spostare il cursore (evidenziare) sul valore da impostare.

NOTA

Quando una pagina del menu mostra le icone **CH1**, **CH2**, **CH3** e **CH4**, premere il selettore **DATA** o un pulsante **1/**, **2/**, **3/** o **4/** per selezionare il canale.

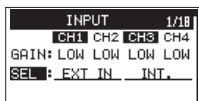
- Ruotare il selettore **DATA** per cambiare l'impostazione.
- Premere il selettore **DATA** o il pulsante **MENU** per impostare una voce diversa. Ciò consente la selezione di una voce diverso. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare una voce da impostare.
- Ripetere il passaggio da 3 a 6, se necessario, per impostare altre voci.
- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.



Registrazione

Impostare le destinazioni di ingresso

1. Collegare microfoni esterni alle prese **EXT IN 1/2**, **IN 1**, **IN 2**, **IN 3** e/o **IN 4**.
2. Selezionare la voce **SEL** nella pagina **INPUT** (vedere "Procedure operative di base" a pagina 87).



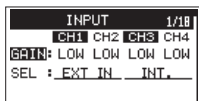
3. Selezionare un canale e impostare la sua destinazione d'ingresso.

Voce	Opzione	Significato
CH1/CH2	EXT IN (default)	Ingresso dalle prese EXT IN 1/2
	IN 1-2	Ingresso dalle prese IN 1/IN 2
CH3/CH4	INT (default)	Ingresso dal microfono incorporato
	IN 3-4	Ingresso dalle prese IN 3/IN 4

4. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

Regolazione del livello di ingresso

1. Selezionare la voce **GAIN** nella pagina **INPUT** (vedere "Procedure operative di base" a pagina 87).

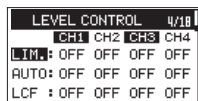


2. Selezionare il canale il cui livello di ingresso si desidera regolare e impostare il guadagno di ingresso microfonico.
Opzioni: **LINE**, **LOW** (default), **MID**, **HI**, **HI+**
3. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.
4. Ruotare il selettore **DATA** per passare dalla schermata iniziale alla modalità di visualizzazione Trim.
5. Usare le manopole **1-4** per regolare i livelli di ingresso.
Linee guida sono esposte a -20dB and -12dB .
Impostare i livelli in modo che siano intorno a -20dB e un livello massimo di -12dB .
Impostare i livelli di ingresso in modo che gli indicatori **PEAK** delle manopole **1-4** non si accendano. Se lo fanno, il suono distorce.

Uso del limitatore

Quando il limitatore è attivo, il guadagno in ingresso microfonico viene regolato automaticamente in base al livello di ingresso per impostare il livello di registrazione in modo da evitare la distorsione anche quando sono presenti suoni forti in ingresso.

1. Selezionare la voce **LIM.** nella pagina **LEVEL CONTROL** (vedere "Procedure operative di base" a pagina 87).



2. Selezionare il canale che utilizzerà la funzione di limitatore e impostare la funzione del limitatore da utilizzare durante l'ingresso microfonico.

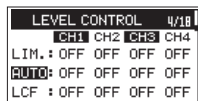
Opzione	Significato
OFF (default value)	Limitatore spento
ON	Limitatore acceso
3B	Limitatore a tre bande
LINK	Limitatore acceso (link canale)
3BAND	Limitatore tre bande (link canale)

3. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

Impostare la funzione di controllo automatico del livello (ALC)

Quando ALC è attivo, il livello di ingresso viene regolato automaticamente in risposta al suono in ingresso.

1. Selezionare la voce **AUTO** nella pagina **LEVEL CONTROL** (vedere "Procedure operative di base" a pagina 87).

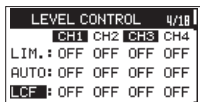


2. Selezionare canale che utilizzerà la funzione ALC, e attivare la funzione ALC su On/Off.
Opzioni: **OFF** (default), **ON**
3. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

Impostare il filtro low-cut

Usare il filtro low-cut se si vuole tagliare il rumore e altri suoni a bassa frequenza. Questa funzione può essere utilizzata per ridurre il rumore dell'aria condizionata e il rumore del vento, per esempio.

1. Selezionare la voce **LCF** nella pagina **LEVEL CONTROL** (vedere "Procedure operative di base" a pagina 87).



2. Selezionare il canale che utilizzerà il filtro low-cut, e impostare la frequenza di taglio del filtro low-cut da utilizzare durante l'ingresso microfonico.
Opzioni: OFF (default), 50 (Hz), 80 (Hz), 120 (Hz), 180 (Hz), 220 (Hz)
3. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

Formati di registrazione

È possibile selezionare il formato dei file creati da questa unità.

■ Registrazione MONO

I canali selezionati per la registrazione saranno registrati come file mono.

Un file verrà creato per ogni canale selezionato per la registrazione.

■ Registrazione STEREO

Verranno registrati file stereo.

Esempi:

Se solo il canale 1 è stato selezionato per la registrazione, verrà creato un file stereo con il canale 2 in silenzio.

Se solo i canali 1 e 3 vengono scelti per la registrazione, saranno creati i file stereo con i canali 2 e 4 in silenzio.

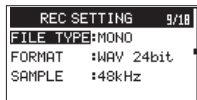
■ Registrazione POLY (6ch)

I canali 1-4 e un mix stereo saranno registrati tutti come un unico file.

Registrazione (MONO/STEREO/POLY (6ch))

■ Effettuare le impostazioni di registrazione

1. Selezionare la voce **FILE TYPE** nella pagina **REC SETTING** (vedere "Procedure operative di base" a pagina 87).



2. Spostare il cursore sull'impostazione e impostare il formato di registrazione.
Opzioni: MONO (default), STEREO, 6ch
3. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

■ Impostare dove salvare i file

1. Selezionare la voce **BROWSE** nella pagina **MEDIA** (vedere "Procedure operative di base" a pagina 87).
2. Premere il selettore **DATA** per aprire la schermata **BROWSE**.
3. Nella schermata **BROWSE**, selezionare la cartella in cui si desidera salvare i file registrati, quindi premere il selettore **DATA**.
Si aprirà il menu di ricerca rapida.
4. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare **SELECT** e premere il selettore **DATA**.
5. Impostare la cartella in cui verranno salvati i file e tornare alla schermata principale.

■ Avvio della registrazione

1. Premere il pulsante Record (●) per avviare la registrazione.

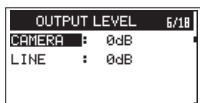


Quando la registrazione inizia, l'indicatore **REC** si accende e il display visualizza il nome del progetto, il tempo trascorso di registrazione e tempo rimanente di registrazione.

2. Premere il pulsante **1/■** per terminare la registrazione.

Regolare il volume

Regolare il volume di uscita dalle prese **OUT** e **LINE OUT** individualmente nella pagina **OUTPUT LEVEL**.



Usare il controllo di volume **PHONES** per regolare l'uscita del volume dalla presa **PHONES**.

Riproduzione

■ Riproduzione delle registrazioni

Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere il pulsante **2/▶** per avviare la riproduzione.

■ Mettere in pausa la riproduzione

Quando la schermata principale è aperta e una traccia è in riproduzione, premere il pulsante **1/■** per mettere in pausa la riproduzione nella posizione corrente.

■ Fermare la riproduzione

Quando la schermata principale è aperta e una traccia è in riproduzione, premere il pulsante **1/■** per mettere in pausa la riproduzione. Premere il pulsante di nuovo **1/■** per tornare all'inizio del file (riproduzione ferma).

■ Ricerca indietro e in avanti

Quando la schermata principale è aperta e un file è in riproduzione o fermo, tenere premuto il pulsante **4/◀◀** per la ricerca indietro o il pulsante **3/▶▶** per la ricerca in avanti.

Saltare alle posizioni di riproduzione

Quando la schermata principale è aperta, usare i pulsanti **4/◀◀** e **3/▶▶** per saltare ai marcatori più vicini.

Premere il pulsante **4/◀◀** quando è sul o vicino al primo marcatore in un file per saltare all'inizio del file.

Premere il pulsante **4/◀◀** quando è all'inizio di un file per saltare all'inizio del file precedente.

Premere il pulsante **3/▶▶** quando è sul o dopo l'ultimo marcatore di un file per passare all'inizio del file successivo.

Collegamento a un computer

È possibile trasferire i file audio contenuti nella card SD dell'unità a un computer, così come i file audio da computer all'unità.

Collegamento con un computer via USB

1. Usare il cavo USB incluso per collegare l'unità a un computer. Se l'unità è spenta, accenderla.
2. Nella schermata **USB SELECT**, selezionare **STORAGE** e premere il selettore **DATA** per collegare l'unità al computer. **USB connected** apparirà sul display.
3. Questa unità appare sul computer come un disco esterno denominato "DR-701D" (se la card è stata formattata da questa unità).

Scambio di file con un computer

Dopo aver seguito le istruzioni riportate nella sezione precedente, fare clic sul drive sullo "DR-701D" sullo schermo del computer per aprire le cartelle "SOUND" e "UTILITY".

Per trasferire i file sul computer, aprire la cartella "SOUND" e trascinare i file desiderati nella destinazione preferita.

Per trasferire i file dal computer, trascinare e rilasciare i file audio desiderati nella cartella "SOUND".

Disconnessione da un computer

Prima di scollegare il cavo USB, utilizzare le procedure corrette per il computer per smontare questa unità.

L'unità si spegne dopo aver completato il suo processo di arresto.

Consultare il manuale di istruzioni del computer per le istruzioni su come smontare un volume esterno.

Riferimento rapido per l'utilizzo di varie funzioni

- I nomi dei pulsanti vengono visualizzati così: **MENU**.
- Le istruzioni sono abbreviate. Per esempio, "Nella schermata principale premere il pulsante **MENU**. Selezionare la pagina **INPUT** e quindi selezionare la voce **SEL**" diventa: Schermata principale → **MENU** → **INPUT** → **SEL**.
- Non tutti i passi sono illustrati per le operazioni complesse. Per le procedure dettagliate, consultare il manuale di riferimento.

Categoria	Azione desiderata	Nome della funzione	Procedure, pulsanti utilizzati e spiegazione
Funzioni di base	Tornare alla schermata principale		Premere MENU ripetutamente finché la schermata principale si riapre. Tornare alla schermata principale se non si è sicuri su come procedere.
	Registrare		Record (●) La registrazione verrà avviata utilizzando le impostazioni correnti.
	Riprodurre una registrazione		Schermata principale → 2/▶ Riproduce il file selezionato.
	Regolare il volume delle cuffie		Volume PHONES Utilizzare questa manopola per regolare il volume delle cuffie.
	Regolare il volume di riproduzione		Schermata principale → MENU → OUTPUT LEVEL → LINE Regola il volume degli altoparlanti, ecc
	Selezionare un file per la riproduzione		Schermata principale → 4/ ◀◀ o 3/▶▶ Se ci sono molti file, è più conveniente usare la funzione Browse.
Registrazione	Cambiare il formato del file		Schermata principale → MENU → REC SETTING → FORMAT Set the file format (BWF, WAV, etc.) used for recordings.
	Impostare il filtro Low-Cut	Filtro Low-Cut	Schermata principale → MENU → LEVEL CONTROL → LCF Rimuove il rumore e altri suoni a bassa frequenza. Imposta la frequenza di taglio.
	Guadagno di ingresso		Schermata principale → MENU → INPUT → GAIN Imposta il guadagno in ingresso.
	Regolare il livello manualmente		Manopole 1/2/3/4 Imposta il livello di registrazione in modo che non superi il picco.
	Regolare automaticamente il livello di ingresso	Limiter Automatic Level Control (ALC)	Schermata principale → MENU → LEVEL CONTROL → LIM . Questa funzione comprime solo i suoni forti per prevenire sovraccarichi e non cambia il livello di registrazione. Schermata principale → MENU → LEVEL CONTROL → AUTO Regola automaticamente il livello in risposta al suono in ingresso.
Altre funzioni di registrazione	Aggiungere un marcatore durante la registrazione	Mark	Schermata di registrazione → DATA (ENTER) Questa funzione aggiunge un marcatore al file che può essere utilizzato come un indice durante la riproduzione.
	Creare un nuovo file manualmente durante la registrazione	Incremento traccia manuale	Schermata di registrazione → 3/▶▶ Usare questa funzione se si desidera creare un nuovo file senza interrompere la registrazione quando, per esempio, il brano cambia.
	Aggiungere un tono Slate		SLATE È possibile aggiungere toni Slate nei punti desiderati dei file registrati.
Operazioni sui file	Controllare le informazioni sul file		Schermata principale → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → INFO Usare questa funzione per controllare la data di registrazione e le dimensioni del file, per esempio.
	Eliminazione di un file		Schermata principale → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → DELETE È possibile eliminare i file non necessari.
	Eliminare allo stesso tempo tutti i file in una cartella		Schermata principale → MENU → MEDIA → BROWSE → DATA → ALL DEL È possibile eliminare allo stesso tempo tutti i file in una cartella.
Operazioni sulla cartella	Registrare su una nuova cartella		Schermata principale → MENU → MEDIA → NEW FOLDER I file registrati verranno salvati in questa cartella.

Categoria	Azione desiderata	Nome della funzione	Procedure, pulsanti utilizzati e spiegazione
Impostazioni dell'unità	Impostare la data e l'ora		Schermata principale → MENU → SYSTEM → DATE/TIME Usare questa funzione per impostare l'orologio interno, che viene utilizzato per le date di registrazione del file, per esempio.
	Attivare l'alimentazione plug-in		Schermata principale → MENU → MIC POWER → PLUG IN Effettuare questa impostazione quando si utilizza un microfono esterno che necessita di alimentazione plug-in collegato alla presa EXT IN 1/2 .
	Controllare le informazioni sull'unità o della card		Schermata principale → MENU → SYSTEM → INFORMATION Usare questa funzione per controllare la versione del firmware dell'unità e la quantità di spazio rimanente sulla card, per esempio.
	Modificare la funzione di risparmio energetico automatico	Risparmio energetico automatico	Schermata principale → MENU → POWER MANAGEMENT → AUTO PWR SAVE Spegne automaticamente l'unità quando non viene usata per un certo tempo.
	Modificare l'impostazione della retroilluminazione		Schermata principale → MENU → POWER MANAGEMENT → BACKLIGHT Modifica l'impostazione della retroilluminazione del display.
	Regolare il contrasto del display		Ruotare il selettore DATA dial while pressing MENU . Modifica l'impostazione del contrasto del display.
	Impostare il tipo di batteria		Schermata principale → MENU → POWER MANAGEMENT → BATTERY Seleziona il tipo di batteria in uso. Questa impostazione influisce sulla precisione della visualizzazione della carica residua della batteria.
	Impostare la tensione phantom		Schermata principale → MENU → MIC POWER → VOLTAGE Imposta la tensione di alimentazione phantom.
	Ripristinare l'unità	Inizializzare	Schermata principale → MENU → SYSTEM → INITIALIZE Ripristina tutte le impostazioni ai valori di fabbrica.
	Formattare una card SD	Formattazione	Schermata principale → MENU → MEDIA → FORMAT Usare questa funzione per formattare le card.
	Impostare il formato del nome		Schermata principale → MENU → FILE → NAME TYPE Modifica i caratteri nei nomi che vengono assegnati automaticamente.
	Collegare più controlli Trim	Gang	Schermata principale → MENU → GANG → GRP1 o GRP2 È possibile collegare i canali del gruppo per il loro funzionamento.
	Aggiungere l'ingresso audio attraverso l'unità per l'uscita audio HDMI.		Schermata principale → MENU → HDMI AUDIO ASSIGN → SEL o MIX Questo sostituisce l'audio del canale selezionato.
	Cambiare la sorgente del Timecode a HDMI		Schermata principale → MENU → TIME CODE → SELECT Usare questo per selezionare la sorgente di ingresso del Timecode.
	Timecode anche quando l'unità è spenta		Schermata principale → MENU → TIME CODE → POWER OFF GEN Usare questo per fare funzionare il Timecode quando l'unità è spenta.
	Controlla la carica della batteria durante il funzionamento USB		Schermata principale → MENU → SYSTEM → INFORMATION → SYSTEM (3/3) Controllare la carica residua della batteria con la voce AA BAT. LEVEL
	Non disattivare quando Trim completamente abbassato		Schermata principale → MENU → METER/TRIM → TRIM MIN Imposta o meno per disattivare quando un Trim è completamente abbassato.
	Impostare il tempo di tenuta di picco		Schermata principale → MENU → METER/TRIM → PEAK HOLD Consente di modificare la tenuta del picco.
	Regolare i livelli di questa unità e le apparecchiature collegate	Oscillatore	Schermata principale → MENU → SLATE TONE → OSCILLATOR Usare questo per emettere un segnale a un livello impostato.

Messaggi

Di seguito viene riportato un elenco dei messaggi a comparsa. Fare riferimento a questo elenco se uno di questi messaggi appare sul DR-701D e si desidera verificare il significato o determinare una risposta adeguata.

Messaggio	Significato e risposta
Battery Empty	Le batterie sono quasi esaurite. Sostituire le batterie.
Card Error	La card SD non può essere riconosciuta correttamente. Sostituire la card.
Card Full	La card SD non ha spazio rimanente. Cancellare i file non necessari o spostarli su un computer per fare spazio.
File Full	Il numero totale di cartelle e file supera il limite di 5.000. Cancellare cartelle e file non necessari o spostarli su un computer.
File Not Found	Un file non può essere trovato o un file potrebbe essere danneggiato. Si prega di controllare quel file.
File Not Found Make Sys File	Il file system è mancante. Questa unità richiede un file di sistema per il funzionamento. Quando appare questo messaggio premere il selettore DATA per creare automaticamente un file di sistema.
File Protected	Il file è di sola lettura e non può essere cancellato.
Format Error Format CARD	La card SD non è formattata correttamente o è danneggiata. Questo messaggio appare anche se la card è stata formattata con un computer o se viene inserita una card non formattata. Usare sempre il DR-701D per formattare le card da utilizzare. Cambiare la card o premere il selettore DATA mentre appare questo messaggio per formattare la card. La formattazione cancella tutti i dati nella card SD.
Invalid Card Change Card	Qualcosa non va con la card SD. Cambiare il card SD.
Invalid SysFile Make Sys File	Il file system richiesto per operare con questa unità non è valido. Quando appare questo messaggio premere il selettore DATA per creare automaticamente un nuovo file system.

Messaggio	Significato e risposta
Layer too Deep	Le cartelle possono avere fino a due livelli. Non è possibile creare una nuova cartella all'interno della cartella corrente.
MBR Error Init CARD	La card SD non è formattata correttamente o la card è danneggiata. Cambiare la card o premere il selettore DATA mentre questo messaggio viene mostrato per formattare la card. La formattazione cancellerà tutti i dati nella card SD.
No Card	Nessuna card SD è stata caricata nell'unità. Inserire una card SD registrabile.
No PB File	Non vi è alcun file che può essere riprodotto. Il file potrebbe essere danneggiato.
Non-Supported	Il file audio non è in un formato supportato. Si prega di consultare la sezione "Collegamento a un computer" nel manuale di riferimento per i formati di file compatibili con questa unità.
Switched To Internal Battery	La sorgente di alimentazione è passata da alimentazione USB alle batterie dell'unità.
Write Timeout	Il tempo di scrittura nella card SD è scaduto. Effettuare il backup dei file della card su un computer e formattare la card.
No Rec Channels Selected	Nessun canale di registrazione selezionato (tutti sono spenti).
HDMI CONNECTED LOCK to HDMI.	HDMI è stato collegato. Il master clock passerà a HDMI.
HDMI DISCONNECTED LOCK to INTERNAL	HDMI è stato disconnesso. Il master clock passerà a interno.
-HDMI CONNECTED-Mismatch Audio Clock. Change to **kHz?	HDMI è stato collegato. La frequenza di campionamento è diversa. Cambiarla?
Fs Mismatch LOCK to INTERNAL	La Frequenza di campionamento è stata modificata. Il master clock passerà a interno.
Fs Match LOCK to HDMI.	La frequenza di campionamento è stata modificata. Il master clock passerà a HDMI.

Se si verificano altri errori, spegnere l'unità e riavviarla.

Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi con questa unità, provare quanto segue prima di richiedere la riparazione. Se queste misure non risolvono il problema, si prega di contattare il negozio dove si è acquistato l'unità o il supporto clienti TEAC (vedi retro).

■ L'unità non si accende.

- Verificare che le batterie non siano scariche.
- Verificare che le batterie siano installate con l'orientamento corretto ⊕ / ⊖.
- Verificare che l'alimentatore AC (TASCAM PS-P515U, venduto separatamente) sia saldamente collegato sia alla presa che all'unità.
- Quando si utilizza l'alimentazione dal bus USB, verificare che il cavo USB sia collegato saldamente.
- Quando si utilizza l'alimentazione dal bus USB, verificare che non sia collegata tramite un hub USB.

■ L'unità si spegne automaticamente.

La funzione di risparmio di energia automatico è attiva? (Vedere "Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico" in "Impostazioni e informazioni" del manuale di riferimento).

- Poiché questa unità è conforme alle normative europee di energia in standby (ERP), la funzione automatica di risparmio energetico funziona indipendentemente dal fatto che l'unità venga alimentata da un alimentatore o da batterie. Se non si desidera utilizzare la funzione automatica di risparmio energetico, impostarla su OFF (l'impostazione predefinita è 30min).

■ L'unità non funziona.

- Verificare che l'interruttore **HOLD**/⏻ / I non sia su **HOLD**.
- L'unità è collegata a un computer tramite un cavo USB?

■ La card SD non viene riconosciuta.

- Assicurarsi che la card SD sia inserita completamente.

■ La riproduzione non è possibile.

- Se si sta tentando di riprodurre un file WAV, verificare che la frequenza di campionamento sia supportata da questa unità.

■ Nessun suono in uscita.

- Controllare i collegamenti con il sistema di monitoraggio.
- Il volume del sistema di monitoraggio è al minimo?

- L'impostazione del livello di uscita dell'unità è al minimo?

■ La registrazione non è possibile.

- Ricontrollare i collegamenti con gli altri dispositivi.
- Controllare di nuovo le impostazioni di ingresso.
- Verificare che il livello di ingresso non sia troppo basso.
- Verificare che la card SD non sia piena.
- Verificare che il numero di file non abbia raggiunto il massimo che l'unità può gestire.

■ Il livello di ingresso è basso.

- Verificare che l'impostazione del livello di ingresso non sia troppo bassa.
- Verificare che il livello di uscita di ogni dispositivo collegato non sia troppo basso.

■ Il suono che si sta cercando di registrare è distorto.

- Verificare che il livello di ingresso non sia troppo alto.
- Regolare le manopole di ingresso in modo che gli indicatori PEAK non si accendano.
- Abbassare il volume in ingresso a questa unità delle sorgenti sonore.

■ Non è possibile cancellare un file.

- Verificare che il file copiato da un computer non sia stato protetto da scrittura.

■ I file di questa unità non vengono visualizzati sul computer.

- Verificare che l'unità sia collegata al computer tramite la porta USB.
- Verificare che non venga utilizzato alcun hub USB.
- Verificare che l'unità non sia in registrazione.
- L'unità è collegata a un computer via USB?

Specifiche

Dati tecnici

■ Supporti di registrazione

Card SD (64 MB–2 GB)

Card SDHC (4 GB–32 GB)

Card SDXC (48 GB–128 GB)

■ Formati di registrazione/riproduzione

WAV: 44.1/48/96/192kHz, 16/24 bit

BWF: 44.1/48/96/192kHz, 16/24 bit

■ Numero di canali di ingresso

4 massimo (44.1/48/96kHz)

2 massimo (192kHz)

■ numero di tracce di registrazione

6 massimo (44.1/48/96kHz)

2 massimo (192kHz)

Ingressi e uscite

■ Prese 1/2/3/4 (alimentazione phantom solo a XLR)

Connettore: XLR-3-31, 6.3mm (1/4") standard TRS

■ Presa EXT IN 1/2 (in grado di fornire alimentazione plug-in)

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Connettore IN

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Presa PHONES

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Connettore OUT

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Presa LINE OUT

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Connettori HDMI IN/OUT

Connettore: tipo A

■ Porta USB

Connettore: tipo Micro-B

Formato: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

■ Connettore TIMECODE IN

Connettore: BNC

■ Presa REMOTE

Connettore: 2,5 mm (3/32") TRS

Prestazioni audio

■ Risposta in frequenza

20 Hz – 20 kHz +0,5/–1 dB

(LINE IN su LINE OUT, 44.1/48kHz frequenza di campionamento, JEITA)

20 Hz – 40 kHz +0,5/–1 dB

(LINE IN su LINE OUT, 96kHz frequenza di campionamento, JEITA)

20 Hz – 80 kHz +0,5/–5 dB

(LINE IN su LINE OUT, 192 kHz frequenza di campionamento, JEITA)

■ Distorsione

0,007% o meno (MIC IN su LINE OUT,

44.1/48/96/192kHz frequenza di campionamento, JEITA)

■ Rapporto S/N

100 dB o più (MIC IN su LINE OUT, –10 dBu

ingresso, 1 kHz, 44.1/48/96/192kHz frequenza di campionamento, JEITA)

■ Rumore di ingresso equivalente (EIN)

–124 dBu o meno

Nota: su base JEITA CP-2150

Tempi di registrazione (in ore: minuti)

Formato file (impostazione di registrazione)		Capacità della card SDHC
		4 GB
WAV/BWF 16 bit (2 canali)	44.1kHz	6:17
WAV/BWF 24 bit (2 canali)	96kHz	1:55
WAV/BWF 24 bit (2 canali)	192kHz	0:57

- I tempi di registrazione mostrati qui sopra sono stime. Potrebbero variare a seconda della card SD/SDHC/SDXC in uso.
- I tempi di registrazione mostrati qui sopra non sono tempi di registrazione continua, ma piuttosto sono i tempi totali di registrazione possibili della card SD/SDHC/SDXC.
- Se si registra in formato WAV mono, il tempo di registrazione massimo verrà raddoppiato.
- Quando si utilizza la registrazione duale/4 canali in formato WAV/BWF, il tempo di registrazione massimo verrà dimezzato.

Generali

■ Alimentazione

4 batterie AA (alcaline, NiMH o litio)
Alimentatore AC (TASCAM PS-P515U, venduto separatamente)
Pacco batterie esterno (TASCAM BP-6AA, venduto separatamente)

■ Consumo

6,5 W (massimo)

■ Consumo corrente

1,3 A (massimo)

■ Tempo di funzionamento a batteria (continuo) (in ore: minuti)

- Uso di batterie alcaline (EVOLTA)

Condizioni di utilizzo	Tempo oper
Canali 1/2 non usati Canali 3/4 usano il mic interno Alimentazione phantom spenta HDMI non connesso Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 3:45
Canali 1/2 in uso Canali 3/4 non usati 3mA alimentazione phantom per 2 canali HDMI non connesso Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 2:00
Canali 1/2 in uso Canali 3/4 non usati 3mA alimentazione phantom per 2 canali HDMI ingresso connessi (1080/60i) Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 1:30

- Uso di batterie NiMH (eneloop)

Condizioni di utilizzo	Operation time
Canali 1/2 non usati Canali 3/4 usano il mic interno Alimentazione phantom spenta HDMI non connesso Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 4:00
Canali 1/2 in uso Canali 3/4 non usati 3mA alimentazione phantom per 2 canali HDMI non connesso Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 2:30
Canali 1/2 in uso Canali 3/4 non usati 3mA alimentazione phantom per 2 canali HDMI ingresso connessi (1080/60i) Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 2:00

- Uso di batterie al litio (Energizer ULTIMATE LITHIUM)

Condizioni di utilizzo	Operation time
Canali 1/2 non usati Canali 3/4 usano il mic interno Alimentazione phantom spenta HDMI non connesso Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 7:30
Canali 1/2 in uso Canali 3/4 non usati 3mA alimentazione phantom per 2 canali HDMI non connesso Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 6:30
Canali 1/2 in uso Canali 3/4 non usati 3mA alimentazione phantom per 2 canali HDMI ingresso connessi (1080/60i) Registr. 2ch 48kHz/16 bit file WAV	Circa 3:30

■ NOTA

Quando si utilizza l'alimentazione phantom, il tempo di funzionamento può essere ridotto in base al microfono utilizzato.

■ Dimensioni

169 × 57,3 × 113,5 mm (L × A × P con l'adattatore superiore fissato)

■ Peso

654 g (batterie incluse)
561 g (batterie escluse)

■ Temperatura di esercizio

0°C–40°C

- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire in parte dal prodotto reale.
- Le specifiche e l'aspetto esterno possono essere modificati senza preavviso per migliorare il prodotto.
- Le specifiche dettagliate sono disponibili nel manuale di riferimento.

取扱説明書

安全にお使いいただくために










製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、以下の注意事項をよくお読みください。

	警告 以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
	万一、異常が起きたら煙が出たり、変なにおいや音がするときは機器の内部に異物や水などが入ったときはこの機器を落としたり、カバーを破損したときはすぐに機器本体の電源を切り、必ずACアダプターの電源プラグをコンセントから抜いてください。異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）に修理をご依頼ください。
	禁止 ACアダプターのコードを傷つけない ACアダプターのコードの上に重い物をのせたり、コードを壁や棚との間に挟み込んだり、本機の下敷きにしない ACアダプターのコードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、熱器具に近づけて加熱したりしない コードが傷んだまま使用すると火災・感電の原因となります。 万一、ACアダプターのコードが破損したら（芯線の露出、断線など）、販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）をご依頼ください。
	禁止 別売のACアダプターや電源コードを他の機器に使用しない 故障、火災、感電の原因となります。
	指示 交流100ボルト以外の電圧で使用しない この機器を使用できるのは日本国内のみです。表示された電源電圧（交流100ボルト）以外の電圧で使用しないでください。また、船舶などの直流（DC）電源には接続しないでください。火災・感電の原因となります。
	指示 この機器の隙間などから内部に金属類や燃えやすい物などを差し込んだり、落としたりしない 火災・感電の原因となります。 航空機の離着陸時には使用しない 航空機の運航の安全に支障を及ぼす恐れがあるため、離着陸時の使用は航空法令により制限されていますので、離着陸時は本機の電源をお切りください。
	指示 ACアダプターの電源プラグにほこりをためない ACアダプターの電源プラグとコンセントの間にゴミやほこりが付着すると、火災・感電の原因となります。定期的（年1回くらい）にACアダプターの電源プラグを抜いて、乾いた布でゴミやほこりを取り除いてください。
	禁止 この機器のカバーは絶対に外さない カバーを外す、または改造すると、火災・感電の原因となります。 内部の点検・修理は販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご依頼ください。
	注意 この機器を改造しない 火災・感電の原因となります。

	注意 以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。
	ACアダプターの電源プラグをコンセントから抜く 移動させる場合は、電源をオフ（スタンバイ状態）にし、必ずACアダプターの電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外す コードが傷つき、火災・感電の原因や、引っ掛けつけが原因になることがあります。 旅行などで長期間この機器を使用しないときやお手入れの際は、安全のため必ずACアダプターの電源プラグをコンセントから抜き、通電状態の放置やお手入れは、漏電や感電の原因となる場合があります。
	指示 オーディオ機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明にしたがって接続する また、接続は指定のコードを使用する 電源を入れる前には、音量を最小にする 突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。また、モニター機器などを破損する原因となることがあります。
	指示 この機器はコンセントの近くに設置し、ACアダプターの電源プラグは簡単に手が届くようにする 異常が起きた場合は、すぐにACアダプターの電源プラグをコンセントから抜いて、完全に電源が切れるようにしてください。 この機器には、別売の専用ACアダプターや電源コードを使用する それ以外の物を使用すると、故障、火災、感電の原因となります。
	禁止 ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かない 湿気やほこりの多い場所に置かない。風呂、シャワー室では使用しない 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たる場所に置かない 火災・感電やけがの原因となることがあります。
	指示 ACアダプターの電源プラグを抜くときは、ACアダプターの電源コードを引っ張らない コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。 必ずプラグを持って抜いてください。
	禁止 濡れた手でACアダプターの電源プラグを抜き差ししない 感電の原因となることがあります。
	注意 5年に1度は、機器内部の掃除を販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご相談ください。 内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行くと、より効果的です。なお、掃除費用については、ご相談ください。

電池の取り扱いについて

本機は、電池を使用しています。誤って使用すると、発熱、発火、液漏れなどを避けるため、以下の注意事項を必ず守ってください。

	警告 乾電池に関する警告
	乾電池は絶対に充電しない 破裂、液漏れにより、火災・けがの原因となります。
	警告 電池に関する警告
	電池を入れるときは、極性表示（プラスとマイナスの向き）に注意し、電池ケースに表示されている通りに正しく入れる 間違えると電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。 長時間使用しないときは電池を取り出しておく 液が漏れて火災・けが、周囲を汚損する原因となることがあります。もし液が漏れた場合は、電池ケースに付いた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また、万一漏れた液が身体に付いたときは、水でよく洗い流してください。
	指定以外の電池は使用しない 新しい電池と古い電池、または種類の違う電池を混ぜて使用しない 破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損することがあります。 炎天下の車内や暖房器具のそばなど、温度が高くなる所で保管しない 本体の変形によるショートや発火、故障、電池の劣化の原因となります。
	注意 電池に関する注意
	金属製の小物類と一緒に携帯、保管しない ショートして液漏れや破裂などの原因となることがあります。
	分解しない 電池内の酸性物質により、皮膚や衣服を損傷する恐れがあります。
	注意 保管や廃棄をする場合は、他の電池や金属の物と接触しないようにテープなどで端子を絶縁してください。 使い終わった電池は、電池に記載された廃棄方法、もしくは各市町村の廃棄方法にしたがって捨ててください。

ここに記載されております製品に関する情報、諸データは、あくまで一例を示すものであり、これらに関します第三者の知的財産権、およびその他の権利に対して、権利侵害がないことの保証を示すものではございません。従いまして、上記第三者の知的財産権の侵害の責任、またはこれらの製品の使用により発生する責任につきましては、弊社はその責を負いかねますのでご了承ください。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願いします。
弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

目次

安全にお使いいただくために	97
はじめに	99
リファレンスマニュアルについて	99
本製品の構成	99
設置上の注意	99
結露について	99
製品のお手入れ	99
ユーザー登録について	99
アフターサービス	99
各部の名称	100
フロントパネル	100
リアパネル	100
左サイドパネル	100
右サイドパネル	100
トップパネル	101
ボトムパネル	101
ホーム画面	101
準備	102
電源の準備	102
電源をオンにする	102
内蔵時計の設定	102
電源をオフ（スタンバイ状態）にする	102
SDカードを挿入する	103
外部ステレオマイクとモニター用機器を接続する	103
カメラと接続する	103
TIMECODE IN端子に接続する	103
モニターを選択する	104
メニュー構成	104
基本的な操作方法	104
録音	105
入力先を設定する	105
入力レベルを調節する	105
リミッター機能を設定する	105
ALC（オートレベルコントロール）機能を設定する	105
ローカットフィルターを設定する	106
録音形式について	106
録音する（MONO / STEREO / POLY (6ch)）	106
音量を調節する	106
再生	107
再生位置をジャンプする	107
パソコンと接続する	107
パソコンとUSB接続する	107
パソコンへファイルを取り出す、 パソコンからファイルを取り込む	107
パソコンとの接続を解除する	107
こんなことをするには	108
メッセージ	110
トラブルシューティング	111
仕様	112
定格	112
入出力	112
オーディオ性能	112
録音時間	112
一般	113

はじめに

このたびは、TASCAM DR-701Dをお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用になる前に、この取扱説明書をよくお読みになり、正しい取り扱い方法をご理解いただいた上で、末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。お読みになったあとは、いつでも見られる所に保管してください。また取扱説明書およびリファレンスマニュアルは、TASCAMのウェブサイト (<http://tascam.jp/>) からダウンロードすることができます。

本製品はアナログ・デバイス社製16/32ビットBlackfin®組み込みプロセスを搭載し製品のデジタル信号処理と制御を行っています。このBlackfin®プロセスを搭載することにより製品の高性能化・省電力化を実現しています。

リファレンスマニュアルについて

取扱説明書（本書）では、本機の各機能について解説しています。各機能の詳細については、リファレンスマニュアルをご覧ください。

リファレンスマニュアルは、TASCAMのウェブサイト (<http://tascam.jp/>) からダウンロードすることができます。

本製品の構成

本製品の構成は、以下の通りです。

梱包箱と梱包材は、後日輸送するときのために保管しておいてください。

付属品が不足している場合や輸送中の損傷が見られる場合は、タスカムカスタマーサポート（巻末に記載）までご連絡ください。

- 本体 x1
- USBケーブル x1
- カメラ取り付け用ブラケットねじ穴カバー x6
- 取扱説明書（本書、保証書付き） x1

設置上の注意

- 動作保証温度は、摂氏0度～40度です。
- 次のような場所に設置しないでください。音質劣化の原因、または故障の原因となります。

振動の多い場所
窓際などの直射日光が当たる場所
暖房器具のそばなど極端に温度が高い場所
極端に温度が低い場所
湿気の多い場所や風通しが悪い場所
ほごりの多い場所
直接雨などの水が当たる場所

- パワーアンプなど熱を発生する機器の上に本機を置かないでください。
- 本機の近くにパワーアンプなどの大型トランスを持つ機器がある場合にハム（うなり）を誘導することがあります。この場合は、この機器との間隔や方向を変え

てください。

- テレビやラジオの近くで本機を動作させるとテレビ画面に色むらが出る、またはラジオから雑音が出ることがあります。この場合は、本機を遠ざけて使用してください。
- 携帯電話などの無線機器を本機の近くで使用すると、着信時や発信時、通話時に本機から雑音が出ることがあります。この場合は、それらの機器を本機から遠ざけるか、もしくは電源を切ってください。

結露について

本機を寒い場所から暖かい場所へ移動したときや、寒い部屋を暖めた直後など、気温が急激に変化すると結露を生じることがあります。結露したときは、約1～2時間放置してから電源を入れてお使いください。

製品のお手入れ

製品の汚れは、柔らかい乾いた布で拭いてください。化学ぞうきん、ベンジン、シンナー、アルコールなどで拭かないでください。表面を傷める、または色落ちさせる原因となります。

ユーザー登録について

TASCAMのウェブサイトにて、オンラインでのユーザー登録をお願いいたします。

<http://tascam.jp/support/registration/>

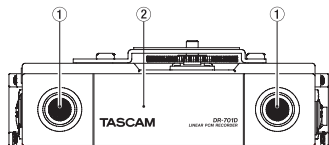
アフターサービス

- この製品には、保証書が添付（巻末に記載）されています。大切に保管してください。万一、販売店印の捺印やご購入日の記載がない場合は、無料修理保証の対象外になりますので、ご購入時のレシートなどご購入店・ご購入日が確認できるものを一緒に保管してください。
- 保証期間はお買い上げ日より1年です。保証期間中は、保証書に記載の無償修理規定によりティアック修理センターが修理いたします。
- 保証期間経過後、または保証書を提示されない場合の修理については、お買い上げの販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご相談ください。修理によって機能を維持できる場合は、お客様のご要望により有償修理いたします。
- 万一、故障が発生した場合は使用を中止し、お買い上げの販売店またはティアック修理センターまでご連絡ください。修理を依頼される場合は、次の内容をお知らせください。なお、本機の故障、もしくは不具合により発生した付随的損害（録音内容などの補償）の責については、ご容赦ください。本機を使ったシステムの記録メディアなどの記憶内容が消失した場合は修復に関しては、補償を含めて当社は責任を負いかねます。
 - 型名、型番（DR-701D）
 - 製造番号（Serial No.）

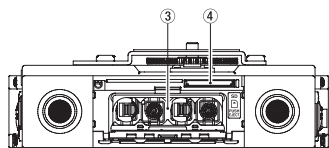
- 故障の症状（できるだけ詳しく）
 - お買い上げ年月日
 - お買い上げ販売店名
- お問い合わせ先については、巻末をご参照ください。
 - 本機を廃棄する場合に必要となる収集費などの費用は、お客様のご負担になります。

各部の名称

フロントパネル

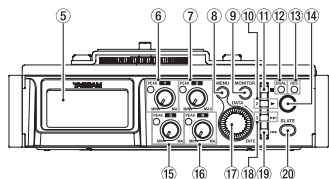


- ① 内蔵ステレオマイク
- ② フロントカバー



- ③ 電池ケース
- ④ SDカードスロット

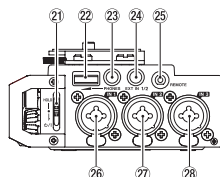
リアパネル



- ⑤ ディスプレー
- ⑥ 1つまみ / PEAKインジケーター
- ⑦ 2つまみ / PEAKインジケーター
- ⑧ MENUボタン
- ⑨ MONITORボタン
- ⑩ 2 / ▶ ボタン
- ⑪ 1 / ■ ボタン
- ⑫ DUALインジケーター
デュアル録音モード選択中に点灯します。
- ⑬ RECインジケーター
録音中はインジケーターが赤色に点灯。
- ⑭ 録音(●)ボタン

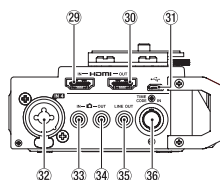
- ⑮ 3つまみ / PEAKインジケーター
- ⑯ 4つまみ / PEAKインジケーター
- ⑰ DATAダイヤル (ENTER)
各種設定画面での項目の選択や値の変更を行います。
- ⑱ 3 / ▶▶▶ ボタン
- ⑲ 4 / ◀◀◀ ボタン
- ⑳ SLATEボタン
スレートトーンを生成します。

左サイドパネル





- メモ
外部機器のプラグを接続するときや使用中には、プラグに無理な力を加えないでください。機器を破損してしまう恐れがありますのでご注意ください。
- ㉑ HOLD / 電源 / スイッチ
- ㉒ PHONESボリューム
- ㉓ PHONES端子 (φ3.5mm ステレオミニジャック)
- ㉔ EXT IN 1/2端子 (φ3.5mm ステレオミニジャック)
- ㉕ REMOTE端子 (φ2.5mm TRSジャック)
- ㉖ IN 1端子 (XLR / TRS)
- ㉗ IN 2端子 (XLR / TRS)
- ㉘ IN 3端子 (XLR / TRS)

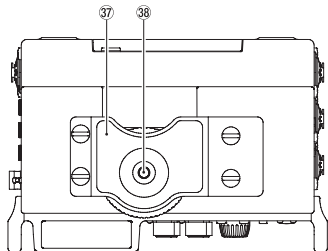
右サイドパネル



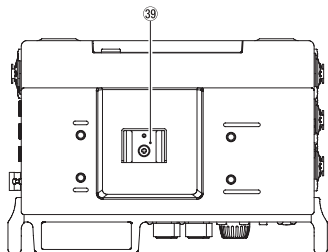
- メモ
ヘッドホンや外部機器のプラグを接続するときや使用中には、プラグに無理な力を加えないでください。特に標準→ミニ変換プラグを使う場合は思わぬ力が加わり、機器を破損してしまう恐れがありますのでご注意ください。
- ㉙ HDMI IN端子

- ③⑩ HDMI OUT端子
- ③① Micro USB端子
- ③② IN 4端子 (XLR / TRS)
- ③③  IN端子 (φ3.5mm ステレオミニジャック)
- ③④  OUT端子 (φ3.5mm ステレオミニジャック)
- ③⑤ LINE OUT端子 (φ3.5mm ステレオミニジャック)
- ③⑥ TIME CODE IN端子

トップパネル

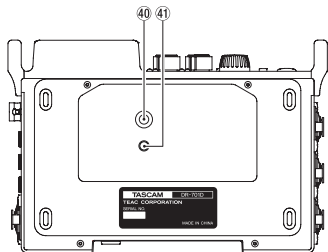


- ③⑦ デジタル一眼レフカメラ取り付け用ブラケット
- ③⑧ デジタル一眼レフカメラ取り付け用ネジ (1/4インチ)



- ③⑨ アクセサリーシュー

ボトムパネル

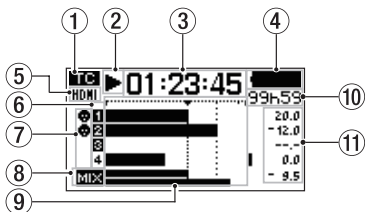


- ④⑩ 三脚取り付け用穴 (1/4インチ)
- ④① ビデオボス挿入穴 (VIDEO PIN)

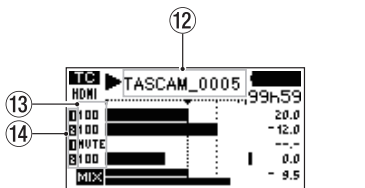
ホーム画面

本機のホーム画面には、カウンター表示モードとトリム表示モードがあります。

ホーム画面表示中にDATAダイヤルを回すと、表示内容が切り換わります。








[ホーム画面カウンター表示モード]



[ホーム画面トリム表示モード]

- ① **タイムコード受信状態表示**
タイムコードの受信状態を表示します。
非表示 : タイムコード未受信
TC : タイムコード受信
- ② **レコーダーの状態表示**
レコーダーの動作状況をアイコン表示します。

表示	内容
■	停止中
	一時停止中
▶	再生中
▶▶	早送り中
◀◀	早戻し中
▶▶▶	次のファイルの先頭にスキップ
◀◀◀	現在または手前のファイルの先頭にスキップ
●	録音中

- ③ **経過時間表示**
現在のファイルの経過時間 (時:分:秒) を表示します。
- ④ **電源供給の状態表示**
電池供給時は、電池残量に応じて目盛りが25段階で表示されます (“” → “” → “”)。
目盛り表示がなくなると “” が点滅し、電池切れのためにまもなく電源がオフ (スタンバイ状態) になります。
別売の専用ACアダプター (TASCAM PS-P515U) 使用時およびUSB/バスパワー供給時は、“” を表示します。バスパワー供給時でも、本体の電池残量を8段階表示で確認できます。

⑤ HDMI接続状態表示

HDMIの接続状態を表示します。

非表示 : HDMI未接続

HDMI : HDMI接続

HDMI : HDMI接続 (クロック同期)

⑥ 録音の設定状態表示

1 2 3 4 : 録音の設定オフ

1 2 3 4 : 録音の設定オン

⑦ ファントム電源の設定状態表示

非表示 : ファントム電源オフ

⊕ : ファントム電源オン

⑧ MIX録音の設定状態表示

MIX : MIX録音の設定オフ

MIX : MIX録音の設定オン

⑨ レベルメーター

入力音または再生音のレベルを表示します。

⑩ 残量時間表示

現在のファイルの残量時間 (時 : 分) を表示します。
録音中は、設定した録音モード / サンプリング周波数 / 録音フォーマットにおけるSDカードの残時間 (時 : 分) を表示します。

⑪ ピーク値のデシベル (dB) 表示

再生中は、一定時間ごとに、その期間の再生レベルの最大値を、チャンネル別にデシベル表示します。
録音中は、入力レベルのピーク値をデシベル表示します。

⑫ プロジェクト名表示

録音中 / 再生中のプロジェクト名を表示します。
プロジェクトとは、録音 / 再生するファイルの1群のことをさします。

⑬ トリム値表示

1 / 2 / 3 / 4 つまみの設定状態を表示します。

⑭ GANG状態表示

GANG動作させる1 / 2 / 3 / 4 つまみの状態を表示します。

1 : GANGグループ設定1に設定

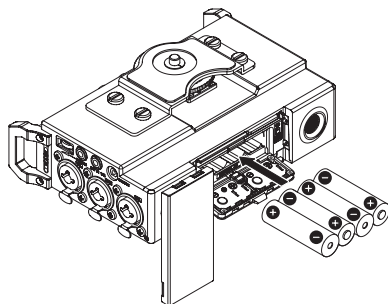
2 : GANGグループ設定2に設定

準備

電源の準備

単3形電池で使用する

1. フロントパネルのフロントカバーを開きます。
2. 電池ケース蓋にあるレバーを下側に引いて、電池ケース蓋を開きます。
3. 電池ケース内の⊕と⊖の表示に合わせて、単3形電池を4本セットします。
4. 電池ケース蓋を閉めます。



- 電池の残量表示や正常動作に必要な最低残量の識別を正しく行うために、“POWER MANAGEMENT”ページの“BATTERY”項目で、使用する電池の種類を設定してください (初期値: “ALKALI” アルカリ乾電池)。

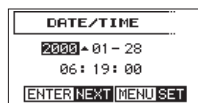
電源をオンにする

電源がオフ (スタンバイ状態) 時に、**HOLD / ⏻ / I** スイッチを「**⏻ / I**」方向にスライドし、“TASCAM DR-701D” (起動画面) が表示されたら離します。本機が起動してホーム画面が表示されます。



内蔵時計の設定

初回電源投入時 (および電池がない状態でしばらく置いたため内蔵時計がリセットされたとき) には、起動画面が表示される前に、日時を設定する “DATE/TIME” 画面が表示されます。

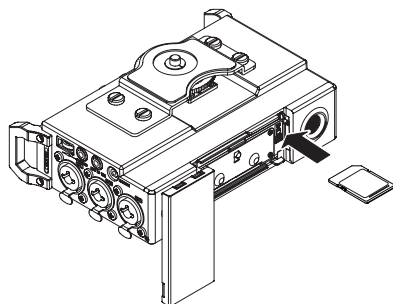


電源をオフ (スタンバイ状態) にする

電源オン時に、**HOLD / ⏻ / I** スイッチを「**⏻ / I**」方向にスライドし、“LINEAR PCM RECORDER” と表示されたら離します。
シャットダウン処理が実行されたあとに、電源がオフ (スタンバイ状態) になります。

SDカードを挿入する

1. フロントパネルのフロントカバーを開きます。
2. SDカードを図の方向にカチッと音がするまで差し込みます。



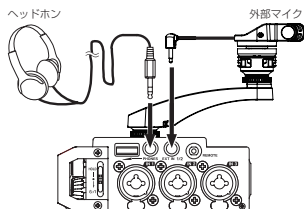
注意

- 使用できるSDカードは、SD/SDHC/SDXC規格に対応したカードです。
- TASCAMのウェブサイト (<http://tascam.jp/>) には、当社で動作確認済みのSDカードのリストが掲載されています。

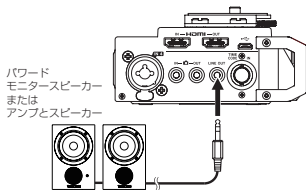
外部ステレオマイクとモニター用機器を接続する

外部ステレオマイクを接続する場合は、左サイドパネルのEXT IN 1/2端子に接続してください。

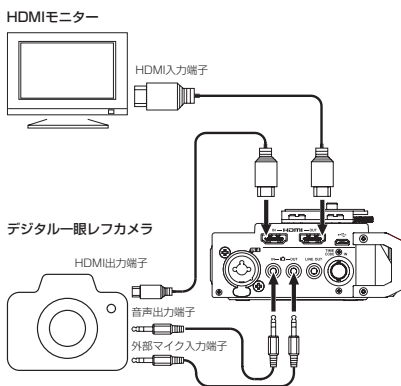
ヘッドホンで聴く場合は、PHONES端子にヘッドホンを接続してください。



外部モニターシステム（パワーモニタースピーカーまたはアンプとスピーカー）で聴く場合は、右サイドパネルのLINE OUT端子に外部モニターシステムを接続してください。



カメラと接続する



本機の音声をカメラで録音したい

右サイドパネルの **OUT** 端子とカメラの外部マイク入力端子を市販のφ3.5mmステレオミニプラグケーブルを使用して接続してください。

カメラからの音声を本機に入力してヘッドホンからモニターしたい

右サイドパネルの **IN** 端子とカメラの音声出力端子を市販のφ3.5mmステレオミニプラグケーブルを使用して接続してください。

カメラとHDMIで接続する

カメラのHDMI出力をHDMI IN端子に接続するとカメラのクロックに同期ができます。また、カメラからのHDMIタイムコードを受信できます。

HDMIモニター・レコーダーと接続する

カメラから入力したHDMIの映像にDR-701Dで収録した音声を加えて、HDMI OUT端子から出力することができます。また、受信したHDMIタイムコードを出力できます。

メモ

- カメラ側の接続端子に関しては、カメラの取扱説明書をご覧ください。
- カメラに出力される音量は、“OUTPUT LEVEL” ページの“CAMERA”項目で調節します。
- 本機にカメラをマウントする場合は、トップパネルのカメラ取り付け用ネジでカメラに取り付けます。

TIMECODE IN端子に接続する

録音開始時にBWFのTime Referenceにタイムコードから時間を取得して記録します。

LTCタイムコード

BNCコネクタに接続すると内部タイムコードジェネレーターがLTCタイムコードに同期します。切断しても内部ジェネレーターは動作を続けます。

モニターを選択する

1. ホーム画面で、停止中／一時停止中／録音待機中／録音中に**MONITOR**ボタンを押して、“**MONITOR SELECT**”画面を表示します。
2. **DATA**ダイヤルを回して、モニターするモニター先を選択（反転表示）します。

選択肢	内容
MIX	ミックス音をステレオでモニターします。
CH1	チャンネル1の入力音をモニターします。
CH2	チャンネル2の入力音をモニターします。
CH3	チャンネル3の入力音をモニターします。
CH4	チャンネル4の入力音をモニターします。
CAMERA IN	📷 端子の信号をモニターします。
CH1-2	チャンネル1-2のミックス音をモニターします。
CH3-4	チャンネル3-4のミックス音をモニターします。
HDMI1*	HDMI1の入力音をモニターします。
HDMI2*	HDMI2の入力音をモニターします。
HDMI3*	HDMI3の入力音をモニターします。
HDMI4*	HDMI4の入力音をモニターします。
HDMI5*	HDMI5の入力音をモニターします。
HDMI6*	HDMI6の入力音をモニターします。
HDMI7*	HDMI7の入力音をモニターします。
HDMI8*	HDMI8の入力音をモニターします。
HDMI1-2*	HDMI1-2のミックス音をモニターします。
HDMI3-4*	HDMI3-4のミックス音をモニターします。
HDMI5-6*	HDMI5-6のミックス音をモニターします。
HDMI7-8*	HDMI7-8のミックス音をモニターします。

※ HDMIに同期すると、HDMIの選択肢が表示されません。

メモ

モニター先の選択肢は、HDMIの入出力設定に応じて異なります。

3. モニター先の選択が終了したら、**DATA**ダイヤルまたは**MONITOR**ボタンを押してホーム画面に戻ります。

メモ

“**CAMERA IN**” 選択中は**PHONES**端子から入力音をモニターできますが、表示されるレベルメーターは現在の録音モードに応じた入力音に対する表示になります。

メニュー構成

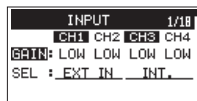
MENUボタンを押すと、最初はメニュー画面の“**INPUT**”ページが表示されます。次回以降は、前回表示したページが表示されます。

メニュー画面は、メニュー項目の種類ごとに18のページで構成されています。

ページ名	内容
1 INPUT	入力の設定を行います。
2 MIXER	ミキサーの設定を行います。
3 PHASE/DELAY	入力の位相の設定とマイク距離の補正を行います。
4 LEVEL CONTROL	入力レベルの設定を行います。
5 TRIM GANG	ギャングの設定を行います。
6 OUTPUT LEVEL	出力レベルの設定を行います。
7 MIC POWER	マイクパワーの設定を行います。
8 RECORD	録音チャンネルの設定を行います。
9 REC SETTING	録音の設定を行います。
10 FILE	ファイルの設定を行います。
11 MEDIA	メディアの設定を行います。
12 TIME CODE	タイムコードの設定を行います。
13 SLATE TONE	スレートトーンの設定を行います。
14 HDMI AUDIO ASSIGN	HDMI出力音声のアサイン設定を行います。
15 METER/TRIM	メーターとトリムの設定を行います。
16 POWER MANAGEMENT	電源管理の設定を行います。
17 REMOTE	リモコンの設定を行います。
18 SYSTEM	システムの設定を行います。

基本的な操作方法

1. **MENU**ボタンを押して、メニュー画面の“**INPUT**”ページを表示します。



2. **DATA**ダイヤルを回して、各種メニューページおよび設定する項目を選択（反転表示）します。
3. **DATA**ダイヤルを押すと、設定内容にカーソルが移動します（反転表示）。

メモ

“**CH1**” / “**CH2**” / “**CH3**” / “**CH4**” 表示のあるメニューページを表示中、**DATA**ダイヤルまたは1/■ / 2/▶ / 3/▶▶ / 4/▶▶▶ ボタンを押すことでカーソルをチャンネル移動します。

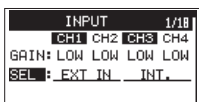
- DATAダイヤルを回して、設定を変更します。
- 別の項目を設定する場合は、DATAダイヤルまたはMENUボタンを押します。
設定項目選択状態に戻りますので、DATAダイヤルを回して設定したい項目を選択（反転表示）します。
- 必要に応じて手順3.～6.を繰り返し、各項目を設定します。
- MENUボタンを押すと、ホーム画面に戻ります。



録音

入力先を設定する

- 外部マイクをEXT IN 1/2端子、またはIN 1 / IN 2 / IN 3 / IN 4端子に接続します。
- “INPUT” ページの“SEL”項目を選択（反転表示）します。（→ 104ページ「基本的な操作方法」）



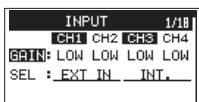
- 入力先を設定するチャンネルを選択し、入力先を設定します。

項目	選択肢	内容
“CH1” / “CH2”	“EXT IN” (初期値)	EXT IN 1/2端子から入力
	“IN 1-2”	IN1 / IN2端子から入力
“CH3” / “CH4”	“INT” (初期値)	内蔵マイクから入力
	“IN 3-4”	IN3 / IN4端子から入力

- 設定が終了したら、MENUボタンを押してホーム画面に戻ります。

入力レベルを調節する

- “INPUT” ページの“GAIN”項目を選択（反転表示）します。（→ 104ページ「基本的な操作方法」）



- 入力レベルを調節するチャンネルを選択し、マイク入力ゲインを設定します。

選択肢：“LINE”、“LOW” (初期値)、“MID”、“HI”、“HI+”

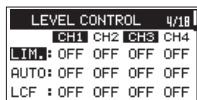
- 設定が終了したら、MENUボタンを押してホーム画面に戻ります。

- DATAダイヤルを回して、ホーム画面をトリム表示モードに切り換えます。
- 1 / 2 / 3 / 4つまみを使って、入力レベルを調節します。
-20dBと-12dBに点線が描かれています。
-20dBを中心にレベルが変化し、かつ最大レベルが-12dB前後が適正です。
1 / 2 / 3 / 4つまみのPEAKインジケータが点灯すると音が歪みますので、点灯しないように入力レベルを設定してください。

リミッター機能を設定する

リミッター機能を使うと、入力レベルに応じて本機のマイク入力ゲインが変化し、大きい音が入力されても歪まないような録音レベルになります。

- “LEVEL CONTROL” ページの“LIM.”項目を選択（反転表示）します。（→ 104ページ「基本的な操作方法」）



- リミッター機能を使うチャンネルを選択し、マイク入力時のリミッター機能を設定します。

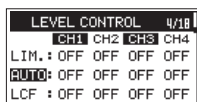
選択肢	内容
OFF (初期値)	リミッター機能をオフ
ON	リミッター機能をオン
3B	3バンドリミッター機能をオン
LINK	リミッター機能をオン (チャンネルリンク)
3BAND	3バンドリミッター機能をオン (チャンネルリンク)

- 設定が終了したら、MENUボタンを押してホーム画面に戻ります。

ALC (オートレベルコントロール) 機能を設定する

ALCをオンにすると、入力音声に合わせて入力レベルが自動で調整されます。

- “LEVEL CONTROL” ページの“AUTO”項目を選択（反転表示）します。（→ 104ページ「基本的な操作方法」）



- ALC機能を使うチャンネルを設定し、ALC機能のオン/オフを設定します。

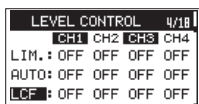
選択肢：“OFF” (初期値)、“ON”

- 設定が終了したら、MENUボタンを押してホーム画面に戻ります。

ローカットフィルターを設定する

低域の雑音などをカットしたい場合は、ローカットフィルターを設定します。空調ノイズや耳障りな風切音などを低減することができます。

1. “LEVEL CONTROL” ページの “LCF” 項目を選択 (反転表示) します。(→ 104ページ「基本的な操作方法」)



2. ローカットフィルターを使うチャンネルを選択し、マイク入力時のローカットフィルターのカットオフ周波数を設定します。

選択肢: “OFF” (初期値)、“50” (Hz)、“80” (Hz)、“120” (Hz)、“180” (Hz)、“220” (Hz)

3. 設定が終了したら、MENUボタンを押してホーム画面に戻ります。

録音形式について

本機では、作成されるファイルの形式を選択することができます。

MONO録音

録音選択したチャンネルをモノラルファイルで録音します。

録音選択したチャンネル分のファイルが作成されます。

STEREO録音

ステレオファイルで録音します。

例)

1チャンネルを録音選択した場合、ステレオファイル (2チャンネルは無音) が作成されます。

1、3チャンネルを録音選択した場合、ステレオファイル x2 (2、4チャンネルは無音) となります。

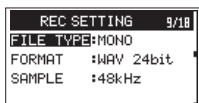
POLY (6ch) 録音

1チャンネルから4チャンネルMIXが、全て1つのファイルとして録音されます。

録音する(MONO / STEREO / POLY(6ch))

録音の設定をする

1. “REC SETTING” ページの “FILE TYPE” 項目を選択 (反転表示) します。(→ 104ページ「基本的な操作方法」)



2. カーソルを設定内容に移動し、録音形式を設定します。

選択肢: “MONO” (初期値)、“STEREO”、“6ch”

3. 設定が終了したら、MENUボタンを押してホーム画面に戻ります。

ファイルの保存先を設定する

1. “MEDIA” ページの “BROWSE” 項目を選択 (反転表示) します。(→ 104ページ「基本的な操作方法」)
2. DATAダイヤルを押して、“BROWSE” 画面を表示します。
3. 録音したファイルを保存するフォルダーを “BROWSE” 画面内のフォルダーから選択 (反転表示) し、DATAダイヤルを押します。ブラウズメニューがポップアップ表示されます。
4. DATAダイヤルを回して、“SELECT” を選択 (反転表示) し、DATAダイヤルを押します。
5. ファイルを保存するフォルダーに設定され、ホーム画面に戻ります。

録音を開始する

1. 録音(●)ボタンを押して、録音を開始します。

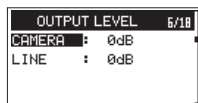


録音が始まるとRECインジケーターが点灯し、ディスプレイには録音プロジェクト名と、録音経過時間および録音残時間が表示されます。

2. 録音を終了するには、1/■ボタンを押します。

音量を調節する

📷 OUT端子およびLINE OUT端子から出力される音量は、“OUTPUT LEVEL” ページでそれぞれ調節します。



PHONES端子から出力される音量は、PHONES端子ボリュームを使って調節します。

再生

再生する

ホーム画面で停止中に**2/▶** ボタンを押すと、再生を始めてみます。

一時停止する

ホーム画面で再生中に**2/▶** ボタンを押すと、その位置で再生を停止します（一時停止）。

停止する

ホーム画面で再生中に**1/■** ボタンを押して一時停止状態にし、再度**1/■** ボタンを押すと、ファイルの先頭に戻ります。（停止）

早戻し／早送りをする（サーチ）

ホーム画面で停止中または再生中に**4/◀◀** ボタンまたは**3/▶▶** ボタンを押し続けると、早戻し／早送りサーチ再生を行います。

再生位置をジャンプする

ホーム画面で、**4/◀◀** ボタンまたは**3/▶▶** ボタンを押すと、隣のマークにジャンプします。

現在の再生位置の前にマークがない場合に**4/◀◀** ボタンを押すと、ファイルの先頭にジャンプします。

ファイルの先頭で**4/◀◀** ボタンを押すと1つ前のファイルの先頭にジャンプします。

現在の再生位置の後ろにマークがない場合に**3/▶▶** ボタンを押すと、次のファイルの先頭にジャンプします。

パソコンと接続する

本機のSDカードの中の音声ファイルをパソコンに取り出したり、パソコンの中の音声ファイルを本機に取り込んだりすることができます。

パソコンとUSB接続する

1. 本機をパソコンと付属のUSB ケーブルで接続します。電源がオフの場合は、オンにしてください。
2. “USB SELECT” 画面で、“STORAGE” を選択し DATAダイヤルを押すと本機がパソコンに接続され、“USB connected” が表示されます。
3. 《コンピュータ》を開くと、パソコンのディスプレイ上に本機が《DR-701D》（本機でフォーマットした場合）というボリュームラベルの外部ドライブとして表示されます。

パソコンへファイルを取り出す、パソコンからファイルを取り込む

前項目で表示された《DR-701D》ドライブをクリックすると、《SOUND》フォルダーと《UTILITY》フォルダーが表示されます。

パソコンへファイルを取り出す場合は、《SOUND》フォルダーを開き、パソコンに取り出したいファイルを任意の場所にドラッグ&ドロップします。

パソコンからファイルを取り込む場合は、パソコンの任意の音声ファイルを《SOUND》フォルダーにドラッグ&ドロップします。

パソコンとの接続を解除する

パソコンから本機を正しい手順で切り離してから、USB ケーブルを外します。

シャットダウン処理が実行されたあとに、電源がオフになります。

パソコン側での接続解除方法については、パソコンの取扱説明書をご覧ください。

こんなことをするには

- ボタン名称は、MENUのように表記します。
- 「ホーム画面からMENUボタンを押して、「INPUT」ページを選択し“SEL”項目を選択する」という操作を「ホーム画面 → MENU → “INPUT” → “SEL”」のように表記します。
- 複雑な操作の場合は、全部の操作は表記されていません。詳細の操作方法は、リファレンスマニュアルを参照してください。

分類	こんなことをしたい	機能名称	操作方法、使用するボタン／説明
基本操作	ホーム画面に戻る		ホーム画面に戻るまでMENUを複数回押す 操作に迷ったらホーム画面に戻ってください。
	録音する		録音(●) 設定した内容での録音を行います。
	再生する		ホーム画面 → 2/▶ 表示(選択)されているファイルを再生します。
	ヘッドホンの音量を調節する		PHONESボリューム ヘッドホンの音量を調節します。
	ライン出力の音量を調節する		ホーム画面 → MENU → “OUTPUT LEVEL” → “LINE” スピーカーなどの音量を調節します。
録音	再生するファイルを選択する		ホーム画面 → 4/◀◀ / 3/▶▶ ファイル数が多い場合は、ブラウズ機能を使うと便利です。
	ファイルフォーマットを変更する		ホーム画面 → MENU → “REC SETTING” → “FORMAT” BWF形式またはWAV形式など、録音するファイル形式を指定します。
	ローカットフィルターを設定する	ローカットフィルター機能	ホーム画面 → MENU → “LEVEL CONTROL” → “LCF” 低音のノイズなどを排除する機能です。周波数を選択してください。
	入力ゲインを設定する		ホーム画面 → MENU → “INPUT” → “GAIN” 入力ゲインを設定します。
	入力レベルを手動で調節する		1 / 2 / 3 / 4つまみ メーターを見ながら振り切れないよう録音レベルを調節してください。
録音補助	入力レベルを自動で調節する	リミッター機能	ホーム画面 → MENU → “LEVEL CONTROL” → “LIM.” 録音レベルの変更はせず、大きい音だけ圧縮してレベルオーバーを防ぐ機能です。
		ALC (オートレベルコントロール) 機能	ホーム画面 → MENU → “LEVEL CONTROL” → “AUTO” 入力音声に合わせて入力レベルが自動で調整されます。
録音補助	録音中に目印(マーク)を付ける	マーク機能	録音画面 → DATA (ENTER) 再生時の目印となるマークをファイルに付ける機能です。
	録音中に手動でファイルを切り換える	マニュアルトラックインクリメント	録音画面 → 3/▶▶ 曲の変わり目など、違うファイルに切り換えて録音継続したい場合に操作してください。
	スレート信号を挿入する		SLATE 任意の位置で録音ファイルにスレート信号を挿入することができます。
ファイル操作	ファイルの情報を確認する		ホーム画面 → MENU → “MEDIA” → “BROWSE” → DATA → “INFO” 録音された日付やファイルサイズなどを確認することができます。
	ファイルを削除する		ホーム画面 → MENU → “MEDIA” → “BROWSE” → DATA → “DELETE” 不要なファイルを削除できます。
	フォルダー内のファイルを一括で削除する		ホーム画面 → MENU → “MEDIA” → “BROWSE” → DATA → “ALL DEL” フォルダー内にある全てのファイルを一括で削除できます。
フォルダー操作	新しいフォルダーに録音する		ホーム画面 → MENU → “MEDIA” → “NEW FOLDER” 作成後に録音されたファイルは、このフォルダーに記録されます。

分類	こんなことをしたい	機能名称	操作方法、使用するボタン／説明
本体設定	日時を設定する		ホーム画面 → MENU → “SYSTEM” → “DATE/TIME” ファイルに書き込まれる録音日付などに使われる内蔵時計を設定します。
	プラグインパワーをオンにする		ホーム画面 → MENU → “MIC POWER” → “PLUGIN” EXT IN 1/2端子にプラグインパワーが必要な外部マイクを使用する場合に設定します。
	本体やカードの情報を確認する		ホーム画面 → MENU → “SYSTEM” → “INFORMATION” 本体ファームウェアのバージョンや、カードの残り容量などを確認できます。
	電源のオートパワーセーブ機能の設定を変更する	オートパワーセーブ機能	ホーム画面 → MENU → “POWER MANAGEMENT” → “AUTO PWR SAVE” 無操作時に自動で電源をオフにする機能です。
	バックライトの設定を変更する		ホーム画面 → MENU → “POWER MANAGEMENT” → “BACKLIGHT” ディスプレイのバックライトに関する設定をします。
	ディスプレイのコントラスト調節を変更する		MENUを押しながらDATAダイヤルを回します。 ディスプレイの文字表示の濃さを設定します。
	電池の種類を設定する		ホーム画面 → MENU → “POWER MANAGEMENT” → “BATTERY” 使用している電池の種類を選択します。残量表示の正確性に影響します。
	ファントム電源の電圧値を設定する		ホーム画面 → MENU → “MIC POWER” → “VOLTAGE” ファントム電源の電圧値を設定します。
	本体を初期設定に戻す	イニシャライズ機能	ホーム画面 → MENU → “SYSTEM” → “INITIALIZE” 全ての設定を工場出荷時に戻します。
	SDカードをフォーマットする	フォーマット機能	ホーム画面 → MENU → “MEDIA” → “FORMAT” カード初期化機能です。
	ファイル名の形式を設定する		ホーム画面 → MENU → “FILE” → “NAME TYPE” 自動で付与されるファイル名の文字を変更できます。
	複数のトリムを連動させる	ギャング機能	ホーム画面 → MENU → “GANG” → “GRP1”または“GRP2” 連動させるチャンネルをグループ化します。
	HDMI出力の音声に本体入力の音声をのせる		ホーム画面 → MENU → “HDMI AUDIO ASSIGN” → “SEL” または“MIX” 選択したチャンネルの音声と置き換わります。
	タイムコードのソースをHDMIに変更する		ホーム画面 → MENU → “TIME CODE” → “SELECT” 入力するタイムコードのソースを選択します。
	電源がオフの間もタイムコードジェネレーターを動作させる		ホーム画面 → MENU → “TIME CODE” → “POWER OFF GEN” 電源を切ったあとも、タイムコードジェネレーターが走り続けるような動作をします。
	USB電源で動作中に電池残量を確認する		ホーム画面 → MENU → “SYSTEM” → “INFORMATION” → “SYSTEM(3/3)” “AA BAT. LEVEL”項目で電池残量を確認できます。
	トリム絞り切り時のミュートをやめる		ホーム画面 → MENU → “METER/TRIM” → “TRIM MIN” 絞り切りでミュートするかしらないかを設定します。
	ピークホールド時間を設定したい		ホーム画面 → MENU → “METER/TRIM” → “PEAK HOLD” ピークホールドの時間を変更します。
	本体と接続機器間のレベルを調整したい	オシレーター機能	ホーム画面 → MENU → “SLATE TONE” → “OSCILLATOR” 選択したレベルで発信し続けます。

メッセージ

以下にポップアップメッセージの一覧表を示します。DR-701Dでは、状況に応じてポップアップメッセージが表示されますが、それぞれのメッセージの内容を知りたいとき、および対処方法を知りたいときにこの表をご覧ください。

メッセージ	内容と対処方法
Battery Empty	電池の残量がありません。電池を交換してください。
Card Error	SDカードを正常に認識できません。カードを交換してください。
Card Full	SDカードの残容量がありません。不要なファイルを削除するかパソコンへ移動してください。
File Full	フォルダーとファイルの総数が制限値（5000個）を超えました。不要なフォルダーやファイルを削除するかパソコンへ移動してください。
File Not Found	ファイルが見つからないか、ファイルが壊れている可能性があります。対象のファイルを確認してください。
File Not Found Make Sys File	本機を使用するために必要なシステムファイルがありません。このメッセージが表示されている状態でDATAダイヤルを押すと、システムファイルが作られます。
File Protected	読み取り専用ファイルのため、削除できません。
Format Error Format CARD	SDカードが正常にフォーマットされていないか、SDカードが壊れている可能性があります。このメッセージは、USB接続したパソコンでフォーマットした場合や未フォーマットのカードを挿入した場合にも表示されます。フォーマットは、必ずDR-701D本体で行ってください。SDカードを交換するか、このメッセージが表示されている状態でDATAダイヤルを押すと、フォーマットが実行されるとSDカード内のデータは、全て消去されます。
Invalid Card Change Card	SDカードが正常でない可能性があります。SDカードを交換してください。
Invalid SysFile Make Sys File	本機を使用するために必要なシステムファイルがありません。このメッセージが表示されている状態でDATAダイヤルを押すと、新しいシステムファイルが作られます。

メッセージ	内容と対処方法
Layer too Deep	フォルダーは、2階層までです。このフォルダー内に新たなフォルダーを作成することはできません。
MBR Error Init CARD	SDカードが正常にフォーマットされていないか、SDカードが壊れている可能性があります。SDカードを交換するか、このメッセージが表示されている状態でDATAダイヤルを押すと、フォーマットが実行されます。フォーマットが実行されるとSDカード内のデータは、全て消去されます。
No Card	SDカードがセットされていません。録音可能なSDカードを挿入してください。
No PB File	再生可能なファイルがありません。ファイルが壊れている可能性があります。
Non-Supported	ファイル形式がサポート対象外です。取り扱い可能なファイル形式については、リファレンスマニュアルの「パソコンと接続する」をご覧ください。
Switched To Internal Battery	電源供給がUSBバスパワーから内部電池に切り替わりました。
Write Timeout	SDカードへの書き込みが間に合いませんでした。取り扱い可能なパソコンへバックアップの上、フォーマットを実行してください。
No Rec Channels Selected	録音チャンネルが選択されていません（全てオフになっています）。
HDMI CONNECTED LOCK to HDMI.	HDMIが接続されました。クロックマスターがHDMIに変わります。
HDMI DISCONNECTED LOCK to INTERNAL	HDMIが切断されました。クロックマスターがインターナルに変わります。
-HDMI CONNECTED-Mismatch Audio Clock. Change to **kHz?	HDMIが接続されました。Fsが違います変更しますか？
Fs Mismatch LOCK to INTERNAL	Fsが変更されました。クロックマスターがインターナルに変わります。
Fs Match LOCK to HDMI.	Fsが変更されました。クロックマスターがHDMIに変わります。

その他のエラーが出た場合は、本体の電源を入れ直してください。

トラブルシューティング

本機の動作がおかしいときは、修理を依頼する前にもう一度、下記の点検を行ってください。それでも改善しないときは、お買い上げ店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご連絡ください。

電源が入らない。

- 電池が消耗していませんか？
- 電池の⊕、⊖を間違えてセットしていませんか？
- 別売の専用ACアダプター（TASCAM PS-P515U）の電源プラグおよびUSBコネクタがしっかりと差し込まれていますか？
- USBバスパワー接続しているときに、USBケーブルがしっかりと差し込まれていますか？
- USBバスパワー接続しているときに、USBハブを使用していませんか？

電源が自動的に切れてしまう。

オートパワーセーブ機能が設定されていませんか？（→リファレンスマニュアルの「各種設定および情報表示」の「電源のオートパワーセーブ機能の設定」）

- 本機は欧州待機時電力規制（ErP）に対応しているため、ACアダプター・電池使用時にかかわらずオートパワーセーブ機能が動作します。オートパワーセーブ機能を使用したくないときは「OFF」に設定してください（工場出荷時には「30分」に設定されています）。

本体で操作できない。

- HOLD / 0 / 1 スイッチが「HOLD」にセットされていませんか？
- USB接続（USB Connected）になっていませんか？

SDカードを認識しない。

- SDカードがしっかりと挿入されているか確認してください。

再生できない。

- WAVファイルの場合は、本機が対応しているサンプリング周波数であるかどうかを確認してください。

音が出ない。

- モニターシステムは、きちんと接続されていますか？
- モニターシステムの音量が最小になっていませんか？
- 本機の出カレベル設定が最小になっていませんか？

録音できない。

- 接続をもう一度確認してください。
- 入力設定をもう一度確認してください。
- 入力レベルが低くなっていませんか？
- SDカード容量がいっぱいになっていませんか？
- ファイル数が最大数に達していませんか？

入力レベルが低い。

- 入力レベル設定が低くなっていませんか？
- 接続した外部機器の出カレベルが低くなっていませんか？

録音しようとする音が歪んで聴こえる。

- 入力レベルの設定が大きすぎませんか？

入力つまみを回してもPEAKインジケーターが消灯しない。

- 本機に入力する音源のボリュームを下げてください。

ファイルが消去できない。

- パソコンで読み取り専用で設定したファイルをコピーしたものを消去しようとしていませんか？

パソコン上に本機のファイルが表示されない。

- 本機がUSB端子経由でパソコンに接続されていますか？
- USBハブを使っていませんか？
- 本機が録音中になっていませんか？
- USB接続（USB Connected）になっていませんか？

仕様

定格

記録メディア

SDカード (64MB ~ 2GB)
SDHCカード (4GB ~ 32GB)
SDXCカード (48GB ~ 128GB)

録音再生フォーマット

WAV : 44.1k/48k/96k/192kHz、16/24ビット
BWF : 44.1k/48k/96k/192kHz、16/24ビット

入力チャンネル数

最大4チャンネル (44.1k/48k/96kHz)
最大2チャンネル (192kHz)

録音トラック数

最大6トラック (44.1k/48k/96kHz)
最大2トラック (192kHz)

入出力

IN 1端子 / IN 2端子 / IN 3端子 / IN 4端子 (XLRのみファントム電源対応)

コネクター : XLR-3-31、φ6.3mm (1/4") TRS
標準ジャック

EXT IN 1/2端子 (プラグインパワー対応)

コネクター :
φ3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

IN端子

コネクター :
φ3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

PHONES端子

コネクター :
φ3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

OUT端子

コネクター :
φ3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

LINE OUT端子

コネクター :
φ3.5mm (1/8") ステレオミニジャック

HDMI IN / OUT端子

コネクター : Type A レセプタクル

USB端子

コネクター : micro-B タイプ
フォーマット : USB2.0 HIGH SPEED
マストレージクラス

TIMECODE IN端子

コネクター : BNCコネクター

REMOTE端子

コネクター : φ2.5mm TRSジャック

オーディオ性能

周波数特性

20-20kHz +0.5/-1dB
(LINE IN to LINE OUT、Fs48kHz、JEITA)
20-40kHz +0.5/-1dB
(LINE IN to LINE OUT、Fs96kHz、JEITA)
20-80kHz +0.5/-5dB
(LINE IN to LINE OUT、Fs192kHz、JEITA)

歪率

0.007%以下
(MIC IN to LINE OUT、
Fs44.1k/48k/96k/192kHz、JEITA)

S/N比

100dB以上
(MIC IN to LINE OUT、-10dBu入力、1kHz、
Fs44.1k/48k/96k/192kHz、JEITA)

等価入力雑音

-124dBu以下

注) JEITA : JEITA CP-2150準拠

録音時間

ファイルフォーマット(録音時の設定)		SDHCカード容量
		4GB
WAV / BWF 16ビット (2ch)	44.1kHz	6時間17分
WAV / BWF 24ビット (2ch)	96kHz	1時間55分
WAV / BWF 24ビット (2ch)	192kHz	57分

- 上記録音時間は目安です。ご使用のSD / SDHC / SDXCカードにより異なる場合があります。
- 上記録音時間は連続録音時間ではなく、SD / SDHC / SDXCカードに可能な録音合計時間です。
- WAV形式のMONO録音の場合は、上記録音時間の約2倍の時間となります。
- WAV / BWF形式のデュアル録音 / 4チャンネル録音の場合は、上記録音時間の約半分の時間となります。

一般

電源

単3形電池4本（アルカリ乾電池、ニッケル水素電池またはリチウム乾電池）

専用ACアダプター（TASCAM PS-P515U、別売）

専用外付けバッテリーパック（TASCAM BP-6AA、別売）

消費電力

6.5W（最大時）

消費電流

1.3A（最大時）

電池持続時間（連続使用時）

●アルカリ乾電池（EVOLTA）使用時

使用条件	持続時間
1/2ch未使用 3/4ch内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI未接続 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約3時間45分
1/2ch使用 3/4ch未使用 ファントム電源3mA x 2ch使用 HDMI未接続 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約2時間
1/2ch使用 3/4ch未使用 ファントム電源3mA x 2ch使用 HDMI入力接続（1080/60i） 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約1時間30分

●ニッケル水素電池（eneloop）使用時

使用条件	持続時間
1/2ch未使用 3/4ch内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI未接続 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約4時間
1/2ch使用 3/4ch未使用 ファントム電源3mA x 2ch使用 HDMI未接続 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約2時間30分
1/2ch使用 3/4ch未使用 ファントム電源3mA x 2ch使用 HDMI入力接続（1080/60i） 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約2時間

●リチウム乾電池（Energizer ULTIMATE LITHIUM）使用時

使用条件	持続時間
1/2ch未使用 3/4ch内蔵マイク使用 ファントム電源未使用 HDMI未接続 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約7時間30分
1/2ch使用 3/4ch未使用 ファントム電源3mA x 2ch使用 HDMI未接続 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約6時間30分
1/2ch使用 3/4ch未使用 ファントム電源3mA x 2ch使用 HDMI入力接続（1080/60i） 2ch WAV / 48kHz、16bitで録音	約3時間30分

メモ

ファントム電源を使用時には、ご使用になるマイクにより持続時間が短くなる場合があります。

外形寸法

169 x 57.3 x 113.5mm

（幅 x 高さ x 奥行き、上部アダプター取り付け状態）

質量

654g / 561g（電池を含む / 電池を含まず）

動作温度

0 ~ 40℃

- 取扱説明書のイラストが一部製品と異なる場合があります。
- 製品の改善により、仕様および外観が予告なく変更することがあります。
- 詳細仕様は、リファレンスマニュアルに掲載していません。

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47

この製品の取り扱いなどに関するお問い合わせは

タスカム カスタマーサポート 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47



0570-000-809

市内通話料でOK
ナビダイヤル

一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。

受付時間は、10:00～12:00 / 13:00～17:00です。(土・日・祝日・弊社指定休日を除く)

●ナビダイヤルがご利用いただけない場合

電話：042-356-9137 / FAX：042-356-9185

故障・修理や保守についてのお問い合わせは

ティアック修理センター 〒358-0026 埼玉県入間市小谷田858



0570-000-501

市内通話料でOK
ナビダイヤル

一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。

受付時間は、9:30～17:00です。(土・日・祝日・弊社指定休日を除く)

●ナビダイヤルがご利用いただけない場合

電話：04-2901-1033 / FAX：04-2901-1036

■住所や電話番号は、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

リファレンスマニュアルに関して

取扱説明書(本書)では、本機の各機能について解説しています。各機能の詳細については、リファレンスマニュアルをご覧ください。

リファレンスマニュアルは、TASCAMのウェブサイト (<http://tascam.jp/>) からダウンロードすることができます。

WARRANTY / 保証書

< In the United States >

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state. This warranty is only valid within the country the unit was originally purchased.

WHAT IS AND IS NOT COVERED

Except as specified below, this warranty covers all defects in materials and workmanship in this product. The following are not covered by the warranty:

1. **Damage to or deterioration of the external cabinet.**
2. **Damages resulting from accident, misuse, abuse or neglect.**
3. **Damage resulting from failure to perform basic daily maintenance and/or calibration or otherwise resulting from failure to follow instructions contained in your owner's manual.**
4. **Damage occurring during shipment of the product. (Claims must be presented to the carrier)**
5. **Damage resulting from repair or attempted repair by anyone other than TEAC or an authorized TASCAM service station.**
6. **Damage resulting from causes other than product defects, including lack of technical skill, competence, or experience of the user.**
7. **Damage to any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or is missing.**

WHO MAY ENFORCE THE WARRANTY

This warranty may be enforced only by the original purchaser.

LENGTH OF WARRANTY

All parts except heads and disk drives are warranted for one (1) year from the date of original purchase. Heads and disk drives are warranted to ninety (90) days from date of original purchase. Labor is warranted for ninety (90) days from date of original purchase.

WHAT WE WILL PAY FOR

We will pay all labor and material expenses for items covered by the warranty. Payment of shipping charges is discussed in the next section of this warranty.

HOW YOU CAN GET WARRANTY SERVICE

Your unit must be serviced by an authorized TASCAM service station in the United States. (This warranty is not enforceable outside the U.S.) If you are unable to locate an authorized TASCAM service station in your area, please contact us. We either will refer you to an authorized service station or instruct you to return the unit to the factory. Whenever warranty service is required, you must present a copy of the original dated sales receipt from an Authorized TASCAM Dealer.

You must pay any shipping charges if it is necessary to ship the product to service. However, if the necessary repairs are covered by the warranty, we will pay return surface shipping charges to any destination within the United States.

LIMITATION OF IMPLIED WARRANTIES

Any implied warranties, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, are limited in duration to the length of this warranty.

EXCLUSION OF DAMAGES

TEAC's liability for any defective product is limited to repair or replacement of the product, at TEAC's option. TEAC shall not be liable for:

1. **Damages based upon inconvenience, loss of use of the product, loss of time interrupted operation or commercial loss; or**
2. **Any other damages, whether incidental, consequential or otherwise.**

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts and/or do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations and exclusions may not apply to you.

To locate an Authorized Service Center in Your Area

CALL 1-800-447-8322

< Europe >

This product is subject to the legal warranty regulations of the country of purchase. In case of a defect or a problem, please contact the dealer where you bought the product.

Ce produit est sujet aux réglementations concernant la garantie légale dans le pays d'achat. En cas de défaut ou de problème, veuillez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.

Dieses Gerät unterliegt den gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, in dem es erworben wurde. Bitte wenden Sie sich im Gewährleistungsfall an den Händler, bei dem sie das Gerät erworben haben.

Questo apparecchio è conforme alle norme sulla garanzia vigenti nel rispettivo Paese in cui esso è stato acquistato. Si prega di rivolgersi al proprio commerciante, presso il quale è stato acquistato l'apparecchio, nel caso in cui si voglia richiedere una prestazione in garanzia.

Las condiciones de garantía de este aparato están sujetas a las disposiciones legales sobre

garantía del país en el que ha sido adquirido. En caso de garantía, debe dirigirse al establecimiento donde adquirió el aparato.

<日本>

無料修理規定 (持ち込み修理)

1. 取扱説明書、本体貼付ラベルなどの注意書きにしたがった正常な使用状態で保証期間内に故障が発生した場合には、ティアック修理センターが無料修理いたします。
2. 本製品の保証期間は、お買い上げの日から1年です。
3. 保証期間内に故障して無料修理を受ける場合は、本書をご提示の上、ティアック修理センターまたはお買い上げの販売店に修理をご依頼ください。商品を送付していただく場合の送付方法については、事前にティアック修理センターにお問い合わせください。
4. ご転居、ご贈答品などでお買い上げの販売店に修理をご依頼にならない場合は、ティアック修理センターにご連絡ください。
5. 次の場合には、保証期間内でも有料修理となります。
(1)ご使用上の誤りおよび不当な修理や改造による故障および損傷
(2)お買い上げ後の輸送・移動・落下などによる故障および損傷
(3)火災、地震、水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障および損傷
(4)接続している他の機器に起因する故障および損傷
(5)業務上の長時間使用など、特に苛酷な条件下において使用された場合の故障および損傷
(6)メンテナンス
(7)本書の提示がない場合
(8)本書にお買い上げ年月日、お客様名、販売店名(印)の記入のない場合、あるいは字句を書き換えられた場合
6. 本書（日本語記載部）は日本国内においてのみ有効です。These warranty provisions in Japanese are valid only in Japan.
7. 本書は再発行いたしませんので、紛失しないよう大切に保管してください。

※ この保証書は、本書に明示した期間・条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。この保証書によって保証書を発行しているもの（保証責任者）、およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。保証期間経過後の修理などについてご不明の場合は、ティアック修理センターにお問い合わせください。

< In other countries/areas >

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights that vary by country, state or province.

If you have a warranty claim or request, please contact the dealer where you bought the product.

该证书赋予了顾客特定的合法权利，并且因国家、州或省等地域的不同，顾客可能拥有其他权利。如需申请或要求保修，请与购买本产品的销售店进行联系。

If you require repair services for your TASCAM equipment, please contact the dealer where the product was purchased from or the TASCAM Distributor in your country. A list of TASCAM Distributors can be found on our website at: <http://teac-global.com/>

WARRANTY / 保証書

Model / 型名

Owner's name / お名前

DR-70 ID

Serial No. / 機番

Address / ご住所

Sample

Date of purchase / お買の上の日

Dealer's name / 販売店

TASCAM

Dealer's address / 住所

<http://teac-global.com/>

Memo / 修理メモ